

MU.6

A

Pratica da la savida musicala

Ritmus, melodia, armonia

1. Las scolaras ed ils scolars san distinguer, denominar ed applitgar elements ritmics, melodics ed armonics.

renviaments
AS - Orientaziun temporal (3)
AS - Orientaziun en il spazi (4)

Ritmus

MU.6.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san differenziar curt/lung, svelto/plaun e grev/lev en graduaziuns.	
	1b	» san ritmisar moviments (p.ex. splatschar, tutgar in ballun).	
	1c	» san adattar silbas e plets ritmisads ad in tempo prescrit.	
	1d	» san transformar il puls e l'accent dal tact en moviment, tegnair quels e repeter differents musters ritmics.	
2	1e	» san realisar differentas spezas da tacts cun la vusch, moviment u in instrument (p.ex. 2/4, 4/4, 3/4, 6/8).	
	1f	» san applitgar motivs ritmics cun agid d'ina lingua ritmica (tadlar, leger, sunar).	
	1g	» san leger e reproducir motivs ritmics cun triolas e ritmus ternars.	
3	1h	» san splatschar e sunar ritmus cun notas punctadas e sincopas.	
	1i	» san exercitar e sunar dus ritmus a medem temp (p.ex. percussiu dal corp).	
	1j	» san realisar sequenzas ritmicas e spezas da tacts cumponids cun la vusch, moviment u instruments (p.ex. 7/8, 5/8).	

Melodia

MU.6.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san differenziar aut/bass sco era reconuscher e reproducir simplas sequenzas da tuns en il spazi da tschintg tuns (p.ex. terza dal clom, pentatonica, spazi da la quinta).	
	2b	» san chantar parts d'ina scala tenor impuls visuals.	
	2c	» san reproducir sequenzas da tuns d'in fin dus tacts.	
	2d	» san chantar simplas sequenzas da tuns e la scala da dur tenor impuls visuals e segns cun il maun.	
2	2e	» san reconuscher pass da mez tun e d'in entir tun en la scala da dur e mol (leger, tadlar, chantar).	
	2f	» san chantar curtas melodias cun nums da notas relativs (p.ex. solmisaziun).	
	2g	» san identifitgar la relaziun tranter scala da dur e scala parallela da mol (p.ex. C-dur ed a-mol).	
3	2h	» san empruvar ora e cumparegliar auters systems da tun cun chantar (p.ex. scala da blues).	
	2i	» san metter en relaziun intervals cun cumenzaments da chanzuns e viceversa.	

renviaments		
	2j » enconuschan sistems da tuns spezials (p.ex. tonalitads da baselgia, musica da dudesch tuns).	
<i>Armonia</i> MU.6.A.1 Las scolaras ed ils scolaras ...		
	3a » san applitgar la funcziun armonica dals trais stgalims principals.	
3 	3b » san reconuscher ed applitgar la terza gronda, la terza pitschna e la quinta en il connex (triaccord).	
	3c » san determinar ed applitgar ils triaccords da la scala da dur.	
	3d » san reconuscher ed applitgar l'accord da la septa.	

MU.6

B

Pratica da la savida musicala

Notaziun

- 1. Las scolaras ed ils scolars san applitgar la notaziun musicala tradiziunala tant cun leger sco era cun scriver ed enconuschan furmas graficas per preschentar musica.**

renviaments
AS - Connexs e regularitads [5]

MU.6.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1			
	a	» san realisar simbols en tuns (p.ex. segns, gests, musters) e nudar graphicamain chaussas udidas (p.ex. plaun/svelt, dad aut/da bass).	
	b	» san reconuscher motivs ritmics e moviments melodics en il maletg da notas (p.ex. attribuir impressiuns udidas).	
	c	» san attribuir in'impurtanza a valurs da notas e leger motivs ritmics or da mesas, quartas ed otgavlas.	
2	d	» san inventar, reconuscher e nudar curtas sequenzas da tuns.	
	e	» san denominar e notar ils tuns da tschep (nums absoluts da las notas) ed enconuschan l'impurtanza dals segns preliminars (# und b).	
	f	» san sunar melodias notadas e notar curtas sequenzas da tuns.	
	g	» san leger e scriver motivs ritmics cun sedeschavlas e notas punctadas.	
3	h	» san notar la scala cromatica.	
	i	» enconuschan ulteriurs simbols da la notaziun musicala tradiziunala e grafica (p.ex. dinamica, articulaziun).	
	j	» san perseguitar ina vusch singula en maletgs da notas da pliras vuschs cun tadlar (p.ex. en ina partitura).	
	k	» san communitgar ideas musicalas cun agid da la scrittira da notas.	