

AF.2 Process e products

B Elements da basa da l'art figurativ

1. Las scholaras ed ils scholars san perscrutar l'effect d'elements da basa figurativs e duvrar per lur idea per in maletg.			renviaments AS - Emprender e reflexiun [7]
<i>Puncts, lingias, furmas</i> AF.2.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	1a	» san crear fastizs cun puncts e lingias cun densifitgar, sparpagliar, metter en retscha, cruschar. » san far furmas avertas, serradas, cun chantuns, radundas, organicas e geometricas.	
2	1b	» san empruvar e duvrar en moda lineara e planiva arranschaments diagonals, horizontals, verticals da puncts e da lingias. » san sviluppar e duvrar furmas entras contrasts, conturas e relaziuns dal positiv cun il negativ.	
3	1c	» san duvrar intenziunadamain arranschaments da puncts e da linguas per in effect linear, planiv e tridimensiunal. » san sviluppar e duvrar intenziunadamain furmas entras ina relaziun da la figura cun il funs, cun midar la grondezza, cun far reducziuns ed abstracziuns.	
<i>Colur</i> AF.2.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	2a	» san maschadar ed ordinar colurs tenor preferenzas subjectivas.	ATT.2.C.1.3a
2	2b	» san maschadar or da colurs primaras colurs parentadas e cuntrarias e metter quellas en relaziun ina cun l'autra. » san distinguer, tscherner e duvrar la multifariadad da differentas nianzas da colur. » san maschadar e duvrar colurs conform ad objects.	ATT.2.C.1.3b
3	2c	» san maschadar colurs cun finas graduaziuns da la clerezza, dal colurit e da la saturaziun e duvrar ellas intenziunadamain. » san scuvrir dissoluziuns e relaziuns da colur, accordar ellas ina cun l'autra e duvrar ellas.	ATT.2.C.1.3c
	2d	» san maschadar colurs d'apparientscha e duvrar quellas cun intenziun.	
<i>Spazi</i> AF.2.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	3a	» san construir ed endrizzar spazis cun material ch'è avant maun. » san dissegner u malegiar situaziuns tridimensiunals sin ina surfatscha bidimensiunala.	
2	3b	» san crear tridimensiunalitad cun mobiles, cun glisch e sumbriva, cun models e cun installaziuns e midar tala. » san verifitgar il spazi tridimensiunal cun gruppaziuns, cun relaziuns cler-stgir e/u davant-davos e preschentar quel sin ina surfatscha bidimensiunala.	
3	3c	» san perscrutar spazi en la natira, en l'architectura ed en il spazi public e concepir en moda tridimensiunala. » san preschentar spazi sin ina surfatscha bidimensiunala entras reducziun lineara, perspectiva da colur e d'aria.	

<i>Structura da la surfatscha</i>			
AF.2.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	4a	» san - cun agid da structuradas - chaschunar in effect superficial glisch, grugl, tschurrà ed undegià.	
2	4b	» san - cun agid da structuradas - chaschunar in effect superficial differenzià en il maletg e vi da l'object (p.ex. pailus, chantunus, spinus, porus, cun foras).	ATT.2.C.1.1b
3	4c	» san - cun agid da structuradas - chaschunar in effect superficial differenzià en il maletg e vi da l'object e duvrar quel intenziunadamain (p.ex. glischant, stagaglius, chanalà, sgrufignà).	ATT.2.C.1.1c
<i>Moviment</i>			
AF.2.B.1 Las scholaras ed ils scholars ...			
1	5a	» san far fastizs da moviment cun disegnar ritmicamain e cun malegiar gesticamain.	
2	5b	» san producir intenziunadamain cun lur corp fastizs da moviment cun action painting e cun squitsch rullant. » san preschentar muments da moviment e sequenzas da maletgs da figuras e d'objects animads.	
3	5c	» san - cun disegnar cun glisch - perscrutar e far fastizs da moviments cun lur corp. » san experimentar e mussar la preschentaziun dal moviment cun furmas cleras e diffusas, acceleratur e retardader.	