

MS.2

A

## Sa mover vi d'urdains

### Moviments da basa vi d'urdains

- 1. Las scolaras ed ils scolars san exequir cun responsabladad moviments da basa sco ballantschar, rudlar e volver, ballantschar, siglir, sa pusar e raiver. Els enconuschan caracteristicas da qualitat e san gidar e sa segirar in l'auter.**

renviaments  
 AS - Emprender e reflexion (7)  
 FSP - Sanedad  
 AS - Corp, sanedad e motorica (1)

*Ballantschar*

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a » san ballantschar sin in fund stretg (p.ex. ir sur in banc lung).	
	1b » san ballantschar en differentas modas sin in fund stretg (p.ex. enavos, da la vart, cun sa volver).	
	1c » san ballantschar sin urdains labils (p.ex. chommas-lain, ballabaina, aissa da ballantschar, pedalo).	
2	1d » san ballantschar sin urdains sut cundiziuns pli difficilas (p.ex. pli stretg, pli labil, pli aut, cun incumbensa supplementara).	
●	1e » san exequir ina successiun da moviments per ballantschar.	
3	1f » san ballantschar sin urdains difficils e pretensius (p.ex. slackline).	
●		

*Rudlar e volver*

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a » san rudlar e volver sin in plaun inclinà.	
	2b » san far ina rolla enavant.	
	2c » san rudlar e volver vi da differents urdains (enavant, enavos, da la vart).	
2	2d » san exequir moviments da rudlar e volver (p.ex. roda, volver als rintgs, roda da sutensi).	
●	2e » san exequir ina successiun da moviments per rudlar e volver.	
3	2f » san exequir moviments da rudlar e volver sut cundiziuns pli difficilas (p.ex. rolla enavant cun il minitrampolin sin la maisa da matratscha, rudlar giu il posamauna).	
●	2g » san exequir a moda controllada moviments da rudlar e volver cun fasa da sgol (p.ex. salto enavant).	

*Ballantschar*

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a » san ballantschar vi da differents urdains e sin differents urdains.	
	3b » san, cun ballantschar, percepir il punct da return (p.ex. ballantschar als rintgs).	
	3c » san ballantschar a moda ritmica als rintgs.	

		renviaments
<b>2</b> ●	3d	» san cumplettar il ballantschar cun elements (p.ex. mesa vieuta als rintgs, sez sbrajattà a la barra).
<b>3</b> ●	3e	» san exequir ina successiun da moviments per ballantschar (p.ex. als rintgs, a la barra).
	3f	» san exequir ina successiun da moviments sut condiziuns pli difficilas (p.ex. sincron, tenor musica).

*Siglir, sa pasar e raiver*

MS.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

<b>1</b>	4a	» san sa mover vi d'urdains cun sa pasar e cun raiver a moda ballantschanta.
	4b	» san siglir giu a moda controllada.
	4c	» san siglir davent cun tuttas duas chommas da l'urdain da siglir (p.ex. aissa da Reuther, minitrampolin) e sa platgar a moda controllada.
	4d	» san superar differents obstachels en ina successiun cun sa pasar e cun raiver (p.ex. barra, buc, stgalera, chascha).
<b>2</b> ●	4e	» san siglir cun forza davent da l'urdain da siglir, exequir moviments durant il sgol (p.ex. sigl stendì, sbrajattada) e sa platgar a moda controllada.
	4f	» san superar ina successiun d'obstachels a moda economica.
<b>3</b> ●	4g	» san concepir a moda variabla la superaziun d'obstachels.
	4h	» san exequir sigls pusads sur il chau (p.ex. vieuta auta, roda-posamaun).

*Ristga e responsabludad*

MS.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

<b>1</b>	5a	» san percepir situaziuns da ristga e numnar emozions (p.ex. plaschair, tema).
	5b	» san reflectar situaziuns da ristga sut instrucziun (p.ex. giuditgar la ristga).
<b>2</b> ●	5c	» san giuditgar realisticamain sasezs en situaziuns da ristga.
	5d	» san agir cun responsabludad en situaziuns da ristga.
<b>3</b> ●	5e	» san agir cun responsabludad envers ils auters ed envers sasezs.

*Gidar, segirar e cooperar*

MS.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

<b>1</b>	6a	» san manar in l'auter (p.ex. cun signals tactils, acustics e visuals).
	6b	» san purtar in l'auter a moda correcta e segira.
	6c	» san numnar urdains, transportar correctamain ed installar tenor plan.
<b>2</b> ●	6d	» san sa gidar e sa segirar tar incumbensas da moviment (p.ex. posamaun, acrobatica cun partenaris ed en grupper).

		renviaments
	6e	» san applitgar tegns auxiliars e mesiras da segirezza confurm a la situaziun.
<b>3</b> 	6f	» san concepir e preschentiar en gruppia successiuns da movimenti vi da cumbinaziuns d'urdains. .....

**MS.2**      **Sa mover vi d'urdains**  
**B**            **Movibladad, forza e tensiun dal corp**

- 1. Las scolaras ed ils scolars san crear tensiun dal corp, pusar lur corp e mover las giugadiras en ina dimensiun funcziunala. Els san co ch'els pon trenar la movibladad e la forza.**

renviaments  
AS - Percepziun [2]

*Movibladad e forza*

MS.2.B.1    Las scolaras ed ils scolars ...

<b>1</b>	1a » san percepir la dimensiun dal movimenti da las giugadiras.	
	1b » san trair a niz la dimensiun dal movimenti da las giugadiras sco era pusar il corp (p.ex. cun far la punt enavant ed enavos).	
	1c » san pusar sin ils mauns il corp ch'è sut tensiun (p.ex. posamaun cun agid).	
<b>2</b>	1d » san mantegnair ed augmentar sut instrucziun la movibladad e la forza.	
<b>3</b>	1e » san declarer ed applitgar princips da trenament per meglierar la movibladad e per augmentar la forza.	
	1f » san trenar a moda independenta la movibladad e la forza.	

*Tensiun dal corp*

MS.2.B.1    Las scolaras ed ils scolars ...

<b>1</b>	2a » san percepir il corp en il stadi da luccedad e da tensiun (p.ex. marionetta).	
	2b » san crear tensiun dal corp en posas staticas dad I (p.ex. aissa giu per terra).	
<b>2</b>	2c » san applitgar cun claras intenziuns las posas centralas (C+, C-, I) en il movimenti (p.ex. cun ballantschar als rintgs, sigl stendì).	
<b>3</b>	2d » san crear tensiun e laschar luc il corp il dretg mument en successiuns da movimenti.	