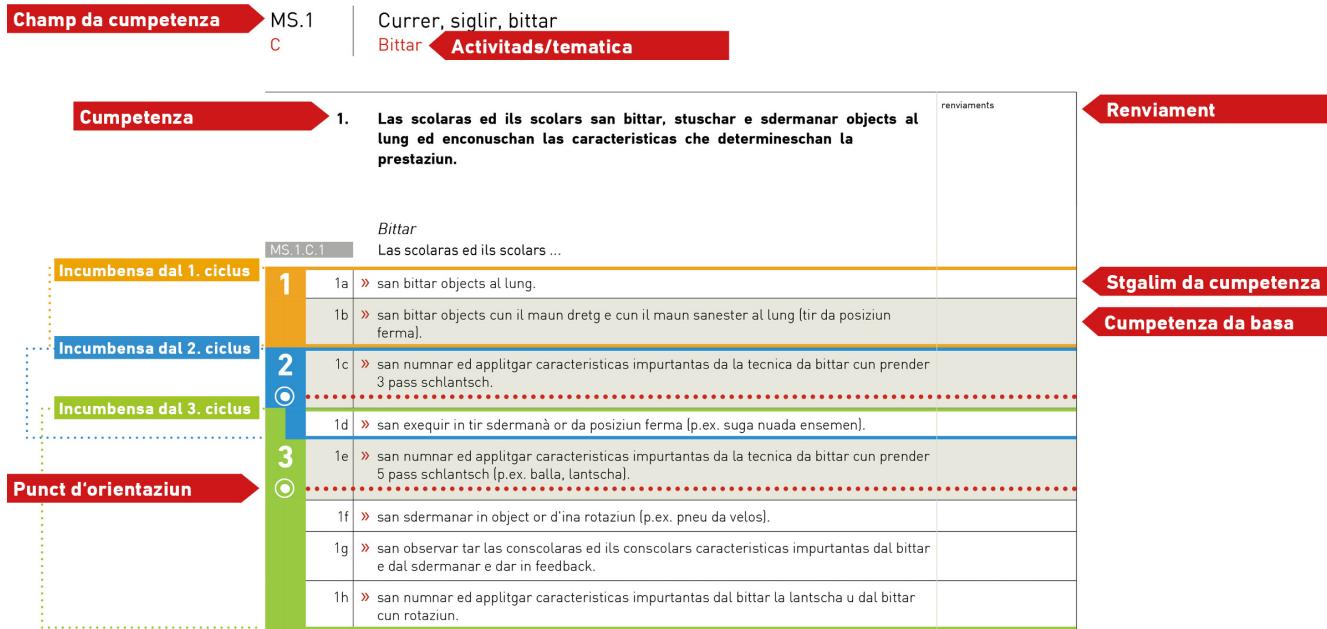


Moviment e sport



Elements dal svilup da la cumpetenzas



Ulteriuras infurmaziuns davart ils elements dal svilup da las cumpetenzas èn disponiblas en il chapitel Survista.

Impressum

Editura:	Departement d'educaziun, cultura e protecziun da l'ambient dal Grischun
Tar quest document:	Plan d'instrucziun 21
	Ediziun dals 15-03-2016
Maletg da la cuverta:	Mendel Perkins/iStock/Thinkstock
Copyright:	Ils dretgs d'auturas e d'auturs ed ulteriurs dretgs da questa pagina d'internet ha la CDEP-T. Cun chargiar giu cuntegns (texts, maletgs, datotecas) da questa pagina d'internet na vegnan transferids nagins dretgs.
Internet:	gr-r.lehrplan.ch

Cuntegn

MS.1	Currer, siglir, bittar	2
A	Currer	2
B	Siglir	3
C	Bittar	4
MS.2	Sa mover vi d'urdains	5
A	Moviments da basa vi d'urdains	5
B	Movibladad, forza e tensiun dal corp	7
MS.3	Preschentar e sautar	8
A	Percepziun dal corp	8
B	Preschentar e concepir	9
C	Sautar	10
MS.4	Giugar	11
A	Gieus da moviment	11
B	Gieus da sport	12
C	Gieus da cumbat	14
MS.5	Glischnar, rudlar, charrar	15
MS.6	Sa mover en l'aua	16
A	Nudar	16
B	Siglir en l'aua e sfunsar	17
C	Segirezza en l'aua	18

