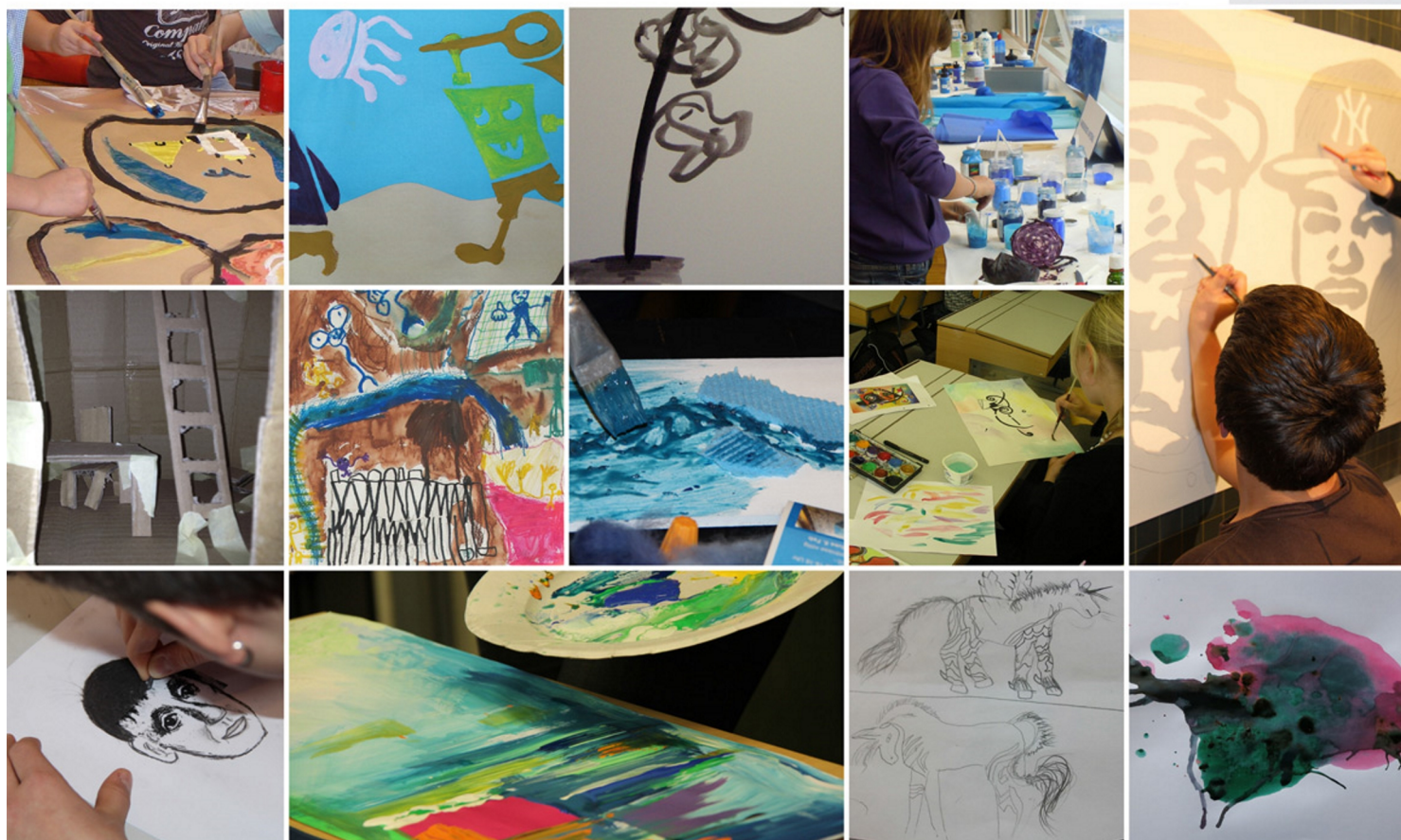




Art figurativ



Elements dal svilup da la cumpetenzas

Champ da cumpetenzza		AF.2 A	Process e products Process figurativ	Activitads/tematica	
Cumpetenzza		2.	Las scolaras ed ils scolars san realisar - sulets u en gruppas - process figurativs ed amplifitgar lur lingua figurativa.		renviaments AS - Fantasia e creativitat (6)
		<i>Rimnar ed ordinar, experimentar</i> Las scolaras ed ils scolars ...			Renviament
Incumbensa dal 1. ciclus	1	1a	» san rimnar ed ordinar materialias, chaussas e maletgs da l'agen mund da viver tenor agens criteris u tenor criteris prescripts sco era experimentar cun quels. » san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.		Cumpetenzza da basa
Incumbensa dal 2. ciclus	2	1b	» san s'avischinar avertamain en gieù ed experiment a situaziuns, scuvrir chaussas novas ed engrondir uschia lur pussaivladads da s'exprimer a moda figurativa.		Stgalim da cumpetenzza
		1c	» san rimnar ed ordinar materialias, chaussas e maletgs da l'agen mund da viver e dals conturns pli vasts tenor criteris sco era experimentar cun quels. » san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.		
Incumbensa dal 3. ciclus		1d	» san reagir en il gieù ed experiment a chaussas imprevisas, scolar lur atenziun per detagls ed amplifitgar lur lingua figurativa.		
	3	1e	» san rimnar ed ordinar a maun da criteris materialias, chaussas e maletgs da contexts persunals ed esters sco era experimentar cun quels. » san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.		
		1f	» san acceptar en il gieù ed experiment il nunenconuscent, scuvrir particularitads e connexs e differenziar lur lingua figurativa.		

Ulteriuras infurmaziuns davart ils elements dal svilup da las cumpetenzas èn disponiblas en il chapitel *Survista*.

Impressum

Editura:	Departement d'educaziun, cultura e protecziun da l'ambient dal Grischun
Tar quest document:	Plan d'instrucziun 21 Ediziun dals 15-03-2016
Maletg da la cuverta:	Iwan Raschle
Copyright:	Ils dretgs d'auturas e d'auturs ed ulteriurs dretgs da questa pagina d'internet ha la CDEP-T. Cun chargiar giu cuntegns (texts, maletgs, datotecas) da questa pagina d'internet na vegnan transferids nagins dretgs.
Internet:	gr-r.lehrplan.ch

Cuntegn

AF.1	Percepziun e communicaziun	2
A	Percepziun e reflexiun	2
B	Preschentaziun e documentaziun	4
AF.2	Process e products	5
A	Process figurativ	5
B	Elements da basa da l'art figurativ	7
C	Proceduras d'art figurativ e metodos orientadas a l'art	9
D	Materialias ed iseglia	12
