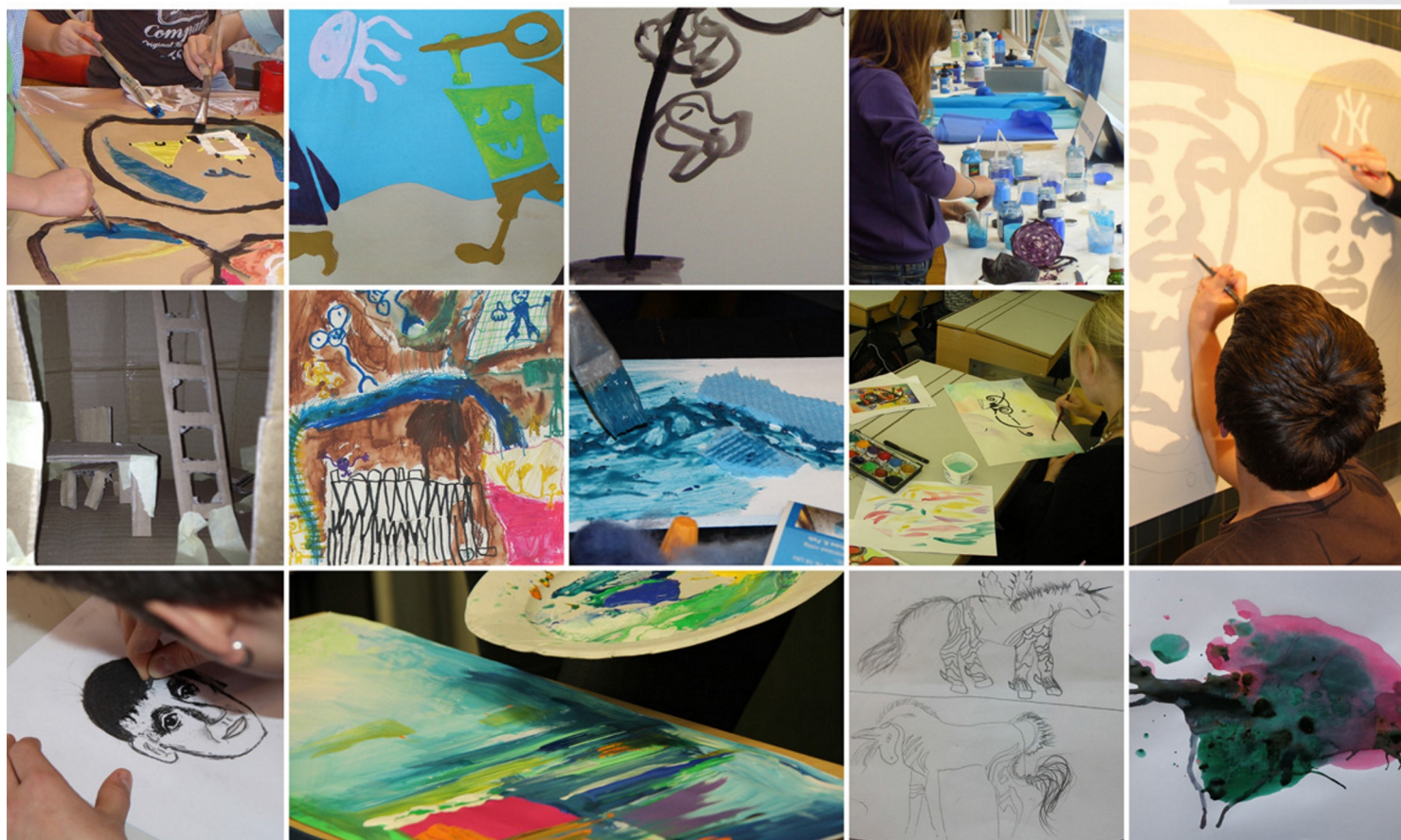




# Art figurativ



# Elements dal svilup da la cumpetenzas

<b>Champ da cumpetenzza</b>	AF.2 A	Process e products Process figurativ	<b>Activitads/tematica</b>		
<b>Cumpetenzza</b>	2.	<b>Las scolaras ed ils scolars san realisar - sulets u en gruppas - process figurativs ed amplifitgar lur lingua figurativa.</b>		renviaments AS - Fantasia e creativad (6)	<b>Renviamet</b>
		<i>Rimnar ed ordinar, experimentar</i> Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>Incumbensa dal 1. ciclus</b>	AF.2.A.2 <b>1</b>	1a » san rimnar ed ordinar materialias, chaussas e maletgs da l'agen mund da viver tenor agens criteris u tenor criteris prescrits sco era experimentar cun quels. » san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.			<b>Cumpetenzza da basa</b>
<b>Incumbensa dal 2. ciclus</b>	<b>2</b>	1b » san s'avischnar avertamain en gieu ed experiment a situaziuns, scuvrir chaussas novas ed engrondir uschia lur pussaivladads da s'exprimer a moda figurativa. 1c » san rimnar ed ordinar materialias, chaussas e maletgs da l'agen mund da viver e dals conturns pli vasts tenor criteris sco era experimentar cun quels. » san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.			<b>Stgalim da cumpetenzza</b>
<b>Incumbensa dal 3. ciclus</b>	<b>3</b>	1d » san reagir en il gieu ed experiment a chaussas imprevisas, scolar lur atenziun per detagls ed amplifitgar lur lingua figurativa. 1e » san rimnar ed ordinar a maun da criteris materialias, chaussas e maletgs da contexts persunals ed esters sco era experimentar cun quels. » san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ. 1f » san acceptar en il gieu ed experiment il nunenconuscent, scuvrir particularitads e connexs e differenziar lur lingua figurativa.			

Ulteriuras infurmaziuns davart ils elements dal svilup da las cumpetenzas èn disponibilas en il chapitel *Survista*.

## Impressum

Editura:	Departement d'educaziun, cultura e protecziun da l'ambient dal Grischun
Tar quest document:	Plan d'instrucziun 21 Ediziun dals 15-03-2016
Maletg da la cuverta:	Iwan Raschle
Copyright:	Ils dretgs d'auturas e d'auturs ed ulteriurs dretgs da questa pagina d'internet ha la CDEP-T. Cun chargiar giu cuntegns (texts, maletgs, datotecas) da questa pagina d'internet na vegnan transferids nagins dretgs.
Internet:	gr-r.lehrplan.ch

## Cuntegn

---

AF.1	Percepziun e communicaziun	2
A	Percepziun e reflexiun	2
B	Preschentaziun e documentaziun	4
AF.2	Process e products	5
A	Process figurativ	5
