



# Elements dal svilup da la competenzas

**Champ da competenza**

R.4  
E

Scriver

Process da scriver: surlavurar il cuntegn

<b>Competenza</b>		1. Las scolaras ed ils scolars san surlavurar tematicamain lur text areguard la finamira da scriver e las directivas.	renviaments	<b>Renviament</b>
R.4.E.1		Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>Incumbensa dal 1. ciclus</b>	<b>1</b>	<b>Cumenzament en il decurs dal 1. ciclus</b>		
	a	» san discutir singulas malsegirtads da cuntegn, sche la persona d'instrucziun fa attent a las passaschas correspondentas.		<b>Competenza da basa</b>
<b>Incumbensa dal 2. ciclus</b>	b	» san vegnir conscients en furmas d'emprender cooperativas da singuls aspects positivs ed irregularitads da l'agen text (p. ex. conferenzas da scriver, resun).		<b>Stgalim da competenza</b>
	c	» san per part sa metter en la posiziun dal lectur (p. ex. cun dumondas directivas, muster da pensar).		
<b>Punct d'orientaziun</b>	<b>2</b>			
	d	» san surlavurar singuls puncts ch'èn gia vegnids discussads ordavant en lur texts davant il monitor u sin palpiri en situaziuns cooperativas cun agid da criteris. » vesan cun agid da criteris aspects positivs sco era irregularitads areguard lur finamira da scriver e san chattar alternativs (p. ex. pleds, formulaziuns, structura, successiun).	DR.4.C.1.d	
<b>Incumbensa dal 3. ciclus</b>	e	» san durant la discussiun da lur texts era sa metter en la posiziun dal lectur e sche necessari integrar meds supplementars per estructurar il text (p. ex. titel, ainea, enumeraziun).		
	<b>3</b>			
	f	» vegnan conscients en situaziuns cooperativas (p. ex. en conferenzas da scriver davant il monitor u sin palpiri) dad aspects positivs ed irregularitads areguard lur finamira da scriver e lur directivas e san cun meds auxiliars chattar alternativs (p. ex. pledari u internet). » san applitgar independentamain singuls da quests process da lavur, sch'els procedan pass per pass. » san adattar tenor il cuntegn documents d'annunzia cun sustegn (p. ex. persona d'instrucziun, singulas parts dal text) a la situaziun d'annunzia.	MI - Produzion e preschentaziun	
	g	» san applitgar e reflectar a moda independenta singuls da quels process da surlavurar sin palpiri u al computer per chattar pussaivladads co surlavurar il cuntegn. » san en process da surlavurar applitgar a moda intenziunada meds per manar il lectur per ch'ins possa leger il text pli tgunsch (p. ex. transiziun, represal).	MI - Produzion e preschentaziun MI - Produzion e preschentaziun	

Ulteriuras infurmaziuns davart ils elements dal svilup da las competenzas èn disponibilas en il chapitel *Survista*.

## Impressum

Editura:

Departement d'educaziun, cultura e protecziun da l'ambient dal Grischun

Tar quest document:

Plan d'instrucziun 21

Ediziun dals 15-03-2016

Maletg da la cuverta:

Corina Venzin

Copyright:

Ils dretgs d'auturas e d'auturs ed ulteriurs dretgs da questa pagina d'internet ha la CDEP-T. Cun chargiar giu cuntegns (texts, maletgs, datotecas) da questa pagina d'internet na vegnan transferids nagins dretgs.

Internet:

gr-r.lehrplan.ch

## Cuntegn

Davart il champ	4
Impurtanza e finamiras	5
Infurmaziuns didacticas	8
Infurmaziuns davart la structura ed il cuntegn	15
Rumantsch	20
<b>R.1</b> <b>Tadlar</b>	<b>21</b>
A      Abilitads da basa	21
B      Chapir texts monologics	22
C      Chapir texts dialogics	23
D      Reflexiun davart il cumportament da tadlar	24
<b>R.2</b> <b>Leger</b>	<b>25</b>
A      Abilitads da basa	25
B      Chapir texts da diever	26
C      Chapir texts litterars	28
D      Reflexiun davart il cumportament da leger	29
<b>R.3</b> <b>Discurrer</b>	<b>30</b>
A      Abilitads da basa	30
B      Discurrer a moda monologica	31
C      Discurrer a moda dialogica	32
D      Reflexiun davart il cumportament da discurrer	34
<b>R.4</b> <b>Scriver</b>	<b>35</b>
A      Abilitads da basa	35
B      Products scrits	36
C      Process da scriver: chattar ideas e planisar	37
D      Process da scriver: formular	38
E      Process da scriver: surlavurar il cuntegn	39
F      Process da scriver: surlavurar la furma	40
G      Reflexiun davart il cumportament da scriver	41
<b>R.5</b> <b>Lingua en il focus</b>	<b>42</b>
A      Perscrutar lingua	42
B      Diever da la lingua	43
C      Furma da la lingua	44
<b>R.6</b> <b>Litteratura e cultura en il focus</b>	<b>47</b>
A      Preschentaziun da texts e reflexiun davart l'effect	47
B      Savida davart geners, furmas da texts, auturAs e lur ovras	49
C      Analisa e sintesa	50
D      Savida davart cultura rumantscha	51
<b>Tudestg en scolas rumantschas</b>	<b>52</b>
<b>DR.1</b> <b>Hören</b>	<b>53</b>
A      Monologische und dialogische Texte hören und verstehen.	53
B      Strategien	55
C      Sprachmittlung	56
<b>DR.2</b> <b>Lesen</b>	<b>57</b>
A      Texte lesen und verstehen	57
B      Strategien	58
C      Sprachmittlung	59

<b>DR.3</b>	<b>Sprechen</b>	<b>60</b>
A	Dialogisches Sprechen	60
B	Monologisches Sprechen	62
C	Strategien	63
D	Sprachmittlung	64
<b>DR.4</b>	<b>Schreiben</b>	<b>65</b>
A	Schriftliche Texte verfassen	65
B	Schreibprozess: inhaltlich und sprachformal überarbeiten	67
C	Strategien	68
D	Sprachmittlung	69
<b>DR.5</b>	<b>Sprache(n) im Fokus</b>	<b>70</b>
A	Sprachgebrauch untersuchen	70
B	Sprachformales untersuchen	71
C	Wortschatz	72
D	Aussprache	73
E	Grammatik	74
F	Rechtschreibung	76
G	Sprachlernreflexion und -planung	77
<b>DR.6</b>	<b>Literatur und Kultur im Fokus</b>	<b>78</b>
A	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	78
B	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen	79
C	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung	80
<b>Englais sco 2. lingua estra</b>		<b>81</b>
<b>LE2GR.1</b>	<b>Tadlar</b>	<b>82</b>
A	Tadlar e chapir texts monologics e dialogics	82
B	Strategias	84
C	Mediazium	85
<b>LE2GR.2</b>	<b>Leger</b>	<b>86</b>
A	Leger e chapir texts	86
B	Strategias	88
C	Mediazium	89
<b>LE2GR.3</b>	<b>Discurrer</b>	<b>90</b>
A	Discurrer en in dialog	90
B	Discurrer en in monolog	91
C	Strategias	93
D	Mediazium	94
<b>LE2GR.4</b>	<b>Scriver</b>	<b>95</b>
A	Scriver texts	95
B	Strategias	97
C	Mediazium	98
<b>LE2GR.5</b>	<b>Lingua(s) en il focus</b>	<b>99</b>
A	Conscienza per la lingua	99
B	Vocabulari	100
C	Pronunzia	101
D	Grammatica	102
E	Ortografia	103
F	Reflexiun e planisaziun davart l'emprender ina lingua	104
<b>LE2GR.6</b>	<b>Culturas en il focus</b>	<b>105</b>
A	Enconuschientschas	105
B	Tenutas	106
C	Acziuns	107

<b>Franzos u talian sco 3. lingua estra</b>	<b>108</b>
<b>LE3GR.1 Hören</b>	<b>109</b>
A Monologische und dialogische Texte hören und verstehen	109
B Strategien	110
C Sprachmittlung	111
<b>LE3GR.2 Lesen</b>	<b>112</b>
A Texte lesen und verstehen	112
B Strategien	113
C Sprachmittlung	114
<b>LE3GR.3 Sprechen</b>	<b>115</b>
A Dialogisches Sprechen	115
B Monologisches Sprechen	116
C Strategien	117
D Sprachmittlung	118
<b>LE3GR.4 Schreiben</b>	<b>119</b>
A Verfassen schriftlicher Texte	119
B Strategien	120
C Sprachmittlung	121
<b>LE3GR.5 Sprache(n) im Fokus</b>	<b>122</b>
A Bewusstheit für Sprache	122
B Wortschatz	123
C Aussprache	124
D Grammatik	125
E Rechtschreibung	126
F Sprachlernreflexion und -planung	127
<b>LE3GR.6 Kulturen im Fokus</b>	<b>128</b>
A Kenntnisse	128
B Haltungen	129
C Handlungen	130

## Davart il champ

Il champ linguas sa cumpona da la lingua da scola, la 1., la 2. e la 3. lingua estra. En ils chapitels introductivs vegnan descrits l'emprim ils tratgs cuminaivels da tut las linguas, lura vegnan menziunadas las particularitads. Il svilup da las cumpetenzas vegn preschentà separadamain per lingua. La structura cuminaivla da la lingua da scola e da la lingua estra permetta da duvrar cun cleras finamiras sinergias tranter las linguas.

