

MS.3 Preschentar e sautar

C Sautar

- 1. Las scholaras ed ils scholars san identifitgar musters da moviments, concepir ritmicamain e reproducir successiuns da moviments e sauts. Els van enturn in cun l'auter cun respect.**

renviaments
AS - Percepziun (2)
MU.3.C.1

Moviment ritmic

MS.3.C.1

Las scholaras ed ils scholars ...

1	1a	» san adattar lur moviments a la musica (p.ex. tempo, dimensiun dal moviment).	
	1b	» san sa mover en il metrum (p.ex. curren, siglir tenor il puls).	
2	1c	» san sa mover en il ritmus da musica accentuada (p.ex. ir a pe, curren, siglir).	
	1d	» san interpretar ritmicamain differentas spezias da tacts e differentes stils da musica.	
3	1e	» san identifitgar la structura da la musica ed elavurar latiers in'atgna successiun da moviments.	

Sautar

MS.3.C.1

Las scholaras ed ils scholars ...

1	2a	» san sa mover tenor cuntrasts (p.ex. lev / grev, plaun / svel, aut / bass).	
	2b	» san sa mover en differentas modas en furma da saut (p.ex. cun ir a pe, cun curren, cun siglir).	
2	2c	» san exequir moviments specifics da saut (p.ex. sa volver, siglir) resguardond ils viadis en il spazi (p.ex. enavant, enavos, diagonalmain, midada da piazza).	
	2d	» san colliar musters da moviments a successiuns da moviments e sautar quellas (p.ex. saut popular).	
3	2e	» san identifitgar e sautar musters da moviments da differentes stils da sautar (p.ex. streetdance, rock'n'roll, sauts da standard).	
	2f	» san memorisar e preschentar choreografias da saut.	
	2g	» san applitgar il corp sco med d'expressiun, represchentaziun e comunicaziun (p.ex. saut d'improvisaziun).	

Ir enturn cun respect

MS.3.C.1

Las scholaras ed ils scholars ...

1	3a	» san sa mover en gruppa e sa cumportar cun respect.	
	3b	» san stimar l'atgna expressiun da moviments.	
2	3c	» san respectar l'expressiun da moviments d'auters.	
3	3d	» san ir enturn cun respect in cun l'auter en process creativs.	