B	Elements da basa da l'art figurativ	6
C	Proceduras d'art figurativ e metodas orientadas a l'art	7
D	Materialias ed iseglia	9
AF.3	Contexts ed orientaziun	10
A	Cultura ed istorgia	10
B	Senn per l'art e per maletgs	11

## AF.1 | Percepziun e communicaziun

### A | Percepziun e reflexiun

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san concepir cleras ideas figurativas, sviluppar vinavant ellas e discutir dad ellas.</b></p> <p><i>Concepir e sviluppar vinavant ideas</i></p> <p>AF.1.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments AS - Percepziun [2]
<p>b » san concepir, cumbinar e sviluppar vinavant a moda associativa ed intenziunada cleras ideas figurativas da situaziuns passadas, preschentas e futuras, e quai da differentas opticas (p.ex. istorgia en maletgs, troglodits, visiun futuristica).</p> <p>» san denominar lur cleras ideas figurativas e communitgar davart ellas.</p>		
<p><b>2. Las scolaras ed ils scolars san percepir ed observar maletgs e reflectar davart tals.</b></p> <p><i>Percepir sur plirs organs sensitivs</i></p> <p>AF.1.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments AS - Lingua e communicaziun [8] AS - Percepziun [2]
2	<p>1b » san identifitgar e descriver l'interacziun tranter las percepziuns visualas, tactilas, auditivas e chinesteticas e discutir sur da quai.</p> <p><i>Observar attentivamain</i></p> <p>AF.1.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...</p>	
	<p>2b » san cumparegliar lur observaziuns da color, grondezza, moviment e furma cun las observaziuns d'auters.</p>	
2	<p>2c » san observar per in temp pli lung creatiras, situaziuns, objects, contemplar maletgs e sa barattar davart lur sentiments e lur enconuschientschas.</p> <p>» san cumparegliar lur savida preliminara cun l'observaziun ed identifitgar caracteristicas dals maletgs.</p>	
	<p>2d » san descriver lur observaziuns da fenomens da spazi, da color e da moviment (p.ex. vischinanza-distanza, glich-sumbriva, maschaidas da color opticas, sequenza da maletgs).</p>	

<b>3. Las scolaras ed ils scolars san sa far e motivar ideas esteticas.</b>		renviaments AS - Independenza ed agir social (9)
<i>Far e motivar in'idea estetica</i>		
AF.1.A.3 Las scolaras ed ils scolars ...		
2	b	» san descriver e giuditgar tratgs characteristics e segns da qualidad specifics da maletgs (p.ex. motiv, nianza da colur, cumposiziun dal maletg).
	c	» san motivar cun criteris in parairi estetic personal, sviluppar in'atgna opiniun e cumparegliar quella cun auters puncts da vista.