AF.3	Contexts ed orientaziun	14
A	Cultura ed istorgia	14
B	Senn per l'art e per maletgs	15

AF.1 Percepziun e comunicaziun

A Percepziun e reflexiun

1. Las scholaras ed ils scholars san concepir cleras ideas figurativas, sviluppar vinavant ellas e discutir dad ellas.			renviaments AS - Percepziun (2)
Concepir e sviluppar vinavant ideas Las scholaras ed ils scholars ...			
1	a	» san concepir e cumbinar a moda associativa cleras ideas figurativas sin basa da regurdanzas e giavischs (p.ex. mund da gieu, via da scola, maletgs da nivels, figuras da fantasia, imaginar chaussas zuppadas). » san raquintar da lur cleras ideas figurativas e sa barattar en chaussa.	
2	b	» san concepir, cumbinar e sviluppar vinavant a moda associativa ed intenziunada cleras ideas figurativas da situaziuns passadas, preschentadas e futuras, e quai da differentas opticas (p.ex. istorgia en maletgs, troglodits, visiun futuristica). » san denominar lur cleras ideas figurativas e communitgar davart ellas.	
3	c	» san concepir, cumbinar e sviluppar vinavant a moda associativa ed intenziunada cleras ideas figurativas sin basa da sentiments, fantasias e savair (p.ex. differentas atmosferas, construcziuns, cumposiziuns, storyboard). » san analisar lur cleras ideas figurativas e discutir sur dad ellas.	
2. Las scholaras ed ils scholars san percepir ed observar maletgs e reflectar davart tals.			renviaments AS - Lingua e comunicaziun (8) AS - Percepziun (2)
Percepir sur plirs organs sensitivs Las scholaras ed ils scholars ...			
1	1a	» san identifitgar differenzas en la percepziun visuala, tactila, auditiva e chinestetica e sa barattar sur da quai.	
2	1b	» san identifitgar e descriver l'interacziun tranter las percepziuns visualas, tactilas, auditivas e chinesteticas e discutir sur da quai.	
3	1c	» san analisar la subjectivitat e la multifariadad da percepziuns visualas, tactilas, auditivas e chinesteticas e reflectar davart ellas a moda cumparativa.	
Observar attentivamain Las scholaras ed ils scholars ...			
1	2a	» san observar creaturas, situaziuns, objects, contemplar maletgs e demussar caracteristicas impurtantas sco era sentiments.	NUS.2.1.a
	2b	» san cumparegliar lur observaziuns da colur, grondezza, moviment e furma cun las observaziuns d'auters.	
2	2c	» san observar per in temp pli lung creatiras, situaziuns, objects, contemplar maletgs e sa barattar davart lur sentiments e lur enconuschientschas. » san cumparegliar lur savida preliminar cun l'observaziun ed identifitgar caracteristicas dals maletgs.	