---

## Impurtanza e finamiras

### Linguas en la societad

Individi e societad	<p>La lingua permetta a l'uman d'ademplier ses basegn da savida, barat e communicaziun. Tras la lingua emprendan las scolaras ed ils scolars ad enconuscher il mund. Sco en l'art figurativ e sco en chant e musica chattan els tras la lingua in'expressiun unica e sviluppan tras quai lur identitad. Tras la lingua expriman els er las relaziuns socialas. La lingua serva ultra da quai sco med per la furmaziun politica. Tras la lingua sa mussan las scolaras ed ils scolars sco abels da crititgar, argumentar e reflectar. Els s'integreschan cun responsabladad en la societad e concepeschan quella activamain. L'abilitad da manar ina communicaziun linguistica conscianta e cun responsabladad è pia ina da las finamiras principalas da la furmaziun da scola.</p>
Diversitad linguistica e culturala	<p>La lingua ha ina funcziun-clav per exprimer chapientscha vicendaivla, respect e toleranza. Ina communicaziun linguistica vicendaivla è pia la basa per ina convivenza paschaivla. La furmaziun linguistica cumpiglia perquai cumpetenzas linguisticas ed interculturalas. Ellas servan a la communicaziun tranter las regiuns da la Svizra e suror il cunfin linguistic. La confruntaziun cun ellas permetta in access a la cultura (linguistica) ed a l'istorgia da la regiun, en la quala la lingua sa chatta.</p> <p>En Svizra e particularmain en il Grischun ha la plurilinguitad in'impurtanza che furma l'identitad ed è ina plivalur culturala. Tractar cun la plurilinguitad e cun la diversitad culturala sin in pitschen spazi è a medem temp in enritgiment ed ina sfida, tant per emprender la lingua sco er per la convivenza. Ina particularitad èn regiuns, nua ch'i vegnan discurrendas almain duas linguas differentas. La Svizra plurilingua enconuscha numerus dialects, las quatter linguas naziunalas ed ulteriuras emprimas linguas (linguas d'origin).</p>
Linguas chantunalas	<p>La colliaziun virtuala e reala da noss mund ha per consequenza che nus communitgain privatamain e professiunalmain pli e pli cun umans d'autras linguas. Enconuschientschas linguisticas augmentan nossas schanzas persunalas e professiunalas sin il martgà da lavur. Il tudestg è d'ina impurtanza centrala sco lingua franca orala e scritta en Svizra e suror las regiuns linguisticas. Emprender ina segunda lingua naziunala è motivà da l'economia e da la societad. Sin plaun chantunal han las linguas chantunalas tudestg, rumantsch e talian in'impurtanza prioritara. En las parts rumantschas e talianas dal chantun èn indispensablas enconuschientschas dal tudestg. Il talian ha ina gronda impurtanza sin il martgà da lavur svizzer ed en las relaziuns (inter)naziunalas cun il Tessin vischin e cun l'Italia. Il rumantsch è d'impurtanza sco quarta lingua naziunala, sco lingua chantunala e sco emprima lingua dals Rumantschs, e quai tant en il diever da la lingua privat sco er public.</p>
Englais e franzos	<p>En ils chantuns da lingua tudestga ed en ils chantuns plurilings resta il diever dal franzos stabil. Il franzos è ultra da quai impurtant sco lingua cuminaivla da la Francofonia mundiala.</p>

### Linguas en il context da scola

Basas giuridicas e recumandaziuns	<p>Il Plan d'instrucziun 21 sa basa sin la strategia da linguas da la CDEP dals 25 da mars 2004. Sco finamiras vegnan numnads ils suandants puncts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promover consequentamain las cumpetenzas da la lingua da scola a partir da la scolina;</li> <li>• acquistar cumpetenzas en almain ina segunda lingua naziunala;</li> <li>• acquistar cumpetenzas da l'englais;</li> <li>• porscher l'acquisiziun da cumpetenzas d'ina ulteriura lingua naziunala;</li> <li>• promover cumpetenzas en l'emprima lingua en cas d'ina autra lingua da derivanza.</li> </ul>
-----------------------------------	---

En la lescha federala da linguas (2007) vegnan formuladas finamiras per promover la plurilinguitad individuala ed instituziunala, da las qualas las mesiras vegnan explitgadas e definidas en l'ordinaziun federala da linguas (2010).

Per il chantun Grischun valan supplementarmain la lescha chantunala da linguas (2006), l'ordinaziun chantunala da linguas (2007) sco er la lescha da scola (2012) e l'ordinaziun da scola (2012).

Premissas individualas	Mintga uffant ha in'atgna biografia linguistica ed atgnas premissas che duain vegnir resguardadas en la furmazion da scola. Mintga lingua ch'in uffant ha ed emprenda supplementarmain, ha sia valur. La stima da l'emprima lingua rinforza l'identitad (linguistica), la conscienza per ulteriuras linguas e l'acquisiziun da la lingua.
Occupaziun cun l'estetica	Tractar cun lingua e cun texts permetta dal cumenzament ennà a la scola da far experientschas esteticas ch'èn la basa per reflexiuns linguisticas. Svegliads pon vegnir l'interess per diversas furmas linguisticas (p.ex. ritmus, rima, repetiziun, vers) ed il plaschair da tractar cun la lingua (p.ex. tscherna da plects, embelliments, melodia, onomatopea). Tant experientschas esteticas sco er la reflexiun en chausa èn premissas impurtantas per concepir las cumpetenzas linguisticas e l'atgna producciun linguistica.
Promoziun da las cumpetenzas linguisticas sco incumbensa da tut ils singuls roms	<p>La lingua ha in'impurtanza speziala suror il champ linguas. L'acquisiziun da la lingua capita en tut ils champs.</p> <p>Tranter las cumpetenzas linguisticas e strategias acquistadas en la lingua da scola en udir, leger, discurre e scriver e tranter las cumpetenzas linguisticas specificas dal rom pon ins profitar da sinergias. Las scholaras ed ils scolars approfondeschan uschia lur cumpetenzas linguisticas er en auters singuls roms, cun applitgar las strategias acquistadas er en in nov context sco er cun amplifitgar lur vocabulari e lur repertori da differentas sorts da texts. (Guardar era <i>Basas</i>, chapitel <i>Chapientscha da l'emprender e da l'instrucziun</i>.)</p> <p>A scholaras e scolars ch'emprendan tudestg, rumantsch resp. talian sco segunda lingua porscha la persuna d'instrucziun en tut ils champs in sustegn specific per engrondir las cumpetenzas linguisticas en la lingua da scola: noziuns-clav, documents auditivs, texts linguisticamain pli simpels, glistas da plects, facilitaziuns lexicalas ordavant u in'instrucziun adattada al nivel. Entant ch'il sentiment linguistic exista intuitivamain per l'emprima lingua, sto el vegnir sviluppa intenziunadamain per la segunda lingua.</p>
Scolas da lingua tudestga, rumantscha, taliana, scolas bilinguas	<p>Il chantun Grischun enonuscha scolas da lingua tudestga (cun la 1. lingua estra rumantsch u talian), rumantscha e taliana. Tut las scolas publicas dal Grischun èn da princip attribuidas ad ina da questas quatter scolas linguistic-regiunalas. En vischnancas plurilinguas ed en vischnancas da lingua tudestga po la regenza - sin dumonda da la vischnanca - permetter da manar scolas popularas bilinguas e classas bilinguas en l'interess da mantegnair ina lingua tradiziunala resp. da promover las linguas chantunalas rumantsch u talian. Las diversas expressiuns da las scolas da lingua rumantscha, taliana e bilinguas reflecteschan particularitads linguistic-culturalas.</p> <p>En scolas da lingua rumantscha è rumantsch la lingua da scola. La vischnanca decida, sch'i vegn instrui l'idiom u rumantsch grischun sco lingua d'alfabetisaziun. En il 3. ciclus vegn instrui per rumantsch circa in terz dals champs <i>natira, uman e societad, art ed activitads expressivas e chant e musica</i>. Las cumpetenzas dal modul <i>orientaziun professiunala</i> vegnan svilupadas per rumantsch e tudestg. Il plan d'instrucziun è concepì uschia, che la lingua estra tudestg daventa pli e pli la segunda lingua d'instrucziun. Quai garantescha che las scolas da lingua rumantscha perparan las scholaras ed ils scolars per l'instrucziun dal stgalim secundar II.</p> <p>En las scolas da lingua taliana è la 1. lingua estra tudestg dotata pli fitg gia en il 2. ed en spezial en il 3. ciclus che la 1. lingua estra en il territori da lingua tudestga.</p>



Quai facilitescha la midada al stgalim secundar II.