MS.1 Currer, siglir, bittar
A Currer

- 1.** **Las scolaras ed ils scolars san currer svelt, ritmicamain, sur obstachels, ditg ed a moda orientanta. Els enconuschan las caracteristicas che determineschan la prestaziun e san, co ch'els pon meglierar lur prestaziuns da currer.**

renviaments
AS - Orientaziun en il spazi (4)
FSP - Sanadad
AS - Corp, sanadad e motorica (1)

Currer svelt

MS.1.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a » san currer svelt (p.ex. gieus da tschiffar, currer davent sin cumond).	
	1b » san currer svelt sin la balla dals pes.	
	1c » san far ord differentas posiziuns in start svelt e currer in curt traject cun sveltezza maximala.	

Currer ditg

MS.1.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a » san percepir l'agen strapatsch e l'atgna recreaziun.	
	2b » san cuntinuar a currer intensivamain suenter curtas pausas da recreaziun.	
	2c » san - suenter in sforz da currer intensiv - descriver co ch'els sentan il strapatsch e la recreaziun en il corp.	

S'orientar

MS.1.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a » san s'orientar a moda independenta en la halla da sport e sin la plazza da pausa.	
	3b » san s'orientar sin l'areal da scola durant currer.	
	3c » san s'orientar, durant currer, a maun d'agids d'orientaziun (p.ex. cursa d'orientaziun cun fotografias, tschertga da stgazis, chatscha da zinslas).	NUS.8.5.c

MS.1 Currer, siglir, bittar
B Siglir

- 1. Las scolaras ed ils scolars san siglir en lung ed en aut en pliras variaziuns. Els enconuschan las caracteristicas che determineschan la prestaziun e san stimar realisticamain lur prestaziun.**

renviaments
 AS - Corp, sanadad e motorica
 (1)

Siglir ritmicamain

MS.1.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a » san far pitschens sigls ritmics (p.ex. galop, siglir sin ina chomma, far la marionetta).	
	1b » san cumbinar differentas furmas da sigls pitschens e gronds cun material (p.ex. twist cun la gumma, pneu).	
	1c » san siglir cun la suga.	

Siglir en lung

MS.1.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a » san siglir en lung sin ina chomma e sin tuttas duas chommas.	
	2b » san prender schlantsch e siglir davent cun la chomma dretga e sanestra (p.ex. sur in foss).	

Siglir en aut

MS.1.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a » san siglir en aut sin ina chomma e sin tuttas duas chommas.	
	3b » san prender schlantsch e siglir cun la chomma dretga e sanestra sur obstachels bass.	

MS.1 Currer, siglir, bittar
C Bittar

- 1.** **Las scolaras ed ils scolars san bittar, stuschar e sdermanar objects al lung ed enconuschan las caracteristicas che determineschan la prestaziun.**

renviaments

Bittar

MS.1.C.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	<ul style="list-style-type: none"> 1a » san bittar objects al lung. 1b » san bittar objects cun il maun dretg e cun il maun sanester al lung (tir da posiziun ferma). 	
----------	---	--

MS.2

A

Sa mover vi d'urdains

Moviments da basa vi d'urdains

- 1. Las scolaras ed ils scolars san exequir cun responsabladad moviments da basa sco ballantschar, rudlar e volver, ballantschar, siglir, sa pulsar e raiver. Els enconuschan caracteristicas da qualitat e san gidar e sa seguir in l'auter.**

renviaments
 AS - Emprender e reflexion (7)
 FSP - Sanedad
 AS - Corp, sanedad e motorica (1)

Ballantschar

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	<ul style="list-style-type: none"> 1a » san ballantschar sin in fund stretg (p.ex. ir sur in banc lung). 1b » san ballantschar en differentas modas sin in fund stretg (p.ex. enavos, da la vart, cun sa volver). 1c » san ballantschar sin urdains labils (p.ex. chommas-lain, ballabaina, aissa da ballantschar, pedalo). 	
---	--	--

