

MU.5

A

Process creativ Explorar e preschentar musicalmain temas

1. Las scolaras ed ils scolars san - sulets ed en gruppas - furmar e preschentar temas ed impressiuns da lur mund da viver tar in'atgna musica.		renviaments AS - Orientaziun en il spazi [4] AS - Fantasia e creativitat [6]
MU.5.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
1	a » san explorar musicalmain locals exteriurs ed interiurs e giugar cun quai (p.ex. co tuna la piazza da pausa? giugar cun objects tunants da la stanza da scola).	
	b » san sviluppar in'istorgia sonora tar temas da lur mund da fantasia e da viver (p.ex. en il guaud, mia via da quartier).	
2	c » san nizzegiar eveniments (p.ex. suentermezdi en il bogn avert) sco impuls musicals, sviluppar vinavant quels e chattar furmas da preschentaziun musicalas.	
	d » san sviluppar e concepir in simpla musica tar in tema (p.ex. istorgia, ovra d'art, emoziun).	
3	e » san chattar soluziuns creativas tar dumondas musicalas (co tuna la musica da mia tatta e mes tat? co tuna in scena da film, in'occurrenza da sport?).	
	f » san sviluppar e producir ina collascha musicala tar in tema actual (p.ex. da lur sector d'interess, tema da la societad).	MI - Producciun e preschentaziun
	g » san producir e sonorisar en gruppa ina performance u in videoclip tar in tema.	AF.2.C.1.6e MI.1.3.h MI - Producciun e preschentaziun

MU.5

B

Process creativ

Concepir tar musica existenta

1. Las scolaras ed ils scolars san sviluppar differentas furmas da preschentaziun tar musica existenta.		renviaments AS - Fantasia e creativitat (6) AS - Corp, sanadad e motorica (1)
MU.5.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
1	a » san fantisar tar musica, sviluppar ideas e transformar quellas en autras furmas d'expressiun (p.ex. malegiar, construir, mover).	AF.2.C.2.b
	b » san sa metter en situaziuns e rollas tar musica e concepir questas situaziuns e rollas (p.ex. ina tgiralla, in urs che gioga, in uffant che va cun scarsola).	
2	c » san inventar atgnas accziuns musicalas per accompagnar musica existenta.	
	d » san sviluppar tar musica existenta ina concepziun creativa, teatrala u da saut.	AF.2.C.2.d
	e » san metter episodas d'in teater da musica en ina preschentaziun scenica.	
3	f » san explorar exempels musicals e lur performances ed adattar a moda persunala.	
	g » san far associaziuns tar musica, far ina selecziun tematica (p.ex. amur, protest, pussanza) e realisar quella en musica ed en autras medias.	AF.2.C.2.f MI.1.3.h
	h » san sviluppar e mussar ina curta reproducziun u improvisaziun d'in stil da musica tschernì.	

MU.5

C

Process creativ

Cumpetenzas da sa preschentar musicalmain

1. Las scolaras ed ils scolars san preschentar lur abilitads musicalas.		renviaments AS - Lingua e communicaziun [8]
MU.5.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
1	a » san preschentar a la gruppa lur atgnas ideas musicalas.	
	b » san chantar, sautar e far musica en gruppa u sulets davant auters (p.ex. en classa).	
2	c » san preschentar sulets u en gruppa in toc musica (p.ex. far musica cun l'instrumentari da classa a la sairada da geniturs).	
	d » san preschentar sulets u en gruppa ina chanzun en ina furma elavurada.	
3	e » san ir enturn a moda critica, ma a medem temp cun respect, cun atgnas preschentaziuns musicalas e cun preschentaziuns musicalas da lur conscolars.	
	f » san identifitgar en in project la valur da la preparaziun e da l'exercizi e stimar l'engaschi e las prestaziuns da quels ch'èn participads al project.	
	g » san distinguer e denominar connexs tranter preschientscha sin tribuna, tecnica da tribuna e qualidad da la represchentaziun musicala.	
	h » san preschentar davant in public u sin tribuna lur abilitads instrumentalas, vocalas e da saut.	