

## MU.5

### A

#### Process creativ Explorar e preschentar musicalmain temas

1. Las scolaras ed ils scolars san - sulets ed en gruppas - furmar e preschentar temas ed impressiuns da lur mund da viver tar in'atgna musica.

renviaments  
AS - Orientaziun en il spazi [4]  
AS - Fantasia e creativitat [6]

#### MU.5.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

|   |   |                                                                                                                                                                  |                                                            |
|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | a | » san explorar musicalmain locals exteriurs ed interiurs e giugar cun quai (p.ex. co tuna la piazza da pausa? giugar cun objects tunants da la stanza da scola). |                                                            |
|   | b | » san sviluppar in'istorgia sonora tar temas da lur mund da fantasia e da viver (p.ex. en il guaud, mia via da quartier).                                        |                                                            |
| 2 | c | » san nizzegiar eveniments (p.ex. suentermezdi en il bogn avert) sco impuls musicals, sviluppar vinavant quels e chattar furmas da preschentaziun musicalas.     |                                                            |
|   | d | » san sviluppar e concepir in simpla musica tar in tema (p.ex. istorgia, ovra d'art, emoziun).                                                                   |                                                            |
| 3 | e | » san chattar soluziuns creativas tar dumondas musicalas (co tuna la musica da mia tatta e mes tat? co tuna in scena da film, in'occurrenza da sport?).          |                                                            |
|   | f | » san sviluppar e producir ina collascha musicala tar in tema actual (p.ex. da lur sector d'interess, tema da la societad).                                      | MI - Produziun e preschentaziun                            |
|   | g | » san producir e sonorisar en gruppa ina performance u in videoclip tar in tema.                                                                                 | AF.2.C.1.6e<br>MI.1.3.h<br>MI - Produziun e preschentaziun |

## MU.5

## B

## Process creativ

## Concepir tar musica existenta

**1. Las scolaras ed ils scolars san sviluppar differentas furmas da preschentaziun tar musica existenta.**

renviaments  
AS - Fantasia e creativitat (6)  
AS - Corp, sanadad e motorica (1)

## MU.5.B.1

## Las scolaras ed ils scolars ...

|   |   |                                                                                                                                                                 |                        |
|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1 | a | » san fantisar tar musica, sviluppar ideas e transformar quellas en autras furmas d'expressiun (p.ex. malegiar, construir, mover).                              | AF.2.C.2.b             |
|   | b | » san sa metter en situaziuns e rollas tar musica e concepir questas situaziuns e rollas (p.ex. ina tgiralla, in urs che gioga, in uffant che va cun scarsola). |                        |
| 2 | c | » san inventar atgnas accziuns musicalas per accompagnar musica existenta.                                                                                      |                        |
|   | d | » san sviluppar tar musica existenta ina concepziun creativa, teatrala u da saut.                                                                               | AF.2.C.2.d             |
|   | e | » san metter episodas d'in teater da musica en ina preschentaziun scenica.                                                                                      |                        |
| 3 | f | » san explorar exempels musicals e lur performances ed adattar a moda persunala.                                                                                |                        |
|   | g | » san far associaziuns tar musica, far ina selecziun tematica (p.ex. amur, protest, pussanza) e realisar quella en musica ed en autras medias.                  | AF.2.C.2.f<br>MI.1.3.h |
|   | h | » san sviluppar e mussar ina curta reproducziun u improvisaziun d'in stil da musica tschernì.                                                                   |                        |

## MU.5

### Process creativ

#### C Cumpetenzas da sa preschentar musicalmain

|                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>1. Las scolaras ed ils scolars san preschentar lur abilitads musicalas.</b> |                                                                                                                                                            | renviaments<br>AS - Lingua e communicaziun<br>[8] |
| MU.5.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...                                       |                                                                                                                                                            |                                                   |
| <b>1</b>                                                                       | a » san preschentar a la gruppa lur atgnas ideas musicalas.                                                                                                |                                                   |
|                                                                                | b » san chantar, sautar e far musica en gruppa u sulets davant auters (p.ex. en classa).                                                                   |                                                   |
| <b>2</b>                                                                       | c » san preschentar sulets u en gruppa in toc musica (p.ex. far musica cun l'instrumentari da classa a la sairada da geniturs).                            |                                                   |
|                                                                                | d » san preschentar sulets u en gruppa ina chanzun en ina furma elavurada.                                                                                 |                                                   |
| <b>3</b>                                                                       | e » san ir enturn a moda critica, ma a medem temp cun respect, cun atgnas preschentaziuns musicalas e cun preschentaziuns musicalas da lur conscolars.     |                                                   |
|                                                                                | f » san identifitgar en in project la valur da la preparaziun e da l'exercizi e stimar l'engaschi e las prestaziuns da quels ch'èn participads al project. |                                                   |
|                                                                                | g » san distinguer e denominar connexs tranter preschientscha sin tribuna, tecnica da tribuna e qualidad da la represchentaziun musicala.                  |                                                   |
|                                                                                | h » san preschentar davant in public u sin tribuna lur abilitads instrumentalas, vocalas e da saut.                                                        |                                                   |