

**AF.1** Percepziun e communicaziun  
**A** Percepziun e reflexiun

**1. Las scolaras ed ils scolars san concepir cleras ideas figurativas, sviluppar vinavant ellas e discutar dad ellas.**

renviaments  
AS - Percepziun [2]

*Concepir e sviluppar vinavant ideas*

AF.1.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

**1**

- a » san concepir e cumbinar a moda associativa cleras ideas figurativas sin basa da regurdanzas e giavischs (p.ex. mund da gieu, via da scola, maletgs da nivels, figuras da fantasia, imaginar chaussas zuppadas).  
» san raquintar da lur cleras ideas figurativas e sa barattar en chaussa.

**2**

- b » san concepir, cumbinar e sviluppar vinavant a moda associativa ed intenziunada cleras ideas figurativas da situaziuns passadas, preschentas e futuras, e quai da differentas opticas (p.ex. istorgia en maletgs, troglodits, visiun futuristica).  
» san denominar lur cleras ideas figurativas e communitygar davart ellas.

**3**

- c » san concepir, cumbinar e sviluppar vinavant a moda associativa ed intenziunada cleras ideas figurativas sin basa da sentiments, fantasias e savair (p.ex. differentas atmosferas, construcziuns, composiziuns, storyboard).  
» san analisar lur cleras ideas figurativas e discutar sur dad ellas.

**2. Las scolaras ed ils scolars san percepir ed observar maletgs e reflectar davart tals.**

renviaments  
AS - Lingua e communicaziun [8]  
AS - Percepziun [2]

*Percepir sur plirs organs sensitivs*

AF.1.A.2

Las scolaras ed ils scolars ...

**1**

- 1a » san identifitgar differenzas en la percepziun visuala, tactila, auditiva e chinestetica e sa barattar sur da quai.

**2**

- 1b » san identifitgar e descriver l'interacziun tranter las percepziuns visualas, tactilas, auditivas e chinesteticas e discutar sur da quai.

**3**

- 1c » san analisar la subjectividat e la multifariadad da percepziuns visualas, tactilas, auditivas e chinesteticas e reflectar davart ellas a moda cumparativa.

*Observar attentivamain*

AF.1.A.2

Las scolaras ed ils scolars ...

**1**

- 2a » san observar creaturas, situaziuns, objects, contemplar maletgs e demussar caracteristicas impurtantas sco era sentiments.

NUS.2.1.a

**2**

- 2b » san cumparegliar lur observaziuns da colur, grondezza, moviment e furma cun las observaziuns d'auters.

**2**

- 2c » san observar per in temp pli lung creatiras, situaziuns, objects, contemplar maletgs e sa barattar davart lur sentiments e lur enconuschientschas.  
» san cumparegliar lur savida preliminara cun l'observaziun ed identifitgar caracteristicas dals maletgs.

		renviaments
<b>3</b>	2d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san descriver lur observaziuns da fenomens da spazi, da colur e da moviment (p.ex. vischinanza-distanza, glisch-sumbriva, maschaidas da colur opticas, sequenza da maletgs).</li> </ul>
	2e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san observar creaturas, situaziuns, objects e maletgs da differentas perspectivas ed en divers contexts.</li> <li>» san cumpareglier lur savida preliminara cun l'observaziun e scolar lur egliada.</li> <li>» san descriver e cumpareglier lur sentiments e lur enconuschientschas.</li> </ul>
	2f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san descriver lur observaziuns tar fenomens da spazi, da colur e da moviment (p.ex. illusiu optica, anamorfosa, punct da projecziun, maletgs posteriurs da colur, tambur magic [zootrop], animaziun).</li> </ul>

		renviaments
<b>3. Las scolaras ed ils scolars san sa far e motivar ideas esteticas.</b>		AS - Independenza ed agir social (9)
<b>AF.1.A.3</b>	<p><i>Far e motivar in'idea estetica</i></p> <p>Las scolaras ed ils scolars ...</p>	
	1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san descriver lur preferenzas areguard caracteristicas e qualitads da maletgs (motivs, colurs, furmas e materialias).</li> </ul>
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san descriver e giuditgar tratgs characteristics e segns da qualidad specifics da maletgs (p.ex. motiv, nianza da colur, composiziun dal maletg).</li> </ul>
	2 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san motivar cun criteris in parairi estetic personal, sviluppar in'atgna opiniu e cumpareglier quella cun auters puncts da vista.</li> </ul>
<b>3</b>	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san analisar, ordinar e giuditgar tratgs characteristics e segns da qualidad specifics da maletgs (p.ex. effect dal maletg, realisaziun tematica e formala).</li> </ul>

**AF.1** Percepziun e communicaziun  
**B** Preschentaziun e documentaziun

**1. Las scolaras ed ils scolars san documentar e preschentar process figurativs e communitgar sur dad els.**

renviaments  
AS - Lingua e communicaziun [8]

*Documentar*

AF.1.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

- |          |    |   |
|----------|----|---|
| <b>1</b> | 1a | » san mussar si fastizs da lur process (p.ex. ordinar maletgs tenor la data da creaziun).                     |
| <b>2</b> | 1b | » san scriver si e mussar fastizs da lur process (p.ex. diari, quadern da skizzas, collecziun da las lavurs). |
| <b>3</b> | 1c | » san documentar fasas da lur process cun illustraziuns e pleuds (p.ex. portfolio, schurnal d'emprender).     |

*Preschentar e communitgar*

AF.1.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

- |          |    |   |
|----------|----|---|
| <b>1</b> | 2a | » san preschentar lur process e products en in rom pli pitschen (klassa) u en in rom pli grond (p.ex. emna da project, sairada da geniturs) e quintar da quai.<br>» san dar ina significaziun a lur maletgs e discurrer da quai.  |
| <b>2</b> | 2b | » san declarar lur process ed exponer lur products (p.ex. etichettar, illuminar).<br>» san commentar cun expressiuns tecnicas lur process e products.<br>» san declarar l'impurtanza subjectiva da lur maletgs.   |
| <b>3</b> | 2c | » san declarar lur process e preschentar lur products (p.ex. installar, metter en scena, elavurar en moda digitala).<br>» san commentar e discutir cun expressiuns tecnicas lur process e products.<br>» san declarar l'impurtanza subjectiva da lur maletgs e la metter en discussiun. |