## AF.1 | Percepziun e communicaziun

### B | Preschentaziun e documentaziun

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san documentar e preschentar process figurativs e communitgar sur dad els.</b>		renviaments AS - Lingua e communicaziun {8}
<p><i>Documentar</i></p>		
AF.1.B.1	Las scolaras ed ils scolars ...	
<b>2</b>	1b » san scriver si e mussar fastizs da lur process (p.ex. diari, quadern da skizzas, collecziun da las lavurs).	
<p><i>Preschentar e communitgar</i></p>		
AF.1.B.1	Las scolaras ed ils scolars ...	
<b>2</b>	2b » san declerar lur process ed exponer lur products (p.ex. etichettar, illuminar). » san commentar cun expressiuns tecnicas lur process e products. » san declerar l'impurtanza subjectiva da lur maletgs.	

## AF.2

### A

## Process e products

### Process figurativ

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san sviluppar - sulets u en gruppas - ideas independentas da maletgs da differentas situaziuns e temas.</b>		renviaments AS - Fantasia e creativad (6)
<i>Sviluppar in'idea per in maletg</i> AF.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>2</b>	b » san sviluppar atgnas ideas per maletgs e dumondas che derivan da lur mund da fantasia e da viver e che pertutgan la natira, la cultura ed il mintgadi (p.ex. uman, flora e fauna, istorgias, ficziuns, scrittiras).	
<b>2. Las scolaras ed ils scolars san realisar - sulets u en gruppas - process figurativs ed amplifitgar lur lingua figurativa.</b>		renviaments AS - Fantasia e creativad (6)
<i>Rimnar ed ordinar, experimentar</i> AF.2.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...		
	1b » san s'avischinar avertamain en gieu ed experiment a situaziuns, scuvrir chaussas novas ed engrondir uschia lur pussaivladads da s'exprimer a moda figurativa.	
<b>2</b>	1c » san rimnar ed ordinar materialias, chaussas e maletgs da l'agen mund da viver e dals conturns pli vasts tenor criteris sco era experimentar cun quels. » san trair a niz collecziuns ed experiments sco funtauna d'inspiraziun per lur ulteriur process figurativ.	
	1d » san reagir en il gieu ed experiment a chaussas imprevisas, scolar lur atenziun per detagls ed amplifitgar lur lingua figurativa.	
<i>Concentrar e sviluppar vinavant</i> AF.2.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>2</b>	2b » san giuditgar lur maletgs tenor criteris prescrits ed obtegnair da quai impuls per densifitgar u per sviluppar vinavant tals.	

## AF.2 | Process e products

### B | Elements da basa da l'art figurativ

		<b>1. Las scolaras ed ils scolars san perscrutar l'effect d'elements da basa figurativs e duvrar per lur idea per in maletg.</b>	renviaments AS - Emprender e reflexiun [7]
		<i>Puncts, lingias, furmas</i> Las scolaras ed ils scolars ...	
AF.2.B.1			
<b>2</b>	1b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san empruvar e duvrar en moda lineara e planiva arranschaments diagonals, horizontals, verticals da puncts e da lingias.</li> <li>» san sviluppar e duvrar furmas entras cuntrasts, conturas e relaziuns dal positiv cun il negativ.</li> </ul>	
		<i>Colur</i> Las scolaras ed ils scolars ...	
AF.2.B.1			
<b>2</b>	2b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san maschadar or da colurs primaras colurs parentadas e cuntrarrias e metter quellas en relaziun ina cun l'autra.</li> <li>» san distinguer, tscherner e duvrar la multifariadad da differentas nianzas da colur.</li> <li>» san maschadar e duvrar colurs conform ad objects.</li> </ul>	ATT.2.C.1.3b
		<i>Spazi</i> Las scolaras ed ils scolars ...	
AF.2.B.1			
<b>2</b>	3b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san crear tridimensiunalitad cun mobiles, cun glisch e sumbriva, cun models e cun installaziuns e midar tala.</li> <li>» san verifitgar il spazi tridimensiunal cun gruppaziuns, cun relaziuns cler-stgir e/u davant-davos e preschentar quel sin ina surfatscha bidimensiunala.</li> </ul>	
		<i>Structura da la surfatscha</i> Las scolaras ed ils scolars ...	
AF.2.B.1			
<b>2</b>	4b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san - cun agid da structuradas - chaschunar in effect superfizial differenzià en il maletg e vi da l'object (p.ex. pailus, chantunus, spinus, cun foras).</li> </ul>	ATT.2.C.1.1b
		<i>Moviment</i> Las scolaras ed ils scolars ...	
AF.2.B.1			
<b>2</b>	5b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san producir intenziunadamain cun lur corp fastizs da moviment cun action painting e cun squitsch rullant.</li> <li>» san preschentar muments da moviment e sequenzas da maletgs da figuras e d'objects animads.</li> </ul>	



