



Moviment e sport



Elements dal svilup da la cumpetenzas

Champ da cumpetenzas MS.1
C

Currer, siglir, bittar
Bittar **Activitads/tematica**

Cumpetenzas		renviaments	Renviament
1. Las scolaras ed ils scolaras san bittar, stuschar e sdermanar objects al lung ed enconuschan las caracteristicas che determineschan la prestaziun.			
<p><i>Bittar</i></p> <p>MS.1.C.1 Las scolaras ed ils scolaras ...</p>			
Incumbensa dal 1. ciclus	1 1a » san bittar objects al lung.		Stgalim da cumpetenzas
	1b » san bittar objects cun il maun dretg e cun il maun sanester al lung (tir da posiziun ferma).		Cumpetenzas da basa
Incumbensa dal 2. ciclus	2 1c » san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas da la tecnica da bittar cun prender 3 pass schlantsch.		
Incumbensa dal 3. ciclus	1d » san exequir in tir sdermanà or da posiziun ferma (p.ex. suga nuada ensemen).		
Punct d'orientaziun	3 1e » san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas da la tecnica da bittar cun prender 5 pass schlantsch (p.ex. balla, lantscha).		
	1f » san sdermanar in object or d'ina rotaziun (p.ex. pneu da velos).		
	1g » san observar tar las conscolaras ed ils conscolars caracteristicas impurtantas dal bittar e dal sdermanar e dar in feedback.		
	1h » san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas dal bittar la lantscha u dal bittar cun rotaziun.		

Ulteriuras infurmaziuns davart ils elements dal svilup da las cumpetenzas èn disponibilas en il chapitel *Survista*.

Impressum

Editura: Departement d'educaziun, cultura e protecziun da l'ambient dal Grischun
 Tar quest document: Plan d'instrucziun 21
 Ediziun dals 15-03-2016
 Maletg da la cuverta: Mendel Perkins/iStock/Thinkstock
 Copyright: Ils dretgs d'auturas e d'auturs ed ulteriurs dretgs da questa pagina d'internet ha la CDEP-T. Cun chargiar giu cuntegns (texts, maletgs, datotecas) da questa pagina d'internet na vegnan transferids nagins dretgs.
 Internet: gr-r.lehrplan.ch

Cuntegn

MS.1	Currer, siglir, bittar	2
A	Currer	2
B	Siglir	4
C	Bittar	6
MS.2	Sa mover vi d'urdains	7
A	Moviments da basa vi d'urdains	7
B	Movibladad, forza e tensiun dal corp	10
MS.3	Preschentar e sautar	11
A	Percepziun dal corp	11
B	Preschentar e concepir	12
C	Sautar	13
MS.4	Giugar	14
A	Gieus da moviment	14
B	Gieus da sport	15
C	Gieus da cumbat	17
MS.5	Glischnar, rudlar, charrar	18
MS.6	Sa mover en l'aua	20
A	Nudar	20
B	Siglir en l'aua e sfunsar	21
C	Segirezza en l'aua	22

MS.1 | Curren, siglir, bittar

A | Curren

1. **Las scolaras ed ils scolars san curren svelt, ritmicamain, sur obstachels, ditg ed a moda orientanta. Els enconuschan las caracteristicas che determineschan la prestaziun e san, co ch'els pon meglierar lur prestaziuns da curren.**

renviaments
AS - Orientaziun en il spazi (4)
FSP - Sanadad
AS - Corp, sanadad e motorica (1)

Curren svelt

MS.1.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san curren svelt (p.ex. gieu da tschiffar, curren davent sin cumond).	
	1b	» san curren svelt sin la balla dals pes.	
	1c	» san far ord differentas posiziuns in start svelt e curren in curt traject cun sveltezza maximala.	
2	1d	» san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas da la tecnica da curren svelt.	
	1e	» san curren svelt sin la balla dals pes sur obstachels bass.	
3	1f	» san curren svelt e ritmicamain sin la balla dals pes sur obstachels.	
	1g	» san applitgar caracteristicas impurtantas da la tecnica da curren svelt en la cursa d'obstachels.	

