

MU.5

B

Process creativ Concepir tar musica existenta

1. Las scolaras ed ils scolars san sviluppar differentas furmas da preschentaziun tar musica existenta.		renviaments AS - Fantasia e creativitat (6) AS - Corp, sanadad e motorica (1)
MU.5.B.1	Las scolaras ed ils scolars ...	
1	a » san fantisar tar musica, sviluppar ideas e transformar quellas en autras furmas d'expressiun (p.ex. malegiar, construir, mover).	AF.2.C.2.b
	b » san sa metter en situaziuns e rollas tar musica e concepir questas situaziuns e rollas (p.ex. ina tgiralla, in urs che gioga, in uffant che va cun scarsola).	
2	c » san inventar atgnas accziuns musicalas per accompagnar musica existenta.	
	d » san sviluppar tar musica existenta ina concepciun creativa, teatrala u da saut.	AF.2.C.2.d
	e » san metter episodas d'in teater da musica en ina preschentaziun scenica.	
3	f » san explorar exempels musicals e lur performances ed adattar a moda persunala.	
	g » san far associaziuns tar musica, far ina selecziun tematica (p.ex. amur, protest, pussanza) e realisar quella en musica ed en autras medias.	AF.2.C.2.f MI.1.3.h
	h » san sviluppar e mussar ina curta reproducziun u improvisaziun d'in stil da musica tschernì.	