## AF.2

## Process e products

## C

## Proceduras d'art figurativ e metodas orientadas a l'art

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san perscrutar l'effect da proceduras figurativas e duvrar per lur idea per in maletg.</b>		renviaments AS - Emprender e reflexiun (7) AS - Corp, sanadad e motorica (1)	
<i>Dissegnar, malegiar</i> AF.2.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
2	1b	» san variar il smatg sin il rispli u sin la colur cun dissegнар e malegiar cun colurs cuvrintas sco era plitgusch transparentas.	
	1c	» san dissegнар cun gests (p.ex. a moda garmadia, precauta, svelta, plauna), frottar, scrivlottar, mantunar e malegiar bletsch-sin-bletsch.	
	1d	» san schraffar e malegiar intenziunadamain a moda cuvrinta.	
<i>Stampar</i> AF.2.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
2	2b	» san experimentar cun frottascha e squitsch da bul (p.ex. corda, gumma, cucun) ed applitgar quai.	
	2c	» san experimentar cun squitsch da schablona e heliografia (p.ex. tetrapack, stiropor) ed applitgar quai.	ATT.2.D.1.5b
	2d	» san experimentar cun monotipia, squitsch rullant e squitsch a duas colurs ed applitgar quai.	
<i>Collaschar, montar</i> AF.2.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
2	3b	» san experimentar cun la montascha cun mantunar, plunar, colliar e cumbinar ed applitgar tala.	
	3c	» san collaschar e montar cun surpostar, tagliar en, volver si, arranschar e dar en quest connex in'attenziun speziala a las transiziuns ed a las colliaziuns.	
	3d	» san experimentar cun collascha e montascha digitala ed applitgar talas (p.ex. relaziun dal maletg en il maletg, pèrs da maletgs).	MI - Produczion e preschentaziun
<i>Modellar, stgaffir, construir</i> AF.2.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
2	4b	» san modellar cun far davent e chavar or e stgaffir e construir cun unir, plegar e nuar.	
	4c	» san modellar cun defurmar e surfurmar e stgaffir e construir cun montar (p.ex. mobile, stabile).	
	4d	» san modellar cun dissegнар e furmar suenter las parts (p.ex. figura ed object) e stgaffir e construir cun storscher, tatgar e nuar.	

		<i>Giugar, agir, inscena</i>	
AF.2.C.1		Las scolaras ed ils scolars ...	
2	5b	» san inscena l'agen corp, objects, figuras e spazis (p.ex. tableau vivant, mascras, spazis dal maletg cun glisch da color, giu cun las sumbrivas).	
		<i>Fotografar, filmar</i>	
AF.2.C.1		Las scolaras ed ils scolars ...	
2	6b	» san observar differentas perspectivas, relaziuns da glisch e retagls dal maletg cun fotografar.	
	6c	» san experimentar cun contrasts da color, vischinanza e distanza cun fotografar ed applitgar quai (p.ex. fotoroman, film da dissegns animads).	

<b>2. Las scolaras ed ils scolars san applitgar metodas orientadas a l'art.</b>		renviaments	
		<i>Metodas orientadas a l'art</i>	
AF.2.C.2		Las scolaras ed ils scolars ...	
2	b	» san represchentar a moda figurativa experientschas da l'udir, dal savurar, dal gustar, dal sa mover u dal palpar (p.ex. malegiar musica).	MU.5.B.1.a
	c	» san experimentar cun pussaivladads da represchentar chaussas cun reproducir, alienar, transfurmar e plunar ed applitgar talas. » san experimentar cun pussaivladads da represchentar chaussas cun interpretar en moda diversa e spievlar ed applitgar talas.	
	d	» san represchentar a moda figurativa experientschas da l'udir, dal savurar, dal gustar, dal sa mover u dal palpar (p.ex. dissegna ritmus).	AF.3.A.1.1c MU.5.B.1.d