Curren ditg

MS.1.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san percepir l'agen strapatsch e l'atgna recreaziun.	
	2b	» san cuntinuar a curren intensivamain suenter curtas pausas da recreaziun.	
	2c	» san - suenter in sforz da curren intensiv - descriver co ch'els sentan il strapatsch e la recreaziun en il corp.	
2	2d	» san adattar il tempo da curren durant in sforz da curren pli lung.	
	2e	» san curren lur vegliadetgna en minutas e san ch'in trenament regular è decisiv per augmentar la prestaziun.	
3	2f	» san curren lur vegliadetgna en minutas. Els san declarar co ch'ins trenescha cundiziun e san tge process che han lieu en il corp.	
	2g	» san declarar ed exequir differentas metodos da trenament da cundiziun e motivar lur svilup da prestaziun.	

		<i>S'orientar</i>	
MS.1.A.1		Las scolaras ed ils scolars ...	
1	3a	» san s'orientar a moda independenta en la halla da sport e sin la piazza da pausa.	
	3b	» san s'orientar sin l'areal da scola durant curren.	
	3c	» san s'orientar, durant curren, a maun d'agids d'orientaziun (p.ex. cursa d'orientaziun cun fotografias, tschertga da stgazis, chatscha da zinclas).	NUS.8.5.c
2	3d	» san s'orientar, durant curren, sin l'areal da scola a maun d'in plan.	
	3e	» san s'orientar, durant curren, en la vischnanca da scola a maun d'in plan.	NUS.8.5.h
3	3f	» san percorrer en la champagna u en il guaud ina ruta a maun d'ina charta.	STS.4.3.b
	3g	» san declerar, sin tge ch'els guardan s'orientond cun la charta ed applitgeschan quests puncts en la cursa d'orientaziun.	

MS.1

Curren, siglir, bittar

B

Siglir

1. Las scolaras ed ils scolars san siglir en lung ed en aut en pliras variaziuns. Els enconuschan las caracteristicas che determineschan la prestaziun e san stimar realisticamain lur prestaziun.

renviaments
AS - Corp, sanada e motorica
{1}

Siglir ritmicamain

Las scolaras ed ils scolars ...

MS.1.B.1

1	1a	» san far pitschens sigls ritmics (p.ex. galop, siglir sin ina chomma, far la marionetta).	
	1b	» san cumbinar differentas furmas da sigls pitschens e gronds cun material (p.ex. twist cun la gomma, pneu).	
	1c	» san siglir cun la suga.	
2	1d	» san siglir different trics cun la suga (p.ex. cruschar, furmas cun partenaris).	
3	1e	» san cumbinar differentas furmas da sigls pitschens e gronds senza e cun material (p.ex. suga da siglir e suga da schlantsch).	
	1f	» san dar vinavant sigls e trics a las conscolaras ed als conscolars.	

Siglir en lung

Las scolaras ed ils scolars ...

MS.1.B.1

1	2a	» san siglir en lung sin ina chomma e sin tuttas duas chommas.	
	2b	» san prender schlantsch e siglir davent cun la chomma dretga e sanestra (p.ex. sur in foss).	
2	2c	» san siglir in traject cun sigls successivs.	
	2d	» san numnar caracteristicas impurtantas da la tecnica da siglir en lung (sigl da pass) e siglir giu ed en lung cun la chomma dretga e sanestra.	
	2e	» san transformar il tempo dal schlantsch en in sigl lung.	
3	2f	» san applitgar caracteristicas impurtantas da la tecnica da siglir en lung.	
	2g	» san observar tar las conscolaras ed ils conscolars caracteristicas impurtantas da la tecnica da siglir en lung e dar in feedback.	

Siglir en aut

Las scolaras ed ils scolars ...

MS.1.B.1

1	3a	» san siglir en aut sin ina chomma e sin tuttas duas chommas.	
	3b	» san prender schlantsch e siglir cun la chomma dretga e sanestra sur obstachels bass.	
2	3c	» san siglir en aut cun la chomma dretga e sanestra, e quai cun il corp sura dretg si e cun duvra cleramain la chomma da schlantsch.	

		renviaments
<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold; font-size: 24px;">3</div>	3d	» san numnar caracteristicas impurtantas dal siglir en aut, dal siglir davent cun la chomma dretga e sanestra e dal siglir en aut cun ina tecnica specifica (p.ex. sigl da falsch).
	3e	» san transformar la cursa progressiva en in sigl lung.
	3f	» san applitgar caracteristicas impurtantas d'ina tecnica da siglir en aut (p.ex. fosbury-flop) e stimar realisticamain l'atgna prestaziun.
	3g	» san observar tar las conscolaras ed ils conscolars caracteristicas impurtantas da la tecnica da siglir en aut e dar in feedback.