renviaments		
3	2d	» san descriver lur observaziuns da fenomens da spazi, da colur e da moviment (p.ex. vischinanza-distanza, glisch-sumbriva, maschaidas da colur opticas, sequenza da maletgs).
	2e	» san observar creaturas, situaziuns, objects e maletgs da differentas perspectivass ed en divers contexts. » san cumparegliar lur savida preliminar cun l'observaziun e scolar lur eglia. » san descriver e cumparegliar lur sentiments e lur enconuschientschas.
	2f	» san descriver lur observaziuns tar fenomens da spazi, da colur e da moviment (p.ex. illusiun optica, anamorfosa, punct da projecziun, maletgs posteriurs da colur, tambur magic [zootrop], animaziun).

3. Las scolaras ed ils scolaras san sa far e motivar ideas esteticas.		renviaments AS - Independenza ed agir social [9]
<i>Far e motivar in'idea estetica</i> AF.1.A.3 Las scolaras ed ils scolaras ...		
1	a	» san descriver lur preferenzas areguard characteristics e qualitäts da maletgs (motivs, colurs, furmas e materialias).
2	b	» san descriver e giuditgar tratgs characteristics e segns da qualitäts specifics da maletgs (p.ex. motiv, nianza da colur, cumposiziun dal maletg).
	c	» san motivar cun criteris in parairi estetic persunal, sviluppar in'atgna opiniun e cumparegliar quella cun auters puncts da vista.
3	d	» san analisar, ordinar e giuditgar tratgs characteristics e segns da qualitäts specifics da maletgs (p.ex. effect dal maletg, realisaziun tematica e formala).

AF.1

B

Percepziun e communicaziun

Preschentaziun e documentaziun

1. Las scholaras ed ils scholars san documentar e preschentar process figurativs e communitgar sur dad els.		renviaments AS - Lingua e communicaziun [8]
<i>Documentar</i> AF.1.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...		
1	1a » san mussar si fastizs da lur process (p.ex. ordinar maletgs tenor la data da creaziun).	
2	1b » san scriber si e mussar fastizs da lur process (p.ex. diari, quadern da skizzas, collecziun da las lavurs).	
3	1c » san documentar fasas da lur process cun illustraziuns e plets (p.ex. portfolio, schurnal d'emprander).	
<i>Preschentar e communitgar</i> AF.1.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...		
1	2a » san preschentar lur process e products en in rom pli pitschen (classa) u en in rom pli grond (p.ex. emna da project, sairada da geniturs) e quintar da quai. » san dar ina significaziun a lur maletgs e discurren da quai.	
2	2b » san declerar lur process ed exponer lur products (p.ex. etichettar, illuminar). » san commentar cun expressiuns tecnicas lur process e products. » san declerar l'impurtanza subjectiva da lur maletgs.	
3	2c » san declerar lur process e preschentar lur products (p.ex. installar, metter en scena, elavurar en moda digitala). » san commentar e discutir cun expressiuns tecnicas lur process e products. » san declerar l'impurtanza subjectiva da lur maletgs e la metter en discussiun.	

AF.2

A

Process e products

Process figurativ

1. Las scholaras ed ils scholars san sviluppar - sulets u en gruppas - ideas independentas da maletgs da differentas situaziuns e temas.renviaments
AS - Fantasia e creativitat (6)*Sviluppar in'idea per in maletg*

AF.2.A.1

Las scholaras ed ils scholars ...