Las scolas bilinguas (p.ex. Malögia, Samedan) e las classas bilinguas (p.ex. Glion, Cuira) èn in element fix dals conturns da scola dal Grischun. Ellas gidan bain a mantegnair e promover las linguas minoritaras chantunales e servan sco model per projects sumegliants en auters chantuns. Studis scientifics han mussà che l'instrucziun bilingua augmenta la motivaziun per l'acquisiziun da la lingua, influenzescha a moda positiva l'acquisiziun da cumpetenzas linguisticas e promova las prestaziuns da transfer.

Ulteriuras infurmaziuns chattais Vus en las **directivas** per manar scolas u singulas partiziuns da classas a moda bilingua en il senn d'ina immersziun parziala.

Lingua da scola sco segunda lingua (promoziun d'uffants da lingua estra)

Tudestg, rumantsch resp. talian sco segunda lingua è in element da l'acquisiziun da la lingua en la scola populara (promoziun d'uffants da lingua estra) che na vegn dentant betg preschentà spezialmain en il plan d'instrucziun. Da princip ston ins empruvar da cuntanscher las cumpetenzas da basa formuladas en la lingua da scola. Ulteriuras infurmaziuns pudais Vus leger en las **directivas** davart l'instrucziun da promoziun per scolaras e scolars da lingua estra.

Instrucziun en la lingua e cultura da la patria

En l'instrucziun en la lingua e cultura da la patria (instrucziun LCP) augmentan las scolaras ed ils scolars da lingua estra las cumpetenzas en lur emprima lingua e las enconuschientschas da lur cultura da derivanza. Ils portaders da l'instrucziun LCP èn per regla ils consulats u las ambassadas dals pajais da derivanza, per part èn quai er uniuns privatas. Las instituziuns responsablas per la scola mettan a disposiziun a quests - tenor la lescha da scola - gratuitamain locals d'instrucziun e tenor pussaivladad als concedan els er il temp necessari durant l'instrucziun usitada.

## Infurmaziuns didacticcas

### Sinergias en connex cun l'acquisiziun da la lingua tranter ils roms da lingua

Didactica da la plurilinguitad	<p>La finamira da l'instrucziun da lingua n'è betg la bilinguitad perfetga, mabain la scolaziun a la plurilinguitad funcziunala. La plurilinguitad funcziunala vul cuntanscher in repertori multifar e dinamic cun cumpetenzas differentamain progredidas en differents secturs da cumpetenza resp. en differents linguas, per pudair agir cun in success linguistic en differents situaziuns. Las scolaras ed ils scolars sa basan en l'acquisiziun da la lingua sin quai ch'els han gia emprendì ed augmentan uschia lur repertori pluriling a moda effizienta. La plurilinguitad po vegnir promovida ed utilisada en tut ils roms.</p>
Transfer da savida e strategias tranter las linguas	<p>Bleras chaussas en l'acquisiziun da la lingua vegnan emprendidas u automatisadas intuitivamain. L'effizienz da l'acquisiziun da la lingua vegn augmentada, sche las scolaras ed ils scolars daventan abels da nizzegiar conscientamain il potenzial da transfer tranter las linguas: Sch'igl è gia vegnì elavurà en l'instrucziun en la lingua da scola, co ch'ins segna e renda accessibels plects nunenconuschents u co ch'ins survegn la survista d'in text avant ch'al leger, po quai vegnir activà cun cleras finamiras en l'instrucziun da linguas estras. Viceversa ha lieu in accuplament reactiv da las linguas estras a la lingua da scola ed ad autras emprimas linguas. En l'instrucziun da linguas estras profitan las scolaras ed ils scolars pli e pli da parallelas en il vocabulari (p.ex. tud. die Diskussion, rum. la discussiun, tal. la discussione, engl. the discussion, franz. la discussion).</p> <p>La persuna d'instrucziun permetta d'emprender las strategias da lingua cun laschar far experientschas e cun nominar las modas da proceder. Ultra da quai promova ella il transfer da quai ch'ins ha emprendì per chapir novas chaussas. La cumparegliaziun tranter las linguas promova pia la chapientscha per l'atgna lingua. En il chantun Grischun favurisescha la situaziun linguistica il diever da sinergias en connex cun l'acquisiziun da la lingua.</p>
Sensibilisaziun per varietads	<p>Da l'ir enturn conscientamain cun lingua fa part er la sensibilisaziun per las varietads linguisticas: tenor situaziun (p.ex. formala/informala, a bucca/a scrit) e geograficamain (tudestg a Francfurt u Vienna; talian a Puschlav, Lugano u Palermo; rumantsch a Sedrun (tuatschin) u Sta. Maria (jauer); englais a Londra, en Scozia u a Vancouver; franzos a Neuchâtel, Dakar, Paris u Montréal).</p> <p>En la Svizra tudestga èsi impurtant da dumagnar il dialect e la lingua da standard per l'integraziun sociala e per la profilaziun professiunala. Er rumantsch, talian, englais e franzos vegnan discurrends en differents varietads. L'instrucziun da linguas estras sa drizza tenor ina lingua da standard resp. ina lingua d'alfabetisaziun, permetta però er scuntradas cun differents varietads.</p>

### Reflexiun davart il process d'emprender e percepziun da sbagls

Reflexiun davart il process d'emprender e giudicament orientà a la promoziun	<p>En in giudicament cumplessiv ed orientà a la promoziun vegnan integrads ils products a scrit, las contribuziuns a bucca, tadlar e chapir sco er leger. Sco basa servan finamiras da l'instrucziun transparentas ed orientadas a las cumpetenzas ensemen cun ils criteris appartegnents. In giudicament ch'è orientà uschia, permetta a las scolaras ed als scolars pli e pli da ponderar davart lur agen emprender e da valitar sezs lur prestaziuns (p.ex. portfolio, schurnal d'emprender, portfolio europeic da linguas).</p> <p>Cussegliaziuns vicendaivlas cun cleras finamiras e resuns profitan da las resursas avant maun en la classa (p.ex. en in partenadi d'emprender, en in giudicament tranter equals). La conscienza da la qualitad vegn rinforzada tras il barat.</p>
--	--

## Percepziun da sbagls

Sbagls capitan sin differents plauns. L'intenziun communicativa preceda adina la correctadad formala. Ils sbagls duain vegnir utilisads per il process d'acquisiziun da las differentas linguas uschia che quai fa senn. In cumportament correctiv differenzià s'adatta a las differentas situaziuns d'emprender: Per promover il discurs fluid vegni curregi a moda discreta, per in diever correct da la lingua èn necessarias correcturas cun cleras finamiras. Correcturas da l'ortografia correspundan al stadi d'emprender, a la lezia u al pensum da scriver ed al process da scriver.

Persunas ch'emprendan ina lingua estra furman - tut tenor il stadi da lur emprender - in sistem linguistic specific: la lingua provisiorica u l'interlingua (tud. Lernsprache, tal. interlingua, engl. interlanguage, franz. interlangue). Ella designescha in sistem linguistic dinamic ch'ha atgnas reglas. Las caracteristicas tipicas èn il transfer da l'emprima lingua e d'ulteriuras linguas e la faussa furmaziun d'analogias (p.ex. surgeneralisaziun). La lingua provisiorica da tempra individuala sa sviluppa cuntinuadamain vers la norma da la lingua d'arriv. Ils sbagls che resultan en quest connex pon vegnir duvrads sco indicaturs dal stadi d'emprender actual e pia sco schanza.