MS.1

C

Currer, siglir, bittar

Bittar

1. Las scolaras ed ils scolars san bittar, stuschar e sdermanar objects al lung ed enonuschan las caracteristicas che determineschan la prestaziun.		renviaments
<i>Bittar</i> MS.1.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
1	1a » san bittar objects al lung.	
	1b » san bittar objects cun il maun dretg e cun il maun sanester al lung (tir da posiziun ferma).	
2	1c » san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas da la tecnica da bittar cun prender 3 pass schlantsch.	
	1d » san exequir in tir sdermanà or da posiziun ferma (p.ex. suga nuada ensemen).	
3	1e » san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas da la tecnica da bittar cun prender 5 pass schlantsch (p.ex. balla, lantscha).	
	1f » san sdermanar in object or d'ina rotaziun (p.ex. pneu da velos).	
	1g » san observar tar las conscolaras ed ils conscolars caracteristicas impurtantas dal bittar e dal sdermanar e dar in feedback.	
	1h » san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas dal bittar la lantscha u dal bittar cun rotaziun.	
<i>Stuschar</i> MS.1.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
3	2a » san stuschar in object al lung cun ina stendida da l'entir corp (p.ex. balla medicinala).	
	2b » san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas da la tecnica da stuschar la culla.	
	2c » san stuschar ina culla al lung sco era observar tar las conscolaras ed ils conscolars caracteristicas impurtantas e dar in feedback.	

MS.2

Sa mover vi d'urdains

A

Moviments da basa vi d'urdains

1. **Las scolaras ed ils scolars san exequir cun responsabladad moviments da basa sco ballantschar, rudlar e volver, ballantschar, siglir, sa pusar e raiver. Els enonuschan caracteristicas da qualidad e san gidar e sa segirar in l'auter.**

renviaments
AS - Emprender e reflexiun (7)
FSP - Sanadad
AS - Corp, sanadad e motorica (1)

Ballantschar

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san ballantschar sin in fund stretg (p.ex. ir sur in banc lung).	
	1b	» san ballantschar en differentas modas sin in fund stretg (p.ex. enavos, da la vart, cun sa volver).	
	1c	» san ballantschar sin urdains labils (p.ex. chommas-lain, ballabaina, aissa da ballantschar, pedalo).	
2	1d	» san ballantschar sin urdains sut cundiziuns pli difficilas (p.ex. pli stretg, pli labil, pli aut, cun incumbensa supplementara).	
	1e	» san exequir ina successiun da moviments per ballantschar.	
3	1f	» san ballantschar sin urdains difficils e pretensius (p.ex. slackline).	

Rudlar e volver

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san rudlar e volver sin in plaun inclinà.	
	2b	» san far ina rolla enavant.	
	2c	» san rudlar e volver vi da differents urdains (enavant, enavos, da la vart).	
2	2d	» san exequir moviments da rudlar e volver (p.ex. roda, volver als rintgs, roda da sutensi).	
	2e	» san exequir ina successiun da moviments per rudlar e volver.	
3	2f	» san exequir moviments da rudlar e volver sut cundiziuns pli difficilas (p.ex. rolla enavant cun il minitrampolin sin la maisa da matratscha, rudlar giu il posamaun).	
	2g	» san exequir a moda controllada moviments da rudlar e volver cun fasa da sgol (p.ex. salto enavant).	

Ballantschar

MS.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a	» san ballantschar vi da differents urdains e sin different urdains.	
	3b	» san, cun ballantschar, percepir il punct da return (p.ex. ballantschar als rintgs).	
	3c	» san ballantschar a moda ritmica als rintgs.	