Rudlar e volver

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	<ul style="list-style-type: none"> 2a » san rudlar e volver sin in plau inclinà. 2b » san far ina rolla enavant. 2c » san rudlar e volver vi da differents urdains (enavant, enavos, da la vart). 	
---	--	--

Ballantschar

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	<ul style="list-style-type: none"> 3a » san ballantschar vi da differents urdains e sin differents urdains. 3b » san, cun ballantschar, percepir il punct da return (p.ex. ballantschar als rintgs). 3c » san ballantschar a moda ritmica als rintgs. 	
---	--	--

Siglir, sa pulsar e raiver

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	<ul style="list-style-type: none"> 4a » san sa mover vi d'urdains cun sa pulsar e cun raiver a moda ballantschanta. 4b » san siglir giu a moda controllada. 4c » san siglir davent cun tuttas duas chommas da l'urdain da siglir (p.ex. aissa da Reuther, minitrampolin) e sa platgar a moda controllada. 4d » san superar differents obstachels en ina successiun cun sa pulsar e cun raiver (p.ex. barra, buc, stgalera, chascha). 	
---	--	--

Ristga e responsabladad

MS.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1

- 5a » san percepir situaziuns da ristga e numnar emozions (p.ex. plaschair, tema).
- 5b » san reflectar situaziuns da ristga sut instrucziun (p.ex. giuditgar la ristga).

Gidar, segirar e cooperar

MS.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1

- 6a » san manar in l'auter (p.ex. cun signals tactils, acustics e visuals).
- 6b » san pertar in l'auter a moda correcta e segira.
- 6c » san numnar urdains, transportar correctamain ed installar tenor plan.

MS.2

B

Sa mover vi d'urdains
Movibladad, forza e tensiun dal corp

- 1. Las scolaras ed ils scolars san crear tensiun dal corp, pusar lur corp e mover las giugadiras en ina dimensiun funczionala. Els san co ch'els pon trenar la movibladad e la forza.**

renviaments
AS - Percepziun (2)*Movibladad e forza*

MS.2.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a » san percepir la dimensiun dal moviment da las giugadiras.	
	1b » san trair a niz la dimensiun dal moviment da las giugadiras sco era pusar il corp (p.ex. cun far la punt enavant ed enavos).	
	1c » san pusar sin ils mauns il corp ch'è sut tensiun (p.ex. posamaun cun agid).	

Tensiun dal corp

MS.2.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a » san percepir il corp en il stadi da luccedad e da tensiun (p.ex. marionetta).	
	2b » san crear tensiun dal corp en posas staticas dad I (p.ex. aissa giu per terra).	

MS.3 Preschentar e sautar
A Percepziun dal corp

- 1. Las scolaras ed ils scolars san percepir lur corp, diriger il corp cun cleras intenziuns e curreger sasezs durant l'execuziun dals moviments.**

renviaments
AS - Percepziun (2)
AS - Orientaziun en il spazi (4)

Percepziun dal corp

MS.3.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	a » san percepir l'ambient e sasezs cun differents senss (p.ex. tactil, chinestetic, vestibular) sco era differenziar e denominar parts dal corp.	MU.3.A.1.a
	b » san percepir la posizion dal corp en il spazi (p.ex. sa postar sin ina lingia, en in rudè, en retschas spustadas).	MU.3.A.1.c
c	» san diriger parts dal corp cun cleras intenziuns.	

MS.3 Preschentar e sautar
B Preschentar e concepir

1. Las scolaras ed ils scolars san s'exprimer cun il corp e cun materialias sco era choreografar e preschentar ina successiun da moviments.

renviaments
AS - Lingua e communicaziun (8)
AS - Fantasia e creativitat (6)
MU.3.B.1

Preschentar

MS.3.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1

- | | |
|----|--|
| 1a | » san sa mover tar chanzuns, versets e maletgs e represchentar lur cuntegns tras improvisaziun (p.ex. gieus da chant e da moviment). |
| 1b | » san imitar moviments e sa sentir en differentas rollas (p.ex. pantomima). |
| 1c | » san represchentar sentiments e chattar agens moviments latiers. |