## Chaussas transversalas ed infurmaziuns davart il 1. ciclus

### Accents pertutgant cumpetenzas transversalas

Bleras da las cumpetenzas transversalas han da far directamain u indirectamain cun lingua. Per sviluppar las cumpetenzas metodicas stattan en il center l'abiltad linguistica, la schliaziun d'incumbensas / problems, il traier a niz infurmaziuns.

Tar las cumpetenzas personalas stat en il center l'autoreflexiun.

Per acquistar cumpetenzas socialas èn ils accents l'abiltad da cooperar e da schliar conflicts sco er l'ir enturn cun la diversidad sociala. (Guardar era *Basas*, chapitel *Cumpetenzas transversalas*).

### Medias

Sa confruntar a moda constructiva e critica cun las medias è in potenzial multifar per ils process d'instruir e d'emprender en connex cun l'agir linguistic, il trenament linguistic e la reflexiun linguistica.

En l'instrucziun vegnan duvradas differentas medias per che las scolaras ed ils scolars emprendian d'enconuscher e da valitar lur diversidad. En quest connex reflecteschan els davart las caracteristicas, il diever da la lingua e las differentas funcziuns. Els dovran las medias sco funtaunas d'infurmaziun ed elavuran talas. En il trenament linguistic dovran las scolaras ed ils scolars differentas medias e differents instruments per acquistar ed approfondar cumpetenzas linguisticas. Las medias gidan en spezial ad elavurar il cuntegn e la furma linguistica da texts.

En l'interacziun entaifer ed ordaifer la scola emprendan las scolaras ed ils scolars da duvrar e-mails, brevs e raits socialas (guardar era il plan d'instrucziun dal modul *Medias ed informatica*).

### Infurmaziuns davart il 1. ciclus

En il 1. ciclus è il tadlar focusà ina cumpetenza centrala.

Cun linguarias, vers e chanzuns sviluppan ils uffants tras il gieu cumpetenzas linguisticas. Els s'acquistan novas noziuns e lur significaziun ed exerciteschan in diever da la lingua adequat a la situaziun. En gieus da rollas midan els la perspectiva.

Ils uffants emprendan da sa far valair linguisticamain en la classa u da sa retraier e d'observar en quest connex reglas. Els emprendan a leger e scriver. I reussescha d'emprender a leger e scriver, uschespert che l'interess per quai è avant maun. Per l'acquisiziun da la scrittira perfecziuneschan els lur abiltads motoricas.

En il 1. ciclus èsi impurtant da far experientschas multifaras cun l'atgna lingua e cun autras linguas per perfecziunar il sentiment linguistic. Pli e pli pensan ils uffants davart questas experientschas e pli e pli vegnan els conscients da lur strategias.

Las scolaras ed ils scolars scuntran uffants cun autras linguas e culturas e vegnan sensibilisads uschia per la diversidad linguistica e culturala (guardar era *Basas*, chapitel *Puncts centrals dal 1. ciclus*).

#### Promoziun da las cumpetenzas linguisticas en tut ils champs

La promoziun da la cumpetenza linguistica è decisiva per il success en scola. La lingua è in instrument fundamental da l'acquisiziun da savida, dal barat e da la reflexiun. En la lingua da scola vegn tschentada la basa che vegn applitgada ed amplifitgada en l'instrucziun dal rom. Per approfondar las cumpetenzas linguisticas ston las scolaras ed ils scolars far diversas experientschas linguisticas.

Ils novs meds d'instrucziun han ina vasta purschida stampada ed electronica. En tut ils champs e tar tut las chaussas transversalas vegni renvià al fatg, ch'i vegnan - supplementarmain als meds d'instrucziun - utilisadas chaschuns d'emprender ordaifer la scola e funtaunas d'infurmaziun autenticas e vivas.

Là, nua ch'in stgalim da cumpetenza na po betg vegnir sviluppa cun il medium cità, vegn duvrà in auter medium da la medema lingua u il medem medium en in'otra lingua. Quai garantescha ina promoziun da linguas cumplessiva.

## Linguas da scola tudestg, rumantsch e talian

#### Ir enturn cun furmas linguisticas

Ils uffants han gia fatg experientschas cun differentas furmas linguisticas. Questas experientschas recepescha la scola populara per prubar en il gieu las differentas furmas linguisticas, rinforzar l'interess da linguas ch'è avant maun sco er reflectar davart il diever e la funcziun da las furmas linguisticas. Las scolaras ed ils scolars emprendan d'applitgar quellas tenor la situaziun: dialect e lingua da standard tudestg; dialect e talian da standard; dialect local, idiom u rumantsch grischun. Tut tenor il diever specific da la lingua applitgeschan els la furma a moda creativa, cun quità, linguisticamain correcta, a bucca, a scrit e.u.v.

#### Cruschada da las cumpetenzas en l'agir linguistic

En il mintgadi d'instrucziun èn las quatter accziuns linguisticas tadlar, leger, discurre e scriver darar isoladas, mabain encruschadas ina cun l'otra. Tar il dialog tutgan p.ex. il discurre ed il tadlar. Las scolaras ed ils scolars augmentan lur vocabulari a moda receptiva cun chapir la significaziun dals peds en il context ed a moda productiva cun empruvar da duvrar peds e modas da dir a moda adequata.

Sche las scolaras ed ils scolars san imitar, raquintar, resumar u elavurar en in'otra furma in text tadlà u legì, sa mussa la chapientscha sin differents plauns.

#### Tadlar e discurre

Diversas situaziuns a bucca permettan da sviluppar differents registers. Ils elements impurtants per ina demananza e preschentaziun segira èn ina furma linguistica confurma als adressats, il diever adequat da la vusch ed il contact visual.

En l'interacziun cun in visavi vegnan utilisadas las cumpetenzas auditivas svilupadas. P.ex. poi vegnir reagì sin signals paraverbals e nunverbals cun dumandar suenter u cun resumar en agens peds.

Las scolaras ed ils scolars reflecteschan regularmain davart lur cumportament auditiv, preschentativ resp. discursiv.

#### Leger e scriver

Las scolaras ed ils scolars s'acquistan ed exerciteschan las capacitads da leger; els emprendan pli e pli a chapir texts pli complexs e vegnan animads da sviluppar agens interess da lectura. Tras ina vasta purschida vegni provedì a quests differents interess da lectura ed a questas differentas prestaziuns.

Scriver occupa ina posiziun speziala en l'agir linguistic. En il center da l'instrucziun stattan il process da scriver ed ils products da scriptura. Las scolaras ed ils scolars emprendan, co chattar ideas, co planisar il process da scriver, a formular texts ed ad elavurar quels areguard il cuntegn e la furma linguistica.

Tut tenor la situaziun e l'intenziun da scriver e tut tenor la spezia da text vegnan tschentads differents accents: p.ex. chapientscha dal cuntegn, concepziun

linguistica u correctadad formalà.

En il process da scriver collavuran las scolaras ed ils scolars en differentas constellaziuns. Cun elavurar ils texts pon las vistas da las conscolaras e dals conscolars u da la persuna d'instrucziun gidar ad augmentar la qualitat dal text.

#### Reflexiun davart la lingua e svilup da savida linguistica

En *Lingua(s) en il focus* sviluppan scolaras e scolars la savida da la lingua. Els rimnan, ordineschan e categoriseschan fenomens linguistics e fan supposiziuns davart las reglas fundamentalas. Ultra da quai s'acquistan els noziuns grammaticalas e reglas ortograficas.

Sch'i vegn abstrahà ed instrui memia baud noziuns grammaticalas e reglas ortograficas, pregiuditgescha quai l'acquisiziun da la lingua. Cuntravenziuns cunter las normas èn usitadas en il process d'acquisiziun e pon vegnir duvradas per emprender. Las normas linguisticas vegnan però tematisadas dal cumenzament ennà, perquai che mo quel ch'enconuscha la norma sco grondezza giavischada, po er empruvar da la cuntanscher.

Durant il temp da scola sviluppan las scolaras ed ils scolars in repertori per ponderar davart il diever da la lingua (p.ex. lingua che tegna quint da las schlattainas, furmas d'appellaziun, varietads discurrendas e scrittass sco SMS e chat, diever da terms specifics) e davart las structurass linguisticas (p.ex. furmaziun da pleds e da frasass). Las furmas da reflexiun e las noziuns necessarias per quai èn adattadas a la vegliadetgna ed a la capacitat.