		renviaments	
2	3d	» san cumplettar il ballantschar cun elements (p.ex. mesa vieuta als rintgs, sez sbrajattà a la barra).	
3	3e	» san exequir ina successiun da moviments per ballantschar (p.ex. als rintgs, a la barra).	
	3f	» san exequir ina successiun da moviments sut cundiziuns pli difficilas (p.ex. sincron, tenor musical).	
<i>Sigilir, sa pusar e raiver</i>			
MS.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	4a	» san sa mover vi d'urdains cun sa pusar e cun raiver a moda ballantschanta.	
	4b	» san siglir giu a moda controllada.	
	4c	» san siglir davent cun tuttas duas chommas da l'urdain da siglir (p.ex. aissa da Reuther, minitrampolin) e sa platgar a moda controllada.	
	4d	» san superar differents obstachels en ina successiun cun sa pusar e cun raiver (p.ex. barra, buc, stgalera, chascha).	
2	4e	» san siglir cun forza davent da l'urdain da siglir, exequir moviments durant il sgol (p.ex. sigl stendi, sbrajattada) e sa platgar a moda controllada.	
	4f	» san superar ina successiun d'obstachels a moda economica.	
3	4g	» san concepir a moda variabla la superaziun d'obstachels.	
	4h	» san exequir sigls pusads sur il chau (p.ex. vieuta auta, roda-posamaun).	
<i>Ristga e responsabladad</i>			
MS.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	5a	» san percepir situaziuns da ristga e numnar emoziuns (p.ex. plaschair, tema).	
	5b	» san reflectar situaziuns da ristga sut instrucziun (p.ex. giuditgar la ristga).	
2	5c	» san giuditgar realisticamain sasezs en situaziuns da ristga.	
	5d	» san agir cun responsabladad en situaziuns da ristga.	
3	5e	» san agir cun responsabladad envers ils auters ed envers sasezs.	
<i>Gidar, segirar e cooperar</i>			
MS.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	6a	» san manar in l'auter (p.ex. cun signals tactils, acustics e visuals).	
	6b	» san purtar in l'auter a moda correcta e segira.	
	6c	» san numnar urdains, transportar correctamain ed installar tenor plan.	
2	6d	» san sa gidar e sa segirar tar incumbenzas da moviment (p.ex. posamaun, acrobatica cun partenaris ed en gruppa).	

		renviaments
	6e » san applitgar tegns auxiliars e mesiras da segirezza conform a la situaziun.	
3	6f » san concepir e preschentar en gruppa successiuns da moviments vi da cumbinaziuns d'urdains.	

MS.2 | Sa mover vi d'urdains
B | Movibladad, forza e tensiun dal corp

<p>1. Las scolaras ed ils scolars san crear tensiun dal corp, pular lur corp e mover las giugadiras en ina dimensiun funcziunala. Els san co ch'els pon trenar la movibladad e la forza.</p>		renviaments AS - Percepziun (2)
<p><i>Movibladad e forza</i></p>		
<p>MS.2.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
1	1a	» san percepir la dimensiun dal moviment da las giugadiras.
	1b	» san trair a niz la dimensiun dal moviment da las giugadiras sco era pular il corp (p.ex. cun far la punt enavant ed enavos).
	1c	» san pular sin ils mauns il corp ch'è sut tensiun (p.ex. posamaun cun agid).
2	1d	» san mantegnair ed augmentar sut instrucziun la movibladad e la forza.
3	1e	» san declerar ed applitgar princips da trenament per meglierar la movibladad e per augmentar la forza.
	1f	» san trenar a moda independenta la movibladad e la forza.
<p><i>Tensiun dal corp</i></p>		
<p>MS.2.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
1	2a	» san percepir il corp en il stadi da luccadad e da tensiun (p.ex. marionetta).
	2b	» san crear tensiun dal corp en posas staticas dad I (p.ex. aissa giu per terra).
2	2c	» san applitgar cun cleras intenziuns las posas centralas (C+, C-, I) en il moviment (p.ex. cun ballantschar als rintgs, sigl stendi).
3	2d	» san crear tensiun e laschar luc il corp il dretg mument en successiuns da moviments.

MS.3 | Preschentar e sautar
A | Percepziun dal corp

<p>1. Las scolaras ed ils scolars san percepir lur corp, diriger il corp cun cleras intenziuns e curreger sasezs durant l'execuziun dals moviments.</p> <p><i>Percepziun dal corp</i></p> <p>Las scolaras ed ils scolars ...</p>		<p>renviaments AS - Percepziun [2] AS - Orientaziun en il spazi [4]</p>	
<p>MS.3.A.1</p>			
<p>1</p>	a	» san percepir l'ambient e sasezs cun differents senns (p.ex. tactil, chinestetic, vestibular) sco era differenziar e denominar parts dal corp.	MU.3.A.1.a
	b	» san percepir la posiziun dal corp en il spazi (p.ex. sa postar sin ina lingia, en in rudè, en retschas spustadas).	MU.3.A.1.c
	c	» san diriger parts dal corp cun cleras intenziuns.	
<p>2</p>	d	» san chapir e realisar instrucziuns da moviment (p.ex. far correcturas).	
	e	» san mover parts dal corp a moda isolada (p.ex. spatlas, chau, chaluns).	
<p>3</p>	f	» san far atenziun a la qualidad dal moviment ed a la posiziun dal corp (co stun jau? tge sentiment hai jau dal moviment?).	
	g	» san sentir e curreger sasezs durant l'execuziun dals moviments.	
	h	» san sviluppar ina chapientscha per il connex tranter il diriger moviments e la qualidad dals moviments.	

