

MU.6 | Pratica da la savida musicala

A | Ritmus, melodia, armonia

1. Las scolaras ed ils scolars san distinguer, denominar ed applitgar elements ritmics, melodics ed armonic.

renviaments
AS - Orientaziun temporal (3)
AS - Orientaziun en il spazi (4)

Ritmus

MU.6.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san differenziar curt/lung, svelt/plaun e grev/lev en graduaziuns.	
	1b	» san ritmisar moviments (p.ex. splatschar, tutgar in ballun).	
	1c	» san adattar silbas e plets ritmisads ad in tempo prescrit.	
	1d	» san transformar il puls e l'accent dal tact en moviment, tegnair quels e repeter differents musters ritmics.	
2	1e	» san realisar differentas spezias da tacts cun la vusch, moviment u in instrument (p.ex. 2/4, 4/4, 3/4, 6/8).	
	1f	» san applitgar motivs ritmics cun agid d'ina lingua ritmica (tadlar, leger, sunar).	
	1g	» san leger e reproducir motivs ritmics cun triolas e ritmus ternars.	
3	1h	» san splatschar e sunar ritmus cun notas punctadas e sincopas.	
	1i	» san exercitar e sunar dus ritmus a medem temp (p.ex. percussiun dal corp).	
	1j	» san realisar sequenzas ritmicas e spezias da tacts cumponids cun la vusch, moviment u instruments (p.ex. 7/8, 5/8).	

Melodia

MU.6.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san differenziar aut/bass sco era reconuscher e reproducir simplas sequenzas da tuns en il spazi da tschintg tuns (p.ex. terza dal clom, pentatonica, spazi da la quinta).	
	2b	» san chantar parts d'ina scala tenor impuls visuals.	
	2c	» san reproducir sequenzas da tuns d'in fin dus tacts.	
	2d	» san chantar simplas sequenzas da tuns e la scala da dur tenor impuls visuals e segns cun il maun.	
2	2e	» san reconuscher pass da mez tun e d'in entir tun en la scala da dur e mol (leger, tadlar, chantar).	
	2f	» san chantar curtas melodias cun nums da notas relativs (p.ex. solmisaziun).	
	2g	» san identifitgar la relaziun tranter scala da dur e scala parallela da mol (p.ex. C-dur ed a-mol).	
3	2h	» san empruvar ora e cumparegliar auters systems da tun cun chantar (p.ex. scala da blues).	
	2i	» san metter en relaziun intervals cun cumenzaments da chanzuns e viceversa.	

		renviaments
	2j	» enconuschan sistems da tuns spezials (p.ex. tonalitats da baselgia, musica da dudesch tuns).
<i>Armonia</i>		
MU.6.A.1	Las scolaras ed ils scolaras ...	
	3a	» san applitgar la funcziun armonica dals trais stgalims principals.
3	3b	» san reconuscher ed applitgar la terza gronda, la terza pitschna e la quinta en il connex (triaccord).
	3c	» san determinar ed applitgar ils triaccords da la scala da dur.
	3d	» san reconuscher ed applitgar l'accord da la septa.