## AF.2

## Process e products

## D

## Materialias ed iseglia

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san experimentar cun caracteristicas ed effects da materialias e d'iseglia ed applitgar quellas en il process figurativ.</b>		renviaments AS - Corp, sanadad e motorica {1}	
<i>Materialias graficas da malegiar e purtaders da maletgs</i> Las scolaras ed ils scolars ...			
AF.2.D.1			
2	1b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san far experiments da dissegnar e da malegiar cun colurs natiralas, materialias natiralas e charvun ed applitgar quai.</li> <li>» san experimentar cun las caracteristicas da purtaders da maletgs (p.ex. tschitschant, refusant, glisch, grugl, porus) e duvrar talas.</li> </ul>	
	1c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san experimentar cun risplis loms e dirs, cridas solviblas en l'aua e permanentas, gouache e colurs d'aua ed applitgar quels.</li> <li>» san experimentar cun stoffa, lain e vaider sco purtaders da maletgs e duvrar quai.</li> </ul>	
	1d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san experimentar cun tusch, grafit, pigments da colur e substanzas liantas ed applitgar tals.</li> <li>» san pruvar or e tsherner purtaders da maletgs (p.ex. carta postala, post-it, material reciclà, areal da scola).</li> </ul>	
<i>Materialias plasticas, constructivas</i> Las scolaras ed ils scolars ...			
AF.2.D.1			
2	2b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san far experiments plasticas cun arschiglia, lain, stoffa, fildarom, filfier e corda e duvrar quels materials per ina preschentaziun tridimensiunala.</li> </ul>	ATT.2.E.1.1a
	2c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san experimentar cun l'effect da materialias plasticas e duvrar ellas per ina preschentaziun tridimensiunala.</li> </ul>	
	2d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san experimentar cun savun dir, gip, chartun fortifitgà, folia da metal e da plastic sco material tridimensiunal ed applitgar quels materials.</li> </ul>	ATT.2.E.1.1b
<i>Iseglia</i> Las scolaras ed ils scolars ...			
AF.2.D.1			
2	3b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sondar las pussaivladads d'applicaziun e l'effect d'iseglia construida sez, d'in cilinder per la stampa, spateglia e rolla e duvrar quella iseglia intenziunadamain.</li> </ul>	

## AF.3 | Contexts ed orientaziun

### A | Cultura ed istorgia

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san leger, ordinar e cumparegliar ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era maletgs dal mintgadi.</b>		renviaments AS - Orientaziun temporala [3] FSP - Identitads culturalas e comunicaziun interculturala
<i>Leger ovras d'art e maletgs</i> Las scolaras ed ils scolars ...		
AF.3.A.1		
<b>2</b>	1b » san perscrutar e descriver simbols, la cumposiziun e l'expressiun en ovras d'art da differentas culturas ed epocas sco era en maletgs dal mintgadi.	
<i>Enconuscher ovras d'art</i> Las scolaras ed ils scolars ...		
AF.3.A.1		
<b>2</b>	2b » enconuschan ovras d'art exemplaricas dal preschent e dal passà sco era da differentas culturas (p.ex. ovras d'art dad Angelika Kaufmann, Alberto ed Augusto Giacometti, Giovanni Segantini, Ernst Ludwig Kirchner sco era ovras en exposiziuns actualas da museums e d'instituziuns d'art). » san sviluppar dumondas (p.ex. en scuntradas cun artistas ed artists e cun ovras d'art originalas).	LE2GR.6.A.1.a
<i>Cumparegliar agens maletgs cun ovras d'art</i> Las scolaras ed ils scolars ...		
AF.3.A.1		
<b>2</b>	3b » san identifitgar svilup, lingua da las furmas, preschentaziun dal corp e dal spazi en ovras d'art, cumparegliar quai cun agens maletgs e mussar differenzas sco era tratgs cuminaivels.	

## AF.3 | Contexts ed orientaziun

### B | Senn per l'art e per maletgs

			renviaments AS - Connexs e regularitads [5]
	<b>1.</b>	<b>Las scolaras ed ils scolars san identifitgar effect e funcziun d'ovras d'art e da maletgs.</b>	
		<i>Effect dal maletg</i>	
AF.3.B.1		Las scolaras ed ils scolars ...	
<b>2</b>	1b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san perscrutar ovas d'art e maletgs areguard intenziun da preschentaziun ed effect dal maletg (p.ex. stereotips, clischés, ficziun).</li> <li>» realiseschan che maletgs pon vegnir midads e manipulads (p.ex. perspectiva, retagl dal maletg, proporziun, effect da las colurs, cuntrast, defurmaziun).</li> </ul>	
		<i>Funcziun da maletgs</i>	
AF.3.B.1		Las scolaras ed ils scolars ...	
<b>2</b>	2b	» realiseschan che ovas d'art e maletgs pon intimar, mussar, documentar ed infurmar (p.ex. comunicaziun da reclama, documentaziun, instrucziun da diever, maletg da fantasia).	