MS.3 Preschentar e sautar

B Preschentar e concepir

1. Las scolaras ed ils scolars san s'exprimer cun il corp e cun materialias sco era choreografar e preschentar ina successiun da moviments.

renviaments
AS - Lingua e comunicaziun (8)
AS - Fantasia e creativitat (6)
MU.3.B.1

Preschentar

MS.3.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san sa mover tar chanzuns, versets e maletgs e represchentar lur cuntegns tras improvisaziun (p.ex. gieus da chant e da moviment).	
	1b	» san imitar moviments e sa sentir en differentas rollas (p.ex. pantomima).	
	1c	» san represchentar sentiments e chattar agens moviments latiers.	
2	1d	» san colliar moviments e concepir quels a moda expressiva.	
	1e	» san variar e concepir ina successiun da moviments tenor ils criteris spazi, temp ed energia.	
3	1f	» san choreografar e preschentar ina successiun da moviments.	

Trics da moviment

MS.3.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san mover in object conform a sias caracteristicas (p.ex. tegnair in ballun en l'aria, far girar in tschertgel).	
	2b	» san bittar ad aut e tschiffar in object cun il maun dretg e cun il maun sanester (p.ex. satget da sablun, balla da schonglar).	
	2c	» san exequir furmas da moviment cun differentas materialias (p.ex. suga, tschertgel, gasetta).	
2	2d	» san preschentar trics da moviment cun materialias (p.ex. cun ina balla, in diabolo, in bindel).	
	2e	» san exequir ina successiun da trics da moviment (schonglar cun trais ballas).	
3	2f	» san choreografar e preschentar ina successiun da trics da moviment (p.ex. cun musica).	
	2g	» san intermediar trics da moviment.	

MS.3 | Preschentar e sautar
C | Sautar

<p>1. Las scolaras ed ils scolars san identifitgar musters da moviments, concepir ritmicamain e reproducir successiuns da moviments e sauts. Els van enturn in cun l'auter cun respect.</p>		renviaments AS - Percepziun [2] MU.3.C.1
<p><i>Moviment ritmic</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
1	1a	» san adattar lur moviments a la musica (p.ex. tempo, dimensiun dal moviment).
	1b	» san sa mover en il metrum (p.ex. curren, siglir tenor il puls).
2	1c	» san sa mover en il ritmus da musica accentuada (p.ex. ir a pe, curren, siglir).
3	1d	» san interpretar ritmicamain differentas spezias da tacts e differentes stils da musica.
	1e	» san identifitgar la structura da la musica ed elavurar latiers in'atgna successiun da moviments.
<p><i>Sautar</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
1	2a	» san sa mover tenor cuntrasts (p.ex. lev / grev, plaun / svelto, aut / bass).
	2b	» san sa mover en differentas modas en furma da saut (p.ex. cun ir a pe, cun curren, cun siglir).
2	2c	» san exequir moviments specifics da saut (p.ex. sa volver, siglir) resguardond ils viadis en il spazi (p.ex. enavant, enavos, diagonalmain, midada da piazza).
	2d	» san colliar musters da moviments a successiuns da moviments e sautar quellas (p.ex. saut popular).
	2e	» san identifitgar e sautar musters da moviments da differentes stils da sautar (p.ex. streetdance, rock'n'roll, sauts da standard).
3	2f	» san memorisar e preschentar choreografias da saut.
	2g	» san applitgar il corp sco med d'expressiun, represchentaziun e comunicaziun (p.ex. saut d'improvisaziun).
<p><i>Ir enturn cun respect</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
1	3a	» san sa mover en gruppa e sa cumportar cun respect.
	3b	» san stimar l'atgna expressiun da moviments.
2	3c	» san respectar l'expressiun da moviments d'auters.
3	3d	» san ir enturn cun respect in cun l'auter en process creativ.