1

a

» san sviluppar atgnas ideas per maletgs da temas da lur mund da fantasia e da viver (p.ex. famiglia, animal, figuras e creaturas da fantasia).

2

b

» san sviluppar atgnas ideas per maletgs e dumondas che derivan da lur mund da fantasia e da viver e che pertutgan la natira, la cultura ed il mintgadi (p.ex. uman, flora e fauna, istorgias, ficziuns, scrittiras).

3

c

» san sviluppar atgnas ideas per maletgs e dumondas che derivan da lur sectur d'interess ed ambient social (p.ex. reclama, preschentaziun da sasezza, bellezza, lifestyle, munds virtuals, streetart).

2. Las scholaras ed ils scholars san realisar - sulets u en gruppas - process figurativs ed amplifitgar lur lingua figurativa.renviaments
AS - Fantasia e creativitat (6)*Rimnar ed ordinar, experimentar*

AF.2.A.2

Las scholaras ed ils scholars ...

1

1a

» san rimnar ed ordinar materialias, chaussas e maletgs da l'agen mund da viver tenor agens criteris u tenor criteris prescrits sco era experimentar cun quels.
» san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.

1b

» san s'avischinar avertamain en gieu ed experiment a situaziuns, scuvrir chaussas novas ed engrondir uschia lur pussaivladads da s'exprimer a moda figurativa.

2

1c

» san rimnar ed ordinar materialias, chaussas e maletgs da l'agen mund da viver e dals conturns pli vasts tenor criteris sco era experimentar cun quels.
» san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.

1d

» san reagir en il gieu ed experiment a chaussas imprevisas, solar lur atenziun per detagls ed amplifitgar lur lingua figurativa.

3

1e

» san rimnar ed ordinar a maun da criteris materialias, chaussas e maletgs da contexts persunals ed esters sco era experimentar cun quels.
» san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.

1f

» san acceptar en il gieu ed experiment il nunenconuscent, scuvrir particularitads e connexs e differenziar lur lingua figurativa.

		<i>Concentrar e sviluppar vinavant</i>	
AF.2.A.2		Las scholaras ed ils scholars ...	
1	2a	» san giuditgar lur maletgs ed obtegnair da quai impuls per l'ulteriura lavur.	
2	2b	» san giuditgar lur maletgs tenor criteris prescrits ed obtegnair da quai impuls per densifitgar u per sviluppar vinavant tals.	
3	2c	» san giuditgar l'idea e l'effect da lur maletgs tenor agens criteris u tenor criteris prescrits ed obtegnair da quai impuls per densifitgar u per sviluppar vinavant tals.	

AF.2

B

Process e products

Elements da basa da l'art figurativ

1. Las scolaras ed ils scolars san perscrutar l'effect d'elements da basa figurativs e duvrar per lur idea per in maletg.

renviaments
AS - Emprender e reflexiun [7]*Puncts, lingias, furmas*

AF.2.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

1a

- » san crear fastizs cun puncts e lingias cun densifitgar, sparpagliar, metter en retscha, cruschar.
- » san far furmas avertas, serradas, cun chantuns, radundas, organicas e geometricas.

2

1b

- » san empruvar e duvrar en moda lineara e planiva arranschaments diagonals, horizontals, verticals da puncts e da lingias.
- » san sviluppar e duvrar furmas entras contrasts, conturas e relaziuns dal positiv cun il negativ.

3

1c

- » san duvrar intenziunadamain arranschaments da puncts e da lingias per in effect linear, planiv e tridimensiunal.
- » san sviluppar e duvrar intenziunadamain furmas entras ina relaziun da la figura cun il funs, cun midar la grondezza, cun far reducziuns ed abstracziuns.

Colur

AF.2.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

2a

- » san maschadar ed ordinar colurs tenor preferenzas subjectivas.

ATT.2.C.1.3a

2

2b

- » san maschadar or da colurs primaras colurs parentadas e cuntrarias e metter quellas en relaziun ina cun l'autra.
- » san distinguer, tscherner e duvrar la multifariadad da differentas nianzas da colur.
- » san maschadar e duvrar colurs conform ad objects.