Trics da moviment

MS.3.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1

- | | |
|----|--|
| 2a | » san mover in object conform a sias caracteristicas (p.ex. tegnair in ballun en l'aria, far girar in tschertgel). |
| 2b | » san bittar ad aut e tschiffar in object cun il maun dretg e cun il maun sanester (p.ex. satget da sablun, balla da schonglar). |
| 2c | » san exequir furmas da moviment cun differentas materialias (p.ex. suga, tschertgel, gasetta). |

MS.3 Preschentar e sautar
C Sautar

- 1. Las scolaras ed ils scolars san identifitgar musters da moviments, concepir ritmicamain e reproducir successiuns da moviments e sauts. Els van enturn in cun l'auter cun respect.**

renviaments
AS - Percepziun (2)
MU.3.C.1

Moviment ritmic

MS.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a » san adattar lur moviments a la musica (p.ex. tempo, dimensiu dal moviment).
	1b » san sa mover en il metrum (p.ex. currer, siglir tenor il puls).

Sautar

MS.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a » san sa mover tenor contrasts (p.ex. lev / grev, plau / svelt, aut / bass).
	2b » san sa mover en differentas modas en furma da saut (p.ex. cun ir a pe, cun currer, cun siglir).

Ir enturn cun respect

MS.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a » san sa mover en grupper e sa comportar cun respect.
	3b » san stimar l'atgna expressiun da moviments.

MS.4
AGiugar
Gieus da moviment

- 1. Las scolaras ed ils scolars san dar, sviluppar vinavant ed inventar gieus, tras quai ch'els fan communablamain cunvegnas ed observan quellas.**

 renviaments
 AS - Independenza ed agir social (9)
Giugar, sviluppar vinavant, inventar

MS.4.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	a	» san identifitgar rollas prescrittas en gieus (p.ex. tschiffader e persequità).	
	b	» san sa participar en differentas rollas a gieus ed observar las reglas (p.ex. gieus da tschiffar, gieus da circul, gieus da chant, gieus da tschertga da plazza).	
	c	» san surpigliar differentas rollas durant il gieu ed agir correspondentamain (p.ex. midada tranter possessur da la balla e conquistader da la balla).	

MS.4

B

Giugar

Gieus da sport

- 1. Las scolaras ed ils scolars san applitgar musters d'agir tecnics e tactics en differents gieus da sport. Els enconuschan las reglas, san giugar a moda independenta e correcta e reflectar davart lasemoziuns.**

 renviaments
 AS - Corp, sanadad e motorica
 (1)
Retschaiver e dar giu

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san retschaiver e dar giu objects (p.ex. bittar ad aut, bittar in a l'auter, tschiffar).	
	1b	» san retschaiver e dar giu durant currer ina balla u in auter object da gieu (cun in maun, in pe, in bastun, in fist).	
	1c	» san tegnair en il gieu la balla u l'object da gieu en pitschnas gruppas (p.ex. dar giu e retschaiver) en situaziuns da gieu (p.ex. tschiffaballa, ballacorda).	

Manar la balla u l'object da gieu

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san manar la balla u l'object da gieu (p.ex. cun in maun, in pe, in bastun).	
	2b	» san manar in sper l'auter la balla u l'object da gieu (p.ex. plirs giugaders mainan la balla en il medem champ).	

Tutgar la mira

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a	» san tutgar in mira or da posiziun ferma (p.ex. «rollmops», staziuns da bittar).	
	3b	» san tutgar ina mira cun currer.	

Tactica

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	4a	» san percepir e reagir sin moviments dal congiugader e da l'adversari (p.ex. dar giu la balla en traïs en il movimenti).	
	4b	» san sa porscher e dar giu raschunaivlamain la balla a congiugaders (p.ex. tschiffaballa).	

Reglas

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	5a	» san numnar reglas.	
	5b	» san observar reglas.	
	5c	» san applitgar reglas en il gieu en gruppas pitschnas.	

Emoziuns

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	6a	» san percepir atgnas emozius (p.ex. plaschair d'ina victoria).
	6b	» san articular atgnas emozius e percepir emozius dal auters (p.ex. ir enturn cun victoria e sconfitta).

