

AF.3 Contexts ed orientaziun
A Cultura ed istorgia

1. Las scolaras ed ils scolars san leger, ordinar e cumpareglier ovras d'art da differentas culturas ed epochas sco era maletgs dal mintgadi.

renviaments
 AS - Orientaziun temporalia (3)
 FSP - Identitads culturalas e communicaziun interculturala

Leger ovras d'art e maletgs

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san perscrutar e descriver segns, colurs, furmas e materialias en ovras d'art da differentas culturas ed epochas sco era en maletgs dal mintgadi.	
2	1b	» san perscrutar e descriver simbols, la cumposiziun e l'expressiun en ovras d'art da differentas culturas ed epochas sco era en maletgs dal mintgadi.	
3	1c	» san descriver ed analisar lingua figurativa e meds stilistics en ovras d'art da differentas culturas ed epochas sco era en maletgs dal mintgadi.	ERC.3.1.b AF.2.C.2.d

Enconuscher ovras d'art

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san entrar en scuntradas cun ovras d'art (p.ex. visitar in museum, in atelier).	
2	2b	» enconuschan ovras d'art exemplaricas dal preschent e dal passà sco era da differentas culturas (p.ex. ovras d'art dad Angelika Kaufmann, Alberto ed Augusto Giacometti, Giovanni Segantini, Ernst Ludwig Kirchner sco era ovras en exposiziuns actualas da museums e d'instituziuns d'art). » san sviluppar dumondas (p.ex. en scuntradas cun artistas ed artists e cun ovras d'art originalas).	LE2GR.6.A.1.a
3	2c	» enconuschan diversas ovras d'art da differentas culturas ed epochas e san valitar lur impurtanza culturala (p.ex. ovras d'art dad Alberto e Giovanni Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner, Matias Spescha sco era ovras en exposiziuns actualas da museums e d'instituziuns d'art). » san descriver e discutiar experientschas fatgas cun l'art (p.ex. en scuntradas cun artistas ed artists e cun ovras d'art originalas).	LE2GR.6.A.1.d LE3GR.6.A.1.a

Cumpareglier agens maletgs cun ovras d'art

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a	» san cumpareglier motiv, colur e material en ovras d'art cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.	
2	3b	» san identifitgar svilup, lingua da las furmas, preschentaziun dal corp e dal spazi en ovras d'art, cumpareglier quai cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.	
3	3c	» san cumpareglier imagen, ficziun ed abstraczion en ovras d'art cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.	