ATT.2.C.1.3b

3

2c

- » san maschadar colurs cun finas graduaziuns da la clerezza, dal colurit e da la saturaziun e duvrar ellas intenziunadamain.
- » san scuvrir dissoluziuns e relaziuns da colur, accordar ellas ina cun l'autra e duvrar ellas.

ATT.2.C.1.3c

2d

- » san maschadar colurs d'apparientscha e duvrar quellas cun intenziun.

Spazi

AF.2.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

3a

- » san construir ed endrizzar spazis cun material ch'è avant maun.
- » san dissegner u malegiar situaziuns tridimensiunals sin ina surfatscha bidimensiunala.

2

3b

- » san crear tridimensiunalitad cun mobiles, cun glisch e sumbriva, cun models e cun installaziuns e midar tala.
- » san verifitgar il spazi tridimensiunal cun gruppaziuns, cun relaziuns cler-stgir e/u davant-davos e preschentar quel sin ina surfatscha bidimensiunala.

3

3c

- » san perscrutar spazi en la natira, en l'architectura ed en il spazi public e concepir en moda tridimensiunala.
- » san preschentar spazi sin ina surfatscha bidimensiunala entras reducziun lineara, perspectiva da colur e d'aria.

<i>Structura da la surfatscha</i>			
AF.2.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	4a	» san - cun agid da structuradas - chaschunar in effect superficial glisch, grugl, tschurrà ed undegià.	
2	4b	» san - cun agid da structuradas - chaschunar in effect superficial differenzià en il maletg e vi da l'object (p.ex. pailus, chantunus, spinus, porus, cun foras).	ATT.2.C.1.1b
3	4c	» san - cun agid da structuradas - chaschunar in effect superficial differenzià en il maletg e vi da l'object e duvrar quel intenziunadamain (p.ex. glischant, stagaglius, chanalà, sgrufignà).	ATT.2.C.1.1c
<i>Moviment</i>			
AF.2.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	5a	» san far fastizs da moviment cun disegnar ritmicamain e cun malegiar gesticamain.	
2	5b	» san producir intenziunadamain cun lur corp fastizs da moviment cun action painting e cun squitsch rullant. » san preschentar muments da moviment e sequenzas da maletgs da figuras e d'objects animads.	
3	5c	» san - cun disegnar cun glisch - perscrutar e far fastizs da moviments cun lur corp. » san experimentar e mussar la preschentaziun dal moviment cun furmas cleras e diffusas, acceleratur e retardader.	

AF.2

C

Process e products

Proceduras d'art figurativ e metodos orientadas a l'art

1. Las scholaras ed ils scholars san perscrutar l'effect da proceduras figurativas e duvrar per lur idea per in maletg.		renviaments AS - Emprender e reflexiun [7] AS - Corp, sanadad e motorica [1]	
Dissegnar, malegiar Las scholaras ed ils scholars ...			
1	1a	» san dissegnar e malegiar a moda ritmica, lineara, planiva, scrivlanta e sfruschanta, cun tacs e pastrigls.	
	1b	» san variar il smatg sin il rispli u sin la colur cun dissegnar e malegiar cun colurs cuvrintas sco era plitgusch transparentas.	
2	1c	» san dissegnar cun gests (p.ex. a moda garmadia, precauta, svelta, plauna), frottar, scrivlottar, mantunar e malegiar bletsch-sin-bletsch.	
	1d	» san schraffar e malegiar intenziunadamain a moda cuvrinta.	
3	1e	» san schraffar a moda regulara ed irregulara sco era malegiar a moda transparenta e pastusa.	
	1f	» san schraffar a moda parallela, en crusch ed a travers e variar lur ductus da dissegnar e da malegiar (p.ex. utilisaziun dal penel, smatg, gest).	
Stampar Las scholaras ed ils scholars ...			
1	2a	» san far experiments da squitschar cun material, cun ils mauns e cun il corp ed applitgar quels squitschs.	ATT.2.D.1.5a
	2b	» san experimentar cun frottascha e squitsch da bul (p.ex. corda, gumma, cucun) ed applitgar quai.	
2	2c	» san experimentar cun squitsch da schablona e heliografia (p.ex. tetrapack, stiropor) ed applitgar quai.	ATT.2.D.1.5b
	2d	» san experimentar cun monotipia, squitsch rullant e squitsch a duas colurs ed applitgar quai.	
3	2e	» enconuschan differentas metodos da stampar e lur atgnadads (p.ex. spievlà, platta persa, stampa en seria, reproducziun) e san applitgar quellas cun intenziun.	ATT.2.D.1.5c
	2f	» san experimentar cun stampa en reliev, serigrafia e stampa cun linoleum ed applitgar quai intenziunadamain.	
Collaschar, montar Las scholaras ed ils scholars ...			
1	3a	» san collaschar e montar cun stgarpar, tagliar, faudar e tatgar.	
	3b	» san experimentar cun la montascha cun mantunar, plunar, colliar e cumbinar ed applitgar tala.	
2	3c	» san collaschar e montar cun surpostar, tagliar en, volver si, arranschar e dar en quest connex in'attenziun speziala a las transiziuns ed a las colliaziuns.	

