

MS.3

A Preschentar e sautar

Percepziun dal corp

1. Las scholaras ed ils scholars san percepì lur corp, diriger il corp cun cleras intenziuns e curreger sasezs durant l'execuziun dals moviments.

 renviaments
AS - Percepziun (2)
AS - Orientaziun en il spazi (4)

Percepziun dal corp

MS.3.A.1

Las scholaras ed ils scholars ...

1	a	» san percepì l'ambient e sasezs cun differents senns (p.ex. tactil, chinesthetic, vestibular) sco era differenziar e denominar parts dal corp.	MU.3.A.1.a
	b	» san percepì la posiziun dal corp en il spazi (p.ex. sa postar sin ina lingia, en in rudè, en retschas spustadas).	MU.3.A.1.c
2	c	» san diriger parts dal corp cun cleras intenziuns.	
	d	» san chapir e realisar instrucziuns da moviment (p.ex. far correcturas).	
	e	» san mover parts dal corp a moda isolada (p.ex. spatlas, chau, chaluns).	
3	f	» san far attenziun a la qualitat dal moviment ed a la posiziun dal corp (co stun jau? tge sentiment hai jau dal moviment?).	
	g	» san sentir e curreger sasezs durant l'execuziun dals moviments.	
	h	» san sviluppar ina chapientscha per il connex tranter il diriger moviments e la qualitat dals moviments.	

MS.3

B

Preschentar e sautar

Preschentar e concepir

1. Las scholaras ed ils scolars san s'exprimer cun il corp e cun materialias sco era choreografar e preschentar ina successiun da moviments.

 renviaments
 AS - Lingua e communicaziun [8]
 AS - Fantasia e creativitat [6]
 MU.3.B.1
Preschentar

MS.3.B.1

Las scholaras ed ils scolars ...

1

1a » san sa mover tar chanzuns, versets e maletgs e represchentar lur cuntegns tras improvisaziun (p.ex. gieus da chant e da moviment).

1b » san imitar moviments e sa sentir en differentas rollas (p.ex. pantomima).

1c » san represchentar sentiments e chattar agens moviments latiers.

2

1d » san colliar moviments e concepir quels a moda expressiva.

1e » san variar e concepir ina successiun da moviments tenor ils criteris spazi, temp ed energia.

3

1f » san choreografar e preschentar ina successiun da moviments.

Trics da moviment

MS.3.B.1

Las scholaras ed ils scolars ...

1

2a » san mover in object conform a sias caracteristicas (p.ex. tegnair in ballun en l'aria, far girar in tschertgel).

2b » san bittar ad aut e tschiffar in object cun il maun dretg e cun il maun sanester (p.ex. satget da sablun, balla da schonglar).

2c » san exequir furmas da moviment cun differentas materialias (p.ex. suga, tschertgel, gasetta).

2

2d » san preschentar trics da moviment cun materialias (p.ex. cun ina balla, in diablo, in bindel).

2e » san exequir ina successiun da trics da moviment (schonglar cun trais ballas).

3

2f » san choreografar e preschentar ina successiun da trics da moviment (p.ex. cun musica).

2g » san intermediar trics da moviment.

MS.3 Preschentar e sautar

C Sautar

- 1. Las scolaras ed ils scolars san identifitgar musters da moviments, concepir ritmicamain e reproducir successiuns da moviments e sauts. Els van enturn in cun l'auter cun respect.**

renviaments
AS - Percepziun (2)
MU.3.C.1

Moviment ritmic

MS.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san adattar lur moviments a la musica (p.ex. tempo, dimensiun dal moviment).	
	1b	» san sa mover en il metrum (p.ex. curren, siglir tenor il puls).	
2	1c	» san sa mover en il ritmus da musica accentuada (p.ex. ir a pe, curren, siglir).	
3	1d	» san interpretar ritmicamain differentas spezas da tacts e differentes stils da musica.	
	1e	» san identifitgar la structura da la musica ed elavurar latiers in'atgna successiun da moviments.	

Sautar

MS.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san sa mover tenor cuntrasts (p.ex. lev / grev, plaun / svel, aut / bass).	
	2b	» san sa mover en differentas modas en furma da saut (p.ex. cun ir a pe, cun curren, cun siglir).	
2	2c	» san exequir moviments specifics da saut (p.ex. sa volver, siglir) resguardond ils viadis en il spazi (p.ex. enavant, enavos, diagonalmain, midada da piazza).	
	2d	» san colliar musters da moviments a successiuns da moviments e sautar quellas (p.ex. saut popular).	
	2e	» san identifitgar e sautar musters da moviments da differentes stils da sautar (p.ex. streetdance, rock'n'roll, sauts da standard).	
3	2f	» san memorisar e preschentar choreografias da saut.	
	2g	» san applitgar il corp sco med d'expressiun, represchentaziun e comunicaziun (p.ex. saut d'improvisaziun).	

Ir enturn cun respect

MS.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a	» san sa mover en gruppa e sa cumportar cun respect.	
	3b	» san stimar l'atgna expressiun da moviments.	
2	3c	» san respectar l'expressiun da moviments d'auters.	
3	3d	» san ir enturn cun respect in cun l'auter en process creativs.	