MS.4 | **Giugar**
A | **Gieus da moviment**

<p>1. Las scolaras ed ils scolars san dar, sviluppar vinavant ed inventar gieus, tras quai ch'els fan comunablamain cunvegnas ed observan quellas.</p> <p><i>Giugar, sviluppar vinavant, inventar</i></p> <p>Las scolaras ed ils scolars ...</p>		<p>renviaments AS - Independenza ed agir social (9)</p>	
<p>MS.4.A.1</p>			
<p>1</p>	a	» san identifitgar rollas prescritis en gieus (p.ex. tschiffader e persecità).	
	b	» san sa participar en differentas rollas a gieus ed observar las reglas (p.ex. gieus da tschiffar, gieus da circol, gieus da chant, gieus da tschertga da piazza).	
	c	» san surpigliar differentas rollas durant il gieu ed agir correspondentamain (p.ex. midada tranter possessur da la balla e conquistader da la balla).	
<p>2</p>	d	» san midar gieus concernent las reglas, areal da gieu, object da gieu, il team e las rollas e giugar a moda independenta.	
	e	» san percepir e signalisar in cumportament correct sco era surpassaments da las reglas tar sai e tar auters.	
<p>3</p>	f	» san sviluppar vinavant, inventar gieus (p.ex. idea dal gieu, reglas, material) e giugar a moda independenta e correcta.	
	g	» san elavurar e superar a moda constructiva conflicts en il gieu.	

MS.4 | **Giugar**
B | **Giueus da sport**

1. Las scolaras ed ils scolars san applitgar musters d'agir tecnics e tactics en differents giueus da sport. Els enonuschan las reglas, san giugar a moda independenta e correcta e reflectar davart las emoziuns.

renviaments
AS - Corp, sanadad e motorica
(1)

Retschaiver e dar giu

MS.4.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san retschaiver e dar giu objects (p.ex. bittar ad aut, bittar in a l'auter, tschiffar).
	1b	» san retschaiver e dar giu durant curren ina balla u in auter object da giu (cun in maun, in pe, in bastun, in fist).
	1c	» san tegnair en il giu la balla u l'object da giu en pitschnas gruppas (p.ex. dar giu e retschaiver) en situaziuns da giu (p.ex. tschiffaballa, ballacorda).
2	1d	» san retschaiver e dar giu la balla u l'object da giu en pitschens giueus d'equipa (p.ex. balla da lingia, balla da paraid, balla-retg, GOBA).
	1e	» san retschaiver e dar giu la balla u l'object da giu en giueus da sport simplifitgads (p.ex. areguard las reglas, la grondezza da l'equipa e da la plazza).
3	1f	» san retschaiver e dar giu la balla u l'object da giu en giueus da sport conform a la situaziun (p.ex. ballabasket, ballamaun, ballape, unihockey, ballarait, badminton, ultimate).

Manar la balla u l'object da giu

MS.4.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san manar la balla u l'object da giu (p.ex. cun in maun, in pe, in bastun).
	2b	» san manar in sper l'auter la balla u l'object da giu (p.ex. plirs giugaders mainan la balla en il medem champ).
2	2c	» san manar la balla u l'object da giu en pitschens giueus.
3	2d	» san manar la balla u l'object da giu a moda controllada en giueus da sport.
	2e	» san driblar la balla u l'object da giu ed a medem temp manar en errur l'adversari.

Tutgar la mira

MS.4.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...

1	3a	» san tutgar in mira or da posiziun ferma (p.ex. «rollmops», staziuns da bittar).
	3b	» san tutgar ina mira cun curren.
2	3c	» san tutgar ina mira en il giu.
3	3d	» san tutgar ina mira malgrà influenzas da l'adversari.

Tactica

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	4a	» san percepir e reagir sin moviments dal congiugader e da l'adversari (p.ex. dar giu la balla en trais en il moviment).
	4b	» san sa porscher e dar giu raschunaivlamain la balla a congiugaders (p.ex. tschiffaballa).
2	4c	» san identifitgar la via da la balla u da l'object da giu ed il spazi liber (p.ex. sa metter liber, sa porscher, trair la balla en il spazi liber).
	4d	» san sa posiziunar correctamain en la defensiun (p.ex. defensiun da personas) e defender il spazi liber.
3	4e	» san applitgar musters d'agir tactics en gieus da sport (p.ex. pass dubel, dus cunter in, sa posiziunar raschunaivlamain).
	4f	» san analisar situaziuns da giu e chattar soluziuns.

Reglas

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	5a	» san numnar reglas.
	5b	» san observar reglas.
	5c	» san applitgar reglas en il giu en gruppas pitschnas.
2	5d	» san respectar ils congiugaders ed ils adversaris e giugar durant in tschert temp senza arbiter.
3	5e	» san declarar reglas impurtantas da gieus da sport, giugar a moda independenta e correcta.
	5f	» san elavurar e superar conflicts en il giu.