			renviaments
3	3d	» san experimentar cun collascha e montascha digitala ed applitgar talas (p.ex. relaziun dal maletg en il maletg, pèrs da maletgs).	MI - Producciun e preschentaiziun
	3e	» san applitgar intenziunadamain collaschas e montaschas sco moda d'agir e da pensar (p.ex. cumbinaziuns da maletg irreals u surreals).	
Modellar, stgaffir, construir AF.2.C.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	4a	» san modellar cun cumponer a moda aditiva e furmar libramain e stgaffir e construir cun colliar, mantunar e tender.	
2	4b	» san modellar cun far davent e chavar or e stgaffir e construir cun unir, plegar e nuar.	
	4c	» san modellar cun defurmar e surfurmar e stgaffir e construir cun montar (p.ex. mobile, stabile).	
3	4d	» san modellar cun dissegner e furmar suenter las parts (p.ex. figura ed object) e stgaffir e construir cun storscher, tatgar e nuar.	
	4e	» enconuschan tecnicas aditivas, reductivas e constructivas e san applitgar quellas cun cleras intenziuns (p.ex. maletg dal corp, maletg tridimensiunal).	
	4f	» enconuschan furmas positivas e negativas, plastica chavorgia e cumpletta, sculptura, furma da cular, model tridimensiunal ed objects chinetics e san metter quels en scena en il spazi.	
Giugar, agir, inscenar AF.2.C.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	5a	» san agir cun objects, figuras u materialias ed inscenar munds da giugar (p.ex. gieu dal mund pitschen, gieu dal far-sco-sche).	
2	5b	» san inscenar l'agen corp, objects, figuras e spazis (p.ex. tableau vivant, mascras, spazis dal maletg cun glisch da color, gieu cun las sumbrivas).	
3	5c	» san crear relaziuns tranter il spazi ed il corp cun performance ed action (p.ex. relaziuns nunusitadas, autoinscenaiziun, installaziun interna).	
Fotografar, filmar AF.2.C.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	6a	» san fixar fotograficamain situaziuns specificas.	
2	6b	» san observar differentas perspectivas, relaziuns da glisch e retagls dal maletg cun fotografar.	
3	6c	» san experimentar cun cuntrasts da color, vischinanza e distanza cun fotografar ed applitgar quai (p.ex. fotoroman, film da dissegns animads).	
	6d	» enconuschan meds figurativs tecnicos da la fotografia e dal film (p.ex. perspectiva, profunditad dal champ, format dal maletg) e san empruvar ed applitgar quels. » san elavurar digitalmain maletgs e films (p.ex. correcturas, tagl, montascha).	MI - Producciun e preschentaiziun
	6e	» san far en la gruppa ina reportascha, documentaziun u in storyboard.	MI - Producciun e preschentaiziun MU.5.A.1.g

