

MU.4

A

Far musica

Far musica en l'ensemble

1. Las scolaras ed ils scolars san sa percepì sco persunas che fan musica e s'integrar cun instruments sco era cun percussion dal corp en in ensemble.

renviaments
AS - Independenza ed agir
social (9)

MU.4.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1			
	a	» san s'adattar en il gieu musical da la gruppa (p.ex. tempo, ritmus, volumen dal tun).	
	b	» san sunar en gruppa cun in instrument in andament structural prescrit u reproducir cun il corp (p.ex. artg da tensiun, melodia).	
	c	» san sunar in accumpagnament e s'integrar en la gruppa che fa musica.	
2	d	» san sunar ina vusch da la melodia u dal ritmus en gruppa (p.ex. ostinato).	
	e	» sunan cun l'instrumentari da classa e san s'adattar al tempo ed a l'expressiun musicala da la classa.	
3	f	» exerciteschan simpels arranschaments da classa e san empruvar ora e cumparegliar pussaivladads d'interpretaziun e realisar lur ideas en quest connex (p.ex. sunar in toc a moda allegra, trista, plauna, chatschanta).	
	g	» san sunar ina schelta da musters da ritmus e da melodias (p.ex. da differentas culturas, epocas e stils) e distinguer lur particularitad.	
	h	» san far musica en gruppa tenor models d'improvisaziun (p.ex. sequenza d'armonias, scala da blues, pentatonica).	
	i	» san sunar musica da differentas culturas, epocas e stils en l'arranschament da classa.	
	j	» san adattar u transformar elements da stils da musica.	

MU.4

Far musica

B

L'instrument sco med d'expressiun

1. Las scholaras ed ils scholars san explorar instruments, funtaunas da tuns e medias electronicas, experimentar ed improvisar cun tals e sunar tenor model.

renviaments
AS - Fantasia e creativad (6)

Instruments acustics

MU.4.B.1

Las scholaras ed ils scholars ...

1

- 1a » san explorar e sunar cun materialias a moda musicalmain differenziada (p.ex. objects dal mintgadi, jugarets, materials natirals).
- 1b » san sunar ed inventar ina notaziun grafica (p.ex. fastiz dal tun, partitura simpla).
- 1c » san crear musicalmain atmosferas ed istorgias cun instruments.
- 1d » san sa laschar en sin improvisaziuns en gruppa, definir reglas da gieù per quest intent e communitgar in cun l'auter faschond musica.

2

- 1e » san concepir in'atgna partitura da tuns e realisar quella cun instruments.

3

- 1f » san inventar e sunar impressiuns musicalas tar atmosferas ed emoziuns ed elavurar cuntrasts (p.ex. allegher/smanatschant, fortuna/tristeza).
- 1g » san sviluppar e sunar andaments da tensiun musicals tar noziuns ed applitgar differentas articulaziuns (p.ex. crescher, sgular).
- 1h » san applitgar e midar musters ed ostinatos (p.ex. musters d'improvisaziun).
- 1i » san realisar preschentaziuns en scrit (p.ex. extract d'ina partitura, tabulatura, designaziun da l'accord) e duvrar sco model per atgnas ideas.

Electronica da musica e novas medias

MU.4.B.1

Las scholaras ed ils scholars ...

2

- 2a » san surpigliar ed inventar structuras ritmicas e realisar musters actuals (p.ex. cun apps).
- 2b » san experimentar musicalmain cun medias electronicas (p.ex. smartphone, keyboard).
- 2c » san empruvar ora instruments da la scena da musica actuala e rimnar experientschas cun ir enturn e sunar quests instruments.

MI.1.3.c

MI.1.3.c

3

- 2d » enconuschan ina schelta da software da musica, san explorar ed empruvar ora quella ed applitgar per incumbensas musicalas.
- 2e » san registrar e midar electronicamain tuns da lur ambient ed experimentar ed applitgar quels musicalmain.
- 2f » san realisar in arranschament da tuns cun instruments e funtaunas da tuns electronicas.

MI - Produenziun e preschentaziun

MI.1.3.h
MI - Produenziun e preschentaziun

MI - Retschertga e sustegn d'emprender

MU.4

C

Far musica

Enconuschientscha d'instruments

- 1. Las scolaras ed ils scolars enconuschan differents instruments da musica, san differenziar differentas modas da la producziun da tuns ed identifitgar lur regularitads.**

renviaments
AS - Connexs e regularitads [5]

MU.4.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	a	» san transformar simplas materialias ad instruments (p.ex. stgatlàs da conserva e vaschs da terracotga per schumbrar, bischens da plastic per clamar, magiels d'aua per laschar tunar).	
	b	» san denominar ina schelta da l'instrumentari da scola (p.ex. claves, triangul, lainin da batter) e sunar cun quels cun quità (quità per il material).	
	c	» san differenziar e descriver ina schelta d'instruments.	
2	d	» san eruir ed applitgar regularitads da la producziun da tuns tar la construcziun d'instruments simpels (p.ex. producziun da differentas autezzas dal tun cun divider la lunghezza cun agid d'ina corda).	NUS.4.2.d
	e	» san applitgar cun fantasia ils princips da la producziun da tuns e duvrar en differentas situaziuns per la creaziun musicala (p.ex. stritgar, batter, suflar).	
	f	» san differenziar gruppas d'instruments e descriver singulas furmaziuns (p.ex. quartet, orchester).	
	g	» san differenziar e distinguer singuls instruments da la scena da musica actuala (p.ex. pop, electro, musica contemporanea).	
3	h	» san chapir undas acusticas, tuns armonics, nianzas da tuns e fenomens acustics cun udir e commentar quels.	
	i	» san distinguer ed applitgar las pussaivladads dal rinforzament e da l'elavuraziun electronica (p.ex. rinforzament da la vusch cantica cun microfon).	
	j	» san identifitgar e descriver instruments en in toc musica notà (p.ex. partitura).	