#### Reflexiun davart litteratura

En *Litteratura en il Focus* sa fatschentan las scolaras ed ils scolars conscientamain cun la lingua sco product concepì, che po inspirar lur atgna creaziun linguistica. Els survegnan spazi da s'aprofundar en divers texts litterars da l'atgna cultura u d'autras culturass (p.ex. litteratura per uffants e giuvenils, comic, cudesch auditiv, DVD, teater) e da sa confruntar a diversa moda cun quai:

1. Confruntaziun cun texts litterars: La chapientscha litterara vegn sustegnida d'in tractament creativ dal text resp. d'ina communicaziun consecutiva (p.ex. percepir l'atgna glina, sviluppar maletgs interns, discurs litterar). En quest connex sviluppan las scolaras ed ils scolars in agen gust da lectura.
2. Confruntaziun cun differentas auturas e cun differents auturs sco er cun differentas culturass: Ils texts litterars èn vegnids scrits d'auturas e d'auturs en lur temp ed en lur ambient specific. La savida davart las auturas ed ils auturs sco er davart lur cultura porscha bleras propostas per encleger il text e permetta ina vasta chapientscha d'in text litterar.
3. Texts litterars: cumposiziun ed effect: Els èn concepids a moda speziala. Questa concepziun è medemamain impurtanta per la chapientscha dals texts.

#### Scrittira

Las scolaras ed ils scolars emprendan da scriver en lur scrittira persunala a moda legibla e currenta. Il cumenzament vegn instruida ina scrittira colliada parzialmain (scrittira da basa). Sa basond sin quella sviluppan las scolaras ed ils scolars ina scrittira persunala. Els vegnan sensibilisads dal 1. ciclus ennà per ina buna posiziun dal corp e per andaments optimals dal process da scriver.

#### Scriver sin tastatura

Las scolaras ed ils scolars emprendan da duvra effizientamain la tastatura. Els emprendan dal cumenzament ennà d'avair quità dal plazzament ergonomic da la detta e dals mauns. En il 2. ciclus sa porscha la scolaziun individuala cun agid da programs adattads per emprender da scriver sin tastatura, che permettann d'emprender autonomamain en il rom da furmas d'instrucziun avertas. Per quest intent è prevista en il 2. ciclus ina struttura da temp en il rom dal modul *Medias ed informatica*. I n'è betg la finamira da la scola populara da savair dumagnar perfetgamain e tschorvamain la tastatura.

## Linguas estras

### Abilitads communicativas

Las scolaras ed ils scolars acquistan e sviluppan en l'instrucziun da linguas estras abilitads communicativas en ils secturs tadlar, leger, discurren en in monolog ed en in dialog, scrire e reproducziun da lingua, nua ch'els transferechan cuntegns conform al senn d'ina lingua en in'autra.

Las scolaras ed ils scolars vegnan qualifitgads d'applitgar abilitads linguisticas en diversas situaziuns, uschè autenticas sco pussaivel. Cuntegns e temas interessants dal mund da viver da las scolaras e dals scolars èn la basa per l'agir linguistic. Per sviluppar cuntinuadamain las cumpetenzas da linguas estras vegn fatga la colliaziun cun il nivel da pretensiun ed ils basegns d'emprender da las scolaras e dals scolars.

Per dumagnar cun success las lezijs ed ils pensums communicativs basegnan las scolaras ed ils scolars meds linguisticos correspundents. Ina lavur sistematica vi dal vocabulari, la pronunzia, la grammatica e l'ortografia sco er la reflexiun da questas chaussas vegn descritta en il champ da cumpetenza *Linguals) en il focus*. La lavur vi da questas cumpetenzas na duai betg servir ad atgnas finamiras, mabain en emprima lingia a l'agir communicativ.

Il cumenzament vivan ed experimenteschan las scolaras ed ils scolars ils meds linguisticos applitgads anc senza enconuscher explicitamain las reglas. Pli e pli enconuschan els - sin fundament d'experiencias, d'observaziuns e da cumparegliaziuns - las structurass e las regularitads e s'occupan da reglas valaivlas generalmain. Sin questa basa po sa sviluppar il 3. ciclus.

### Lingua d'arriv sco lingua d'instrucziun

Da princip ha lieu l'instrucziun da linguas estras en la lingua d'arriv. Las scolaras ed ils scolars dovan in input uschè grond sco pussaivel ed in ritg ambient linguistic per empender linguas estras. Els duain avair savens l'ocasiun d'udir questas linguas e da las applitgar activamain. Uschia vegn concepì er il manar classas (*tud. Klassenführung, tal. gestione della classe, engl. classroom management, franz. gestion de la classe*) en la lingua d'arriv e sviluppà dal cumenzament enà il vocabulari. Però na dastgan las scolaras ed ils scolars betg vegnir surdumandads al cumenzament. Bloccadas da communicaziun difficuleschan l'empender. Perquai vala il princip: *Uschè blera lingua estra sco pussaivel, uschè pouca lingua da scola sco necessari*. En l'instrucziun dal cumenzament pon vegnir dadas instrucziuns e concepidas fasas reflexivas en la lingua da scola. La cumpetenza pli e pli auta da las scolaras e dals scolars augmenta il diever da la lingua estra.

### Conscienza per linguas e culturas

En l'instrucziun da linguas estras empendan las scolaras ed ils scolars differentas cundiziuns da viver e differentas culturas dals locuturs da la lingua d'arriv. Quai sveglia l'interess e favurisescha in access positiv a la lingua d'arriv ed a la cultura.

L'acquisiziun da linguas estras va ensemen cun la reflexiun davart la lingua e cun ina sensibilisaziun per la diversidad linguistica. Las scolaras ed ils scolars accentueschan lur percepsziun e sviluppan ina conscienza per linguas, cun analisar quellass e cun scuvrir ed ordinar aspects linguisticos. Els profitan da sinergias cun enconuscher connexs e differenzas tranter las differentas linguas. Tras quai pon els sviluppar in'avertadad per autras linguas sco er in interess per l'occupaziun cun linguas. Empender e cumparegliar conscientamain fenomens linguisticos augmenta l'invista dal funcziunament da la lingua e meglierescha la cumpetenza linguistica.

### Inscunters autenticos e contact direct

Inscunters e contacts cun umans che discurren la lingua d'arriv sco emprima lingua dattan l'ocasiun da duvran la lingua en situaziuns autenticas. Differentas activitads da barat sco excursiuns en il territori da la lingua d'arriv, la communicaziun virtuala, il barat singul u da classas permettann in diever real da la lingua emprendida. Il contact direct cun locuturs da l'autra regiun linguistica promovon ultra da quai la communicaziun interculturala e po rinforzar a lunga vista la motivaziun d'empender. Il chantun Grischun promovon explicitamain da **profitar da sinergias**.

### Sequenzas d'instrucziun bilinguas / instrucziun immersiva

Tant en l'instrucziun bilingua sco er en l'instrucziun immersiva vegn dada l'instrucziun dal rom en la lingua d'arriv. Las enconuschientschas spezialas vegnan intermediadas sco sch'i vegniss instrui en la lingua da scola. Entant che la persuna d'instrucziun etablescha ina relaziun explicita tranter la lingua da scola e la lingua d'arriv en l'instrucziun bilingua, emprendan las scholaras ed ils scolars la lingua d'arriv implicitamain en l'instrucziun immersiva. Cundiziuns da success per domaduas furmas d'instrucziun èn autas cumpetenzas linguisticas da las persunas d'instrucziun e material d'instrucziun adequat.

L'instrucziun en la lingua d'arriv po vegnir cumplettada cun fasas da l'instrucziun bilingua. Questas fasas pon avair differentas furmas e tempras e pon vegnir concepidas differentamain tut tenor las resursas ed il potenzial da las persunas d'instrucziun. Uschia pon ins planisar unitads d'instrucziun pli curtas u pli lungas ubain che l'instrucziun bilingua po durar emnas. La persuna d'instrucziun po dar la sequenza bilingua sezza u en il senn d'ina instrucziun interdisciplinara en la furma d'in teamteaching.

L'instrucziun immersiva facilitescha ed optimescha l'emprender linguas. Pli conscientamain che las scholaras ed ils scolars applitgeschan las strategias acquistadas en in nov context da l'instrucziun dal rom ed amplifitgeschan lur vocabulari e lur repertori cun agid da differentas sorts da texts, pli duravlamain approfondeschan els lur cumpetenzas linguisticas. La confruntaziun cun il diever da la lingua en l'instrucziun dal rom gida a chapir meglier texts da diever ed a render conscienta la savida applitgada inconscientamain en l'emprima lingua. Per facilitar l'access linguistic ad in text da diever serva in sustegn cun clerass finamiras sco noziuns-clav, documents per tadlar, texts simplifitgads linguisticamain u glistas da plets.