2. Las scholaras ed ils scholars san applitgar metodas orientadas a l'art.			renviaments
Metodas orientadas a l'art Las scholaras ed ils scholars ...			
1	a	» san scuvrir pussaivladads da represchentar chaussas cun prender dapart, engrondir, empitschnir, volver e repeter.	
	b	» san represchentar a moda figurativa experientschas da l'udir, dal savurar, dal gustar, dal sa mover u dal palpar (p.ex. malegiar musica).	MU.5.B.1.a
2	c	» san experimentar cun pussaivladads da represchentar chaussas cun reproducir, alienar, transfurmar e plunar ed applitgar talas. » san experimentar cun pussaivladads da represchentar chaussas cun interpretar en moda diversa e spievlar ed applitgar talas.	
	d	» san represchentar a moda figurativa experientschas da l'udir, dal savurar, dal gustar, dal sa mover u dal palpar (p.ex. dissegner ritmus).	AF.3.A.1.1c MU.5.B.1.d
3	e	» san experimentar cun pussaivladads da represchentar chaussas cun abstrahar, reducir, cumbinar, variar e deconstruir, tscherner ed applitgar talas intenziunadamain.	
	f	» san represchentar a moda figurativa experientschas da l'udir, dal savurar, dal gustar, dal sa mover u dal palpar (p.ex. inscener musica sco videoclip).	MU.5.B.1.g

AF.2

D

Process e products

Materialias ed iseglia

1. Las scolaras ed ils scolars san experimentar cun characteristics ed effects da materialias e d'iseglia ed applitgar quellas en il process figurativ.

renviaments
AS - Corp, sanadad e motorica
[1]

Materialias graficas da malegiar e purtaders da maletgs

AF.2.D.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san experimentar cun risplis da colur, cridas da tschaira, cridas da via e colurs liquidas e duvrar talas. » san experimentar cun differents palpiris, chartun, tavlas e piazza da pausa sco fund per maletgs e duvrar tals.	
	1b	» san far experiments da dissegner e da malegiar cun colurs natiralas, materialias natiralas e charvun ed applitgar quai. » san experimentar cun las characteristics da purtaders da maletgs (p.ex. tschitschant, refusant, glisch, grugl, porus) e duvrar talas.	
2	1c	» san experimentar cun risplis loms e dirs, cridas solviblas en l'aua e permanentas, gouache e colurs d'aua ed applitgar quels. » san experimentar cun stoffa, lain e vaider sco purtaders da maletgs e duvrar quai.	
	1d	» san experimentar cun tusch, grafit, pigments da colur e substanzas liantas ed applitgar tals. » san pruvà or e tscherner purtaders da maletgs (p.ex. carta postala, post-it, material reciclà, areal da scola).	
3	1e	» san experimentar cun colurs d'acril ed applitgar quellas. » san experimentar cun palpiri d'emballar, material d'emballadi e stampats sco purtaders da maletgs e duvrar quai.	
	1f	» san far experiments da dissegner e da malegiar cun materialias (p.ex. sanguin, colur or d'in vapurisader, colur d'iel, colur d'aquarel). » san duvrar cun cleras finamiras e variar purtaders da maletgs.	

Materialias plasticas, constructivas

AF.2.D.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san applitgar massas plasticas, pappa, material reciclà, bindel adesiv, palpiri, sablun ed au per ina preschentaziun tridimensiunala.	ATT.2.E.1.1a
	2b	» san far experiments plasticas cun arschiglia, lain, stoffa, fildarom, filfier e corda e duvrar quels materials per ina preschentaziun tridimensiunala.	ATT.2.E.1.1a
2	2c	» san experimentar cun l'effect da materialias plasticas e duvrar ellas per ina preschentaziun tridimensiunala.	
	2d	» san experimentar cun savun dir, gip, chartun fortitigà, folia da metal e da plastic sco material tridimensiunal ed applitgar quels materials.	ATT.2.E.1.1b
3	2e	» san experimentar cun l'effect da materialias plasticas e duvrar ellas per ina preschentaziun tridimensiunala differenziada.	
	2f	» san far experiments plasticas cun materialias (p.ex. betun porus, tschaira, platta d'offset) e duvrar ellas per ina preschentaziun tridimensiunala.	ATT.2.E.1.1c

Iseglia

AF.2.D.1

Las scholaras ed ils scholars ...

1	3a	» san experimentar cun ils agens mauns sco iseglia. » san experimentar cun las pussaivladads d'applicaziun sco era cun l'effect da penels da zaidlas e da penels da chavels (p.ex. penel plat, radund, per tampunar), spungia e rollas da dar color.	
2	3b	» san sondar las pussaivladads d'applicaziun e l'effect d'iseglia construida sez, d'in cilinder per la stampa, spateglia e rolla e duvrar quella iseglia intenziunadamain.	
3	3c	» enconuschan las pussaivladads d'applicaziun e l'effect d'iseglia e san duvrar quella a moda correcta (p.ex. iseglia da modellar, da tagliar).	