MS.4 Giugar
C Gieus da cumbat

1. Las scolaras ed ils scolars san cumbatter a moda correcta, cun inschign e strategia.

renviaments
FSP - Sanadad
AS - Independenza ed agir social (9)

Cumbatter

MS.4.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

- 1a » san far perder il visavi cun cleras intenziuns l'equiliber.

Reglas

MS.4.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

- | | |
|---|--|
| 1 | 2a » san acceptar contacts corporals. |
| 1 | 2b » san percepir signals da stop dal visavi ed applitgar sezs tals signals. |
| 1 | 2c » san numnar ed observar rituals e reglas en gieus da cumbat. |

MS.5 Glischnar, rudlar, charrar

1. Las scolaras ed ils scolars san glischnar, rudlar e charrar cun responsabludad sin differents funds.

renviaments
 FSP - Sanadad
 AS - Corp, sanadad e motorica
 (1)

Rudlar e charrar

MS.5.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1

- | | |
|----|---|
| 1a | » san charrar en in ambient protegi e segir sin iseglia cun rodas (p.ex. aissa cun rodas). |
| 1b | » san charrar a moda segira sin iseglia cun rodas enturn obstachels e franar (p.ex. trottinet). |

Glischnar

MS.5.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1

- | | |
|----|---|
| 2a | » san glischnar en differentas posiziuns corporalas (p.ex. sin la glischnera). |
| 2b | » san glischnar a moda controllada cun iseglia glischnanta (p.ex. restanzas da tarpun, satg da plastic, pala-tgil). |

Segirezza e responsabludad

MS.5.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1

- | | |
|----|--|
| 3a | » san sa mover a moda segira en la natira da differenta aura e sut differentas condiziuns da terren. |
| 3b | » san observar reglas da segirezza prescrittas. |
| 3c | » san percepir situaziuns da privel (p.ex. muttas, cruschadas, outras persunas). |

MS.6 | Sa mover en l'aua
A | Nudar

- 1. Las scolaras ed ils scolars san nudar a moda segira. Els enconuschan las caracteristicas tecnicas da differentas tecnicas da nudar ed applitgeschan quellas.**

renviaments
AS - Corp, sanadad e motorica
(1)

Nudar

MS.6.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	a	» san sa mover e giugar libramain en l'aua che vegn fin al pèz.	
	b	» san applitgar ils elements centrals respirar, flottar, glischnar e dar schlantsch en differentas situaziuns.	
	c	» san sa tegnair ina minuta al lieu sur l'aua (controlla da segirezza en l'aua CSA).	

MS.6

B

Sa mover en l'aua
Siglir en l'aua e sfunsar

- 1. Las scolaras ed ils scolars san siglir cun ils pes e cun il chau ordavant en l'aua e sfunsar.**

renviaments

Siglir en l'aua e sfunsar

MS.6.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	a	» san siglir cun ils pes ordavant en l'aua che vegn fin al pèz.	
	b	» san restar in curt temp sut l'aua ed expirar.	
	c	» san siglir en l'aua profunda e sfunsar cumplettamain.	
	d	» san tegnair avert ils egls sut l'aua e sfunsar per objects en l'aua che vegn fin al pèz.	

MS.6 | Sa mover en l'aua
C | Segirezza en l'aua

- 1. Las scolaras ed ils scolars san giuditgar ina situaziun en, sper e sin l'aua areguard la segirezza ed agir cun responsabludad en situaziuns da privel.**

renviaments
AS - Emprender e reflexion (7)
FSP - Sanadad

Segirezza

MS.6.C.1 | Las scolaras ed ils scolars ...

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1a » san numnar privels en, sper e sin l'aua. | |
| | 1b » san percepir situaziuns da privel ed observar las reglas da bogn sut surveglianza (p.ex. giuditgar la profunditad da l'aua). | |

Alamar e salvar

MS.6.C.1 | Las scolaras ed ils scolars ...

- | | | |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | 2a » san dar alarm sin ordinaziun. | |
|---|------------------------------------|--|