Centrala e l'acquisiziun d'enconuschientschas spezialas, la segunda lingua u la lingua estra vegn er emprendida ed è med per cuntanscher las finamiras. Per scholaras e scolars da scolas bilinguas valan las cumpetenzas da basa da la lingua da scola che vala en la scola respectiva tenor la legislaziun da linguas.

Perquai ch'il tudestg ha in'impurtanza pli gronda en las scolas rumantschas che las autras linguas estras, vegnan pretendidas cumpetenzas da basa pli autas en il 2. e 3. ciclus che en la 1. lingua estra en auters lieus. Il nivel da cumpetenza en il plan d'instrucziun *Tudestg en scolas rumantschas* s'avischina en il 3. ciclus al nivel dal plan d'instrucziun *Tudestg* da scolas tudestgas.

## Infurmaziuns complementarass per la 3. lingua estra

### Rom d'elecziun

Il plan d'instrucziun per la 3. lingua estra (franzos, talian u rumantsch) sa basa pertutgant la structura e las cumpetenzas ch'ins vul cuntanscher sin quel da la 1. e 2. lingua estra. Differenzas essenzialas pertutgan il status facultativ. Correspundentamain han las persunas d'instrucziun la libertad d'applitgar il plan d'instrucziun a moda conforma a la classa ed a la situaziun. Ultra d'intermediar cumpetenzas linguisticas è principala la finamira da cuntentar l'auta motivaziun da las scholaras e dals scolars che s'engaschan facultativamain e d'accentuar il plaschair da la lingua e da l'emprender linguas.

En il chantun Grischun ha la 3. lingua estra ina posiziun speziala, en cumparegliaziun cun auters chantuns, perquai che franzos po esser impurtant per las scolas da cuntinuaziun (p.ex. per scholaras e scolars dal Grischun talian che absolvan lur scolaziun en il Tessin). Questa posiziun speziala sa mussa en l'ordinaziun da scola che oblighescha las scolas da porscher las linguas naziunalas sco roms d'elecziun, independentamain dal dumber da participantas e participants (cf. [ordinaziun da scola art. 27](#)). Las persunas d'instrucziun sustegnan las scholaras ed ils scolars correspundentamain a lur pussaivladads da prestaziun ed als permettan da s'aprofundar en temas e cuntegns supplementars (enrichment) resp. da lavurar en l'agen tempo d'emprender vi da cumpetenzas cuntinuantas (acceleraziun).

### Cuntinuar cun la didactica da la plurilinguitad

L'activaziun conscianta da la savida preliminara, il transfer, l'applicaziun da strategias enconuschentass, il process d'emprender economic ed autonom han ina fitg auta valor sco princips da la didactica da la plurilinguitad en l'instrucziun da talian.

Ultra da quai gida l'applicaziun da la didactica da la plurilinguitad a las scolaras ed als scolars da chapir il talian en il context cumplettiv da l'emprender linguas (estras), da nizzegiar activamain las enconuschientschass acquistadas en autras linguas estras, da cumbinar quellas cun la nova lingua e da vesair il talian sco rom profitabel.

---



## Infurmaziuns davart la structura ed il cuntegn

### Survista dal plan d'instrucziun per las linguas

Structura dals plans d'instrucziun per tudestg e linguas estras

Ils plans d'instrucziun da tudestg e da las linguas estras vegnan preschentads separadamain, han dentant champs da cumpetenzza cuminaivels. *Tadlar, leger, discurren e scriver* èn attribuids a l'agir linguistic. En *Lingua(s) en il focus* ed en *Litteratura en il focus* (tudestg) resp. *Culturas en il focus* (linguas estras) èn la(s) lingua(s) ed ils products linguistics l'object d'ina confruntaziun pli profunda cun fenomens linguistics.

La 1. e la 2. lingua estra vegnan illustradas mintgamaì en in plan d'instrucziun separà. Il punct d'orientaziun e la cumpetenzza da basa dal 3. ciclus èn ils medems per domaduas linguas estras. Per la 3. lingua estra vegn descrit in agen plan d'instrucziun per il 3. ciclus.

Cumpetenzas interlingualas che sa sviluppan èn marcadas cun renviaments.

Sequenzas linguisticas tenor regiuns linguisticas

En la suandanta tabella èn menziunadas tut las sequenzas linguisticas pussaivlas.

Tabella 1: Survista da la successiun da las linguas tenor regiuns linguisticas senza scolas bilinguas

Scola	Lingua da scola	1. lingua estra	2. lingua estra	3. lingua estra
tudestga, talian sco 1. lingua estra	tudestg	talian	englais	franzos rumantsch
tudestga, rumantsch sco 1. lingua estra	tudestg	rumantsch	englais	franzos talian
taliana	talian	tudestg	englais	franzos rumantsch
rumantscha	rumantsch	tudestg	englais	franzos talian

Linguas da scola

En il plan d'instrucziun per il rom tudestg na datti naginas adattaziuns per il Grischun. La structura ed il cuntegn dal plan d'instrucziun per il rom rumantsch e per il rom talian divergeschan là, nua ch'i èn necessarias cumpetenzas specificas da la lingua.

Tabella 2: Cumparegliaziun da la structura dals champs da cumpetenza 1-3 (agir linguistic) en las linguas da scola

Hören / Tadar / Ascolto	Lesen / Leger / Lettura	Sprechen / Discurren / Parlato
Grundfertigkeiten Abilitads da basa Competenze di base	Grundfertigkeiten Abilitads da basa Competenze di base	Grundfertigkeiten Abilitads da basa Competenze di base
Verstehen in monologischen Hörsituationen Chapir texts monologics Ascolto monologico	Verstehen von Sachtexten Chapir texts da diever Testi informativi	Monologisches Sprechen Discurren a moda monologica Monologo
Verstehen in dialogischen Hörsituationen Chapir texts dialogics Ascolto dialogico	Verstehen literarischer Texte Chapir texts litterars Testi letterari	Dialogisches Sprechen Discurren a moda dialogica Dialogo
Reflexion über das Hörverhalten Reflexiun davart il cumportament da tadar Riflessione sul modo di ascoltare	Reflexion über das Leseverhalten Reflexiun davart il cumportament da leger Riflessione sul modo di leggere	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten Reflexiun davart il cumportament da discurren Riflessione sul modo di parlare

Tabella 3: Cumparegliaziun da la structura dal champ da cumpetenza 4 (agir linguistic) en las linguas da scola

Schreiben	Scriven	Scrittura
Grundfertigkeiten	Abilitads da basa	Competenze di base
Schreibprodukte	Products scrits	Testi
Schreibprozess: Ideen finden und planen	Process da scriven: chattar ideas e planisar	Processi di scrittura: ricerca di idee e pianificazione
Schreibprozess: formulieren	Process da scriven: formular	Processi di scrittura: formulazione
Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Process da scriven: surluvrar il cuntegn	Processi di scrittura: rielaborazione contenuistica
Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Process da scriven: surluvrar la furma	Processi di scrittura: rielaborazione formale
Reflexion über das Schreibverhalten und eigene Schreibprodukte	Reflexiun davart il cumportament da scriven	Riflessione sul proprio processo di scrittura e sui propri testi

Tabella 4: Cumparegliaziun da la structura dal champ da cumpetenza 5 en las linguas da scola

Sprach(e)n im Fokus	Lingua en il focus	Coscienza linguistica
Verfahren und Proben	Perscrutar lingua	Metodi e prove
Sprachgebrauch untersuchen	Diever da la lingua	Esame dell'uso della lingua
Sprachformales untersuchen	Furma da la lingua	Indagare il linguaggio formale
Grammatikbegriffe		Concetti grammaticali
Rechtschreibregeln		Regole ortografiche
		Storia della lingua

Tabella 5: Cumparegliaziun da la structura dal champ da cumpetenza 6 en las linguas da scola

Literatur im Fokus	Litteratura en il focus	Coscienza letteraria
Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Preschentaziun da texts e reflexiun davart l'effect	Confronto con testi letterari
Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen	Savida davart genres, furmas da texts, autorAs e lur ovras	Confronto con diversi autori e diverse culture
Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung	Analisa e sintesa	I testi letterari: il carattere e l'effetto
	Savida davart cultura rumantscha	

**Tudestg en scolas rumantschas** Tudestg en scolas rumantschas vegn preschentà en in agen plan d'instrucziun e sa cumpona dals plans d'instrucziun da la 1. lingua estra tudestg e da la lingua da scola tudestg. En il svilup da las cumpetenzas stat sur mintga cumpetenza, tge plan d'instrucziun che serva sco basa.