AF.3 Contexts ed orientaziun

A Cultura ed istorgia

1. Las scolaras ed ils scolars san leger, ordinar e cumparegliar ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era maletgs dal mintgadi.

renviaments
AS - Orientaziun temporal (3)
FSP - Identitads culturalas e comunicaziun interculturala

Leger ovras d'art e maletgs

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

1a

» san perscrutar e descriver segns, colurs, furmas e materialias en ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era en maletgs dal mintgadi.

2

1b

» san perscrutar e descriver simbols, la cumposiziun e l'expressiun en ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era en maletgs dal mintgadi.

3

1c

» san descriver ed analisar lingua figurativa e meds stilistics en ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era en maletgs dal mintgadi.

ERC.3.1.b
AF.2.C.2.d

Enconuscher ovras d'art

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

2a

» san entrar en scuntradas cun ovras d'art (p.ex. visitar in museum, in atelier).

2

2b

» enconuschan ovras d'art exemplaricas dal preschent e dal passà sco era da differentas culturas (p.ex. ovras d'art dad Angelika Kaufmann, Alberto ed Augusto Giacometti, Giovanni Segantini, Ernst Ludwig Kirchner sco era ovras en exposiziuns actualas da museums e d'instituziuns d'art).
» san sviluppar dumondas (p.ex. en scuntradas cun artistas ed artists e cun ovras d'art originalas).

LE2GR.6.A.1.a

3

2c

» enconuschan diversas ovras d'art da differentas culturas ed epocas e san valitar lur impurtanza culturala (p.ex. ovras d'art dad Alberto e Giovanni Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner, Matias Spescha sco era ovras en exposiziuns actualas da museums e d'instituziuns d'art).
» san descriver e discutir experientschas fatgas cun l'art (p.ex. en scuntradas cun artistas ed artists e cun ovras d'art originalas).

LE2GR.6.A.1.d
LE3GR.6.A.1.a

Cumparegliar agens maletgs cun ovras d'art

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

3a

» san cumparegliar motiv, colur e material en ovras d'art cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.

2

3b

» san identifitgar svilup, lingua da las furmas, preschentaziun dal corp e dal spazi en ovras d'art, cumparegliar quai cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.

3

3c

» san cumparegliar imagen, ficziun ed abstracziun en ovras d'art cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.

AF.3

B

Contexts ed orientaziun

Senn per l'art e per maletgs

1. Las scolaras ed ils scolars san identifitgar effect e funcziun d'ovras d'art e da maletgs.			renviaments AS - Connexs e regularitads [5]
<i>Effect dal maletg</i> AF.3.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	1a	» san descriver l'effect d'ovras d'art e da maletgs (p.ex. sentiments, regurdanzas, fantasias).	
2	1b	» san perscrutar ovras d'art e maletgs areguard intenziun da preschentaziun ed effect dal maletg (p.ex. stereotips, clischés, ficziun). » realiseschan che maletgs pon vegnir midads e manipulads (p.ex. perspectiva, retagl dal maletg, proporziun, effect da las colurs, cuntrust, defurmaziun).	
3	1c	» san analizar ovras d'art e maletgs areguard intenziun da preschentaziun ed effect dal maletg (p.ex. epocas da stil, tendenzas, ideals da bellezza). » enconuschan pussaivladads da manipular maletgs en munds da maletg analogs e digitals.	MI.1.2.g MI.1.2.h
<i>Funcziun da maletgs</i> AF.3.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	2a	» vesan che ovras d'art e maletgs pon raquintar e declerar insatge (p.ex. istorgia en maletgs, maletg thematic).	
2	2b	» realiseschan che ovras d'art e maletgs pon intimar, mussar, documentar ed infurmar (p.ex. comunicaziun da reclama, documentaziun, instrucziun da diever, maletg da fantasia).	
3	2c	» realiseschan che ovras d'art e maletgs pon irritar, manipular, decorar, illustrar, sclerir e trategnair (p.ex. propaganda, grafica, maletg ornamental, schema).	MI.1.2.h