

AF.3 Contexts ed orientaziun

A Cultura ed istorgia

1. Las scolaras ed ils scolars san leger, ordinar e cumparegliar ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era maletgs dal mintgadi.

renviaments
AS - Orientaziun temporal (3)
FSP - Identitads culturalas e comunicaziun interculturala

Leger ovras d'art e maletgs

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

1a

» san perscrutar e describer segns, colurs, furmas e materialias en ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era en maletgs dal mintgadi.

2

1b

» san perscrutar e describer simbols, la cumposiziun e l'expressiun en ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era en maletgs dal mintgadi.

3

1c

» san describer ed analisar lingua figurativa e meds stilistics en ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era en maletgs dal mintgadi.

ERC.3.1.b
AF.2.C.2.d

Enconuscher ovras d'art

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

2a

» san entrar en scuntradas cun ovras d'art (p.ex. visitar in museum, in atelier).

2

2b

» enconuschan ovras d'art exemplaricas dal preschent e dal passà sco era da differentas culturas (p.ex. ovras d'art dad Angelika Kaufmann, Alberto ed Augusto Giacometti, Giovanni Segantini, Ernst Ludwig Kirchner sco era ovras en exposiziuns actualas da museums e d'instituziuns d'art).
» san sviluppar dumondas (p.ex. en scuntradas cun artistas ed artists e cun ovras d'art originalas).

LE2GR.6.A.1.a

3

2c

» enconuschan diversas ovras d'art da differentas culturas ed epocas e san valitar lur impurtanza culturala (p.ex. ovras d'art dad Alberto e Giovanni Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner, Matias Spescha sco era ovras en exposiziuns actualas da museums e d'instituziuns d'art).
» san describer e discutir experientschas fatgas cun l'art (p.ex. en scuntradas cun artistas ed artists e cun ovras d'art originalas).

LE2GR.6.A.1.d
LE3GR.6.A.1.a

Cumparegliar agens maletgs cun ovras d'art

AF.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

3a

» san cumparegliar motiv, colur e material en ovras d'art cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.

2

3b

» san identifitgar svilup, lingua da las furmas, preschentaziun dal corp e dal spazi en ovras d'art, cumparegliar quai cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.

3

3c

» san cumparegliar imagen, ficziun ed abstracziun en ovras d'art cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.