Tabella 6: Champs da cumpetenza *tadlar, leger, discurren e scriver* tudestg en scolas rumantschas  
Basa 1. lingua estra tudestg (fund alv) e lingua da scola tudestg (fund grisch cler)

Hören	Lesen	Sprechen	Lesen
Monologische und dialogische Texte hören und verstehen	Texte lesen und verstehen	Dialogisches Sprechen	Schriftliche Texte verfassen
		Monologisches Sprechen	Schreibprozess: inhaltlich und sprachformal überarbeiten
Strategien	Strategien	Strategien	Strategien
Sprachmittlung	Sprachmittlung	Sprachmittlung	Sprachmittlung

Tabella 7: Champs da cumpetenza *lingua(s) en il focus e litteratura en il focus* da tudestg en scolas rumantschas  
Basa lingua da scola tudestg (fund grisch cler) e basa 1. lingua estra tudestg (fund alv)

Sprache(n) im Fokus	Literatur im Fokus
Sprachgebrauch untersuchen	Auseinandersetzung mit literarischen Texten
Sprachform untersuchen	
Wortschatz	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen
Aussprache	
Grammatik	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung
Rechtschreibung	
Sprachlernreflexion und -planung	

**Linguas estras** Tudestg en scolas talianas, talian e rumantsch en scolas tudestgas vegnan preschentads cuminaivlamain en il plan d'instrucziun 1. *lingua estra chantun Grischun*, ma cun exempels specifics per la lingua. Il medem vala per la 3. lingua estra cun exempels per franzos, talian e rumantsch. English sco 2. lingua estra è tuttina per tut las regiuns linguisticas e vegn er preschentà en in plan d'instrucziun separà.

Tabella 8: Champs da cumpetenzza *tadlar, leger, discurrer e scriver* tudestg da las linguas estras

Tadlar	Leger	Discurrer	Scriver
Leger e chapir texts monologics e dialogics	Leger e chapir texts	Discurrer a moda dialogica Discurrer a moda monologica	Products scrits
Strategias	Strategias	Strategias	Strategias
Reproducziun	Reproducziun	Reproducziun	Reproducziun

Tabella 9: Champs da cumpetenzza *lingua(s) en il focus e culturas en il focus* da las linguas estras

Lingua(s) en il focus	Culturas en il focus
Conscienza per la lingua	Tenutas
Vocabulari	
Pronunzia	Enconuschientschas
Grammatica	
Ortografia	Accziuns
Reflexiun e planisaziun davart emprender ina lingua	

## Cumpetenzas da basa

### Linguas da scola

Las cumpetenzas da basa en las linguas da scola tudestg, rumantsch e talian sa drizzan tenor las cumpetenzas fundamentalas (standards da furmaziun naziunals). En rumantsch sa refereschon tut las cumpetenzas da basa e fundamentalas en tut ils ciclus a la lingua d'alfabetisaziun. En il 3. ciclus vegnan legids e tadlads singuls texts en rumantsch grischun en quellas scolas che alfabetiseschan en l'idiom, e quai en il senn d'ina avischinaziun.

### Norma europeica communabla per las linguas

Las cumpetenzas da las linguas d'arriv che ston vegnir acquistadas s'orienteschan al model da cumpetenzas da la Norma europeica communabla per las linguas (NEC) e resguardan ils nivels intermediars ch'èn vegnids sviluppadas suenter. Las formulaziuns èn vegnidas adattadas per part e complettadas cun atgnas descripziuns. En connex cun las cumpetenzas pertutgant l'agir linguistic (mintgamai 1. cumpetenzza resp. 1. e 2. cumpetenzza en discurrer) vegnan preschentads graphicamain ils nivels validads (p.ex. A1.1). Tar las cumpetenzas da basa vegnan ultra da quai complettads ils nivels cun in'indicaziun a las cumpetenzas da basa (standards da furmaziun naziunals).

Tabella 10: Cumpetenzas da basa 1. lingua estra 2. ciclus (fund stgir) e 3. ciclus (fund grisch cler) tenor las cumpetenzas fundamentalas (standards da furmaziun naziunals)

Ciclus	Tadlar	Leger	Discurrer	Scriver
2	A1.1	A1.1	A1.1	
	A1.2	A1.2	A1.2	A1.1
	A2.1 = Cumpetenzza fundamentala	A2.1 = Cumpetenzza fundamentala	A2.1 = Cumpetenzza fundamentala	A1.2 = Cumpetenzza fundamentala
3	A2.2 = Cumpetenzza fundamentala	A2.2 = Cumpetenzza fundamentala	A2.2 = Cumpetenzza fundamentala	A2.1 = Cumpetenzza fundamentala
	B1.1	B1.1	B1.1	A2.2
	B1.2	B1.2	B1.2	B1.1

Tabella 11: Cumpetenzas da basa 2. lingua estra 2. ciclus (fund stgir) e 3. ciclus (fund grisch cler) tenor las cumpetenzas fundamentalas (standards da furmaziun naziunals)

Ciclus	Tadlar	Leger	Discurrer	Scriver
2	A1.1	A1.1	A1.1	A1.1
	A1.2 = Cumpetenzas fundamentalas	A1.2 = Cumpetenzas fundamentalas	A1.2 = Cumpetenzas fundamentalas	A1.2 = Cumpetenzas fundamentalas
3	A2.1	A2.1	A2.1	
	A2.2 = Cumpetenzas fundamentalas	A2.2 = Cumpetenzas fundamentalas	A2.2 = Cumpetenzas fundamentalas	A2.1 = Cumpetenzas fundamentalas
	B1.1	B1.1	B1.1	A2.2
	B1.2	B1.2	B1.2	B1.1

#### Cumpetenzas da basa mancantas

Tar paucs svilups da cumpetenzas n'èn vegnidas fixadas naginas cumpetenzas da basa. En connex cun quests svilups na vegni betg premiss che las scolaras ed ils scolars stoppian cuntanscher in tschert stgalim da cumpetenzas en il ciclus respectiv. Ma els duain survegnir la pussaivladad da lavurar vi dals stgalims da cumpetenzas che tutgan tar l'incumbensa dal ciclus respectiv.

Tabella 12: Cumpetenzas da basa tudestg en scolas rumantschas 2. ciclus (fund grisch stgir) e 3. ciclus (fund grisch cler)

Zyklus	Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben
2	A1.1	A1.1	A1.1	
	A1.2	A1.2	A1.2	A1.1
	A2.1	A2.1	A2.1	A1.2
	A2.2 = Grundkompetenz	A2.2 = Grundkompetenz	A2.2 = Grundkompetenz	A2.1 = Grundkompetenz
3	B1.1	B1.1	B1.1	<i>Grundlage Schulsprache Deutsch</i>
	B1.2 = Grundkompetenz	B1.2 = Grundkompetenz	B1.2 = Grundkompetenz	

#### Cumpetenzas da basa per il rom d'elecziun en il 3. ciclus

La cumpetenzas da basa da la 3. lingua estra (franzos, talian u rumantsch) è vegnida fixada sin basa da trais lecziuns per emna ed onn.

## Rumantsch

---

R.1 | Tadlar  
A | Abilitads da basa

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san percepir, ordinar e cumparegliar tuns, silbas, ramurs, suns e vuschs. Els san activar ed engrondir lur stgazi da plets receptiv.</b></p>		renviaments	
<p>R.1.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
1	a	» san drizzar l'attenziun sin persunas che discurran e sin quai che vegn ditg.	
	b	» san identifitgar tuns, ramurs sco era rimas, silbas e singuls suns.	
	c	» san interpretar il tun da la vusch en il context (p. ex. volumen, tempo, autezza da la vusch).	
	d	» san identifitgar differents suns e cumbinaziuns da suns, als localisar en il pled (sun inicial, sun amez il pled, sun final) e cumparegliar cun experientschas da l'emprima lingua. » chapeschan plets e formulaziuns che vegnan duvrads en situaziuns famigliaras e san uschia engrondir lur stgazi da plets receptiv.	DR.1.B.1.a
	e	» san interpretar en la situaziun meds nunverbals (p. ex. gestic, mimica, posiziun dal corp) e meds paraverbals (p. ex. l'intunaziun da la vusch, fluss da la lingua). » disponan da la perseveranza necessaria per suandar in text auditiv pli lung.	DR.1.B.1.a
2	f	» san valitar las emoziuns da la persuna che discurra, era sut cundiziuns pli difficilas (p. ex. canera e plirs pledaders). » chapeschan plets e formulaziuns en differentas situaziuns e san uschia engrondir lur stgazi da plets receptiv.	DR.1.B.1.d
	g	» san percepir e distinguer differents registers da lingua (p. ex. linguas dal fatg, linguas da giuvenils, linguas dal sport).	
3	h	» chapeschan plets e formulaziuns en differentas situaziuns, als san attribuir a registers da lingua ed uschia differenziar lur stgazi da plets receptiv.	