Emoziuns

MS.4.B.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	6a	» san percepir atgnas emoziuns (p.ex. plaschair d'ina victoria).
	6b	» san articular atgnas emoziuns e percepir emoziuns dal auters (p.ex. ir enturn cun victoria e sconfitta).
2	6c	» san reflectar emoziuns sut instrucziun (p.ex. furmaziun d'in team).
	6d	» san controllar emoziuns (p.ex. acceptar decisiuns da l'arbiter).
3	6e	» san reflectar independentamain davart emoziuns (p.ex. ir enturn cun agressivitat).
	6f	» san ir enturn conscientamain cun emoziuns.

MS.4 | **Giugar**
C | **Gieus da cumbat**

<p>1. Las scolaras ed ils scolars san cumbatter a moda correcta, cun inschign e strategia.</p>		renviaments FSP - Sanadad AS - Independenza ed agir social (9)
<p><i>Cumbatter</i></p>		
MS.4.C.1	Las scolaras ed ils scolars ...	
2	1a	» san far perder il visavi cun cleras intenziuns l'equiliber.
	1b	» san percepir e reagir sin moviments dal visavi en gieus da cumbat.
	1c	» san rudlar giu armonicamain ed enavos per evitar blessuras.
3	1d	» san applitgar cun cleras intenziuns forza e strategia en il gieu da cumbat (p.ex. a moda offensiva: metter en difficultads il visavi; a moda defensiva: guntgir dal visavi).
<p><i>Reglas</i></p>		
MS.4.C.1	Las scolaras ed ils scolars ...	
1	2a	» san acceptar contacts corporals.
	2b	» san percepir signals da stop dal visavi ed applitgar sezs tals signals.
	2c	» san numnar ed observar rituals e reglas en gieus da cumbat.
2	2d	» san respectar il visavi en il gieu da cumbat (p.ex. mai far mal ad insatgi).
	2e	» san numnar accziuns privlusas e desistan d'applitgar talas (p.ex. tegns da levagl, stranglar).
3	2f	» san cumbatter a moda correcta senza arbiter e senza blessar il visavi.

MS.5 | Glischnar, rudlar, charrar

1. Las scolaras ed ils scolars san glischnar, rudlar e charrar cun responsabladad sin differentes funds.
renviaments
FSP - Sanadad
AS - Corp, sanadad e motorica
(1)*Rudlar e charrar*

MS.5.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

1a » san charrar en in ambient protegì e segir sin iseglia cun rodas (p.ex. aissa cun rodas).

1b » san charrar a moda segira sin iseglia cun rodas enturn obstachels e franar (p.ex. trottinet).

2

1c » san ir a moda segira cun il velo sin via (p.ex. cun in maun, cun tempo controllà, sguard enavos).

NUS.8.5.g

3

1d » san sa mover sin in isegl cun rodas conform a la situaziun (p.ex. inlineskates, skateboard, velo).

Glischnar

MS.5.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

2a » san glischnar en differentas posiziuns corporalas (p.ex. sin la glischnera).

2b » san glischnar a moda controllada cun iseglia glischnanta (p.ex. restanzas da tarpun, satg da plastic, pala-tgil).

2

2c » san sa mover sin iseglia glischnanta (p.ex. aissa, skis, patins).

2d » san exequir moviments centrals (sa volver, sa storscher / sa stender, cupitgar) sin iseglia glischnanta.

3

2e » san variar moviments centrals (sa volver, sa storscher / sa stender, cupitgar) sin iseglia glischnanta (p.ex. glischnar enavos).

Segirezza e responsabladad

MS.5.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1

3a » san sa mover a moda segira en la natira da differenta aura e sut differentas cundiziuns da terren.

3b » san observar reglas da segirezza prescrittas.

3c » san percepir situaziuns da privel (p.ex. muttas, cruschadas, autras personas).

2

3d » san giuditgar a moda realistica lur capacitad da prestaziun ed enonuschan l'impurtanza da l'equipament da protecziun.

3e » san numnar ed observar directivas da segirezza (p.ex. reglas da traffic, reglas da la FIS e da la SKUS).

3f » san giuditgar situaziuns da privel ed agir a moda adattada.

			renviaments
3 ○	3g	» san applitgar strategias per evitar situaziuns da privel e san, co ch'els ston agir en cas d'urgenza.	
	3h	» san agir cun responsabladad envers la natira, envers ils auters ed envers sasezs.	FSP - Ambient natiral e resursas

MS.6 | Sa mover en l'aua
A | Nudar

1. Las scholaras ed ils scolars san nudar a moda segira. Els enconuschan las caracteristicas tecnicas da differentas tecnicas da nudar ed applitgeschan quellas.

renviaments
AS - Corp, sanadad e motorica
(1)

Nudar

MS.6.A.1

Las scholaras ed ils scolars ...

1	a	» san sa mover e giugar libramain en l'aua che vegn fin al pèz.	
	b	» san applitgar ils elements centrals respirar, flottar, glischnar e dar schlantsch en differentas situaziuns.	
	c	» san sa tegnair ina minuta al lieu sur l'aua (controlla da segirezza en l'aua CSA).	
2	d	» san nudar 50 m cun ina tecnica tshernida libramain (controlla da segirezza en l'aua CSA).	
	e	» san applitgar ils moviments centrals (moviment dal corp, tratga da la bratscha, stausch da las chommas, respiraziun) tar il crawl en venter ed en dies.	
	f	» san applitgar ils moviments centrals tar il moviment simultan a rauna.	
3	g	» san numnar caracteristicas impurtantas d'ina tecnica da moviment alternant e da moviment simultan ed applitgar sin in traject da 50 m.	
	h	» san nudar 100 m cun ina tecnica tshernida libramain.	
	i	» san nudar in traject lung cun ina tecnica libra (p.ex. nudar l'atgna vegliadetgna en minutas).	
	j	» san numnar ed applitgar caracteristicas impurtantas da differentas tecnicas da nudar.	
	k	» san applitgar tecnicas d'autras disciplinas dal sport da nudar (p.ex. nudar sincron, balla da l'aua).	

MS.6
B

Sa mover en l'aua
Siglir en l'aua e sfunsar

<p>1. Las scolaras ed ils scolars san siglir cun ils pes e cun il chau ordavant en l'aua e sfunsar.</p> <p><i>Siglir en l'aua e sfunsar</i></p> <p>MS.6.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments
1	a » san siglir cun ils pes ordavant en l'aua che vegn fin al pèz.	
	b » san restar in curt temp sut l'aua ed expirar.	
	c » san siglir en l'aua profunda e sfunsar cumplettaimain.	
	d » san tegnair avert ils egls sut l'aua e sfunsar per objects en l'aua che vegn fin al pèz.	
2	e » san rullar en l'aua profunda (controlla da segirezza en l'aua CSA).	
	f » san sfunsar in curt traject cun paucas tratgas.	
3	g » san siglir cun il chau ordavant en l'aua profunda e sfunsar pli bass che la grondezza dal corp.	
	h » san exequir divers sigls or da differentas autezzas.	
	i » san applitgar la cumpensaziun da la pressiun cun sfunsar en la profunditad.	

MS.6

C

Sa mover en l'aua

Segirezza en l'aua

1. Las scolaras ed ils scolars san giuditgar ina situaziun en, sper e sin l'aua areguard la segirezza ed agir cun responsabladad en situaziuns da privel.

renviaments
AS - Empreder e reflexiun (7)
FSP - Sanadad

Segirezza

MS.6.C.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	1a	» san numnar privels en, sper e sin l'aua.	
	1b	» san percepir situaziuns da privel ed observar las reglas da bogn sut surveglianza (p.ex. giuditgar la profunditad da l'aua).	
2	1c	» san giuditgar realisticamain sasezs en situaziuns da privel ed evitar talas.	
	1d	» san observar las reglas da bogn e da sfunsar (p.ex. mai sfunsar sulet).	
	1e	» san agir cun responsabladad en situaziuns da privel.	
3	1f	» san render attent auters d'observar las reglas da bogn e da sfunsar.	
	1g	» san agir cun responsabladad envers sasezs ed envers ils auters.	
	1h	» san numnar motifs per najar.	

Alarmer e salvar

MS.6.C.1

Las scolaras ed ils scolars ...

1	2a	» san dar alarm sin ordinaziun.	
2	2b	» san percorscher, sch'ina persuna è en ina situaziun d'urgenza, e dar alarm.	
3	2c	» san percepir situaziuns d'urgenza e prender mesiras raschunaivlas.	
	2d	» san applitgar tecnicas fundamentalas dal salvament (p.ex. tegn tatona e tegn tatona-frunt).	