**R.1**  
**B**
**Tadlar**  
**Chapir texts monologics**

1. Las scolaras ed ils scolars san prender ora infurmaziuns da texts auditivs.		renviaments	
R.1.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir ed exequir simplas instrucziuns ed explicaziuns (p. ex. en expressiuns dal mintgadi, en decurs quotidian).</li> <li>» san producir insatge adattà tar il text tadlà (p. ex. disegnar in maletg intern, modellar insatge, preschentar a moda ludica).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san raquintar tge ch'els han udi da texts auditivs (p. ex. raquintaziun prelegida, tema dal fatg raquintà, cudesch da maletgs, versets).</li> <li>» san suandar l'acziun d'ina simpla raquintaziun.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» chapeschan messadis ed explicaziuns e san exequir instrucziuns.</li> <li>» san suandar in curt text auditiv (p. ex. raquintaziun) fin a la fin e san rapportar davart il cuntegn.</li> <li>» san eruir cun dumondas singuls plets e formulaziuns dal text auditiv ed uschia engrondir lur stgazi da plets receptiv.</li> </ul>	DR.1.B.1.c LE2GR.1.B.1.c
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» disponan d'ina chapientscha globala envers differents texts auditivs (p. ex. raquintaziun, poesia, text da diever, instrucziun da diever, decleraziun).</li> <li>» chapeschan infurmaziuns impurtantas da messadis (p. ex. infurmaziuns telefonicas, comunicaziun tras l'autpledader).</li> <li>» san eruir la muntada da plets nunenconuschents e simpels or dal context.</li> </ul>	DR.1.B.1.b DR.1.B.1.c
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sa preparar sin in text auditiv (p. ex. entras activar la presavida u entras leger las dumondas dal text auditiv avant che tadlar).</li> <li>» san suandar texts auditivs, eruir infurmaziuns evidentas e giugar curtas scenas (d'ina istorgia auditiva).</li> </ul>	DR.1.B.1.b DR.1.B.1.c DR.1.B.1.d LE2GR.1.B.1.b
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» chapeschan cun agid impurtantas infurmaziuns (era implicitas) d'in text auditiv (p. ex. rapport, referat, gieu auditiv) e las san reproducir.</li> <li>» chapeschan il cuntegn essenzial da decleraziuns e rapports, al san nudar e visualisar (p. ex. mindmap, diagram).</li> <li>» san eruir la muntada da plets nunenconuschents cun agid dal context, cun agid da dumondas u cun guardar suenter (p. ex. en dicziunaris, cudeschs dal fatg, internet) per uschia engrondir lur stgazi da plets receptiv.</li> </ul>	DR.1.B.1.d DR.1.B.1.e
3	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» chapeschan e san exequir instrucziuns pli complexas e cun pliras parts.</li> <li>» san suandar il cuntegn da tocs da teater pli lungs, da films, giefs auditivs e emissiuns.</li> <li>» san eruir cun dumondas la muntada da plets nunenconuschents u l'eruir cun agid da meds auxiliars adattads e san uschia differenziar lur stgazi da plets receptiv.</li> </ul>	LE2GR.1.B.1.e
	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san eruir largias d'infurmaziuns (p.ex. tar in referat, tar in'emissiun da televisiun) independentamain, cun agid da dumondas u cun agid da meds adattads.</li> <li>» disponan d'ina chapientscha precisa da differents texts auditivs per savair resumar il pli impurtant (p.ex. rapport, referat, toc da teater).</li> </ul>	



## R.1 | Tadlar

### C | Chapir texts dialogics

1. Las scolaras ed ils scolars san suandar discurs e mussar lur atenziun.		renviaments	
R.1.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	a	» san suandar in discurs famigliar e mussar lur participaziun activa.	
	b	» san suandar discurs e mussar lur participaziun activa a moda nonverbala (p. ex. mimica, lingua dal corp), paraverbala (p. ex. intunaziun) e verbala (cun plects). » san memorisar cuntegns impurtants d'in discurs. » san sa participar ad in discurs e san per gronda part resguardar las reglas da discurs correspondentas (p. ex. tadlar cun atenziun, laschar discurren a fin).	DR.3.C.1.a
2	c	» san percepir l'atmosfera en situaziuns da communicaziun famigliaras (p. ex. offensiun emoziunala, consternaziun, ravgia, gritta, plaschair). » san suandar contribuziuns da discurs e memorisar l'impurtant. » san dumandar suenter, sch'els n'han betg chapì insatge en il discurs.	DR.3.C.1.b
	d	» san mantegnair l'atenziun en in discurs pli lung e s'integrar a moda adattada. » chapeschan discurs pli lungs uschè bain, ch'els san resumar lur cuntegn.	
3	e	» san suandar differents discurs pli lungs e mussar lur participaziun activa a moda nonverbala, paraverbala e verbala (tadlar cun atenziun). » san valitar situaziuns da communicaziun famigliaras, las intenziuns dals plectaders e l'effect emoziunal dal tadlà. » san tschentar dumondas precisas en discurs, sch'els vulan savair insatge a moda pli exacta. Els san uschia engrondir lur stgazi da plects. » san sa participar ad in discurs e resguardar per gronda part las reglas da discurs correspondentas (p. ex. tadlar cun atenziun, laschar discurren a fin).	DR.3.C.1.c DR.3.C.1.d DR.3.C.1.e
	f	» san valitar il cumportament da discurs dals auters en situaziuns, nua ch'i vala da chattar in consens u en situaziuns da conflict e reagir a moda adequata.	
	g	» san valitar en discussiuns u debattas pli lungas il cumportament e la strategia da discurs dals auters e san reagir a moda adattada cun atgnas contribuziuns. » san tschentar dumondas precisas en discurs per pretender in'argumentaziun. » san s'adattar a la persuna e la situaziun en in discurs cun personas nunenconuschantas e percepir differentas infurmaziuns u pretensiuns (p. ex. discurs da preschentaziun, fufagnadi).	
	h	» san percepir las atgnas emoziuns e quellas dals auters en situaziuns da conflict e las tematisar en il discurs. » san resumar differentas contribuziuns da discurs, uschia ch'ils elements essenzials da l'entir discurs vegnan pli clers. » san integrar a moda cunschienta signals nonverbals e paraverbals per far valair l'atgna intenziun.	

## R.1 | Tadlar

### D | Reflexiun davart il cumportament da tadlar

1. Las scolaras ed ils scolars san reflectar lur cumportament ed interess da tadlar.		renviaments	
R.1.D.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sa barattar cun instrucziun e cun agid da dumondas concretas davart il raquintà.</li> <li>» san sa barattar davart in discurs e lur cumportament da discurs cun agid da dumondas concretas.</li> </ul>	
	b	» san identifitgar facturs da disturbi en ina situaziun da discurs ed als resguardar durant il tadlar (p. ex. canera, pronunzia malarticulada).	
2	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun agid da dumondas directivas descriver tge strategias da tadlar ch'els applitgeschan per chapir il tadlà (p.ex. tadlar in text en purziuns, leger la dumondas avant il tadlar).</li> <li>» san cun agid sa barattar davart l'effect ch'ina contribuziun da discurs ha sin els.</li> </ul>	LE2GR.1.B.1.a
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san valitar cun agid da dumondas l'atgna chapientscha ed il cuntegn.</li> <li>» san cun agid da dumondas descriver nua ch'igl ha dà problems durant il tadlar e co ch'els pon adattar lur strategias dal tadlar (p. ex. far notizias).</li> <li>» san cun sustegn descriver tge che po facilitar il tadlar (p. ex. sa preparar en connex cun il tema, cun la persuna u cun la situaziun da discurs, dumandar suenter).</li> <li>» san cun instrucziun reflectar l'agen cumportament da tadlar per trair conclusiuns per il proxim discurs.</li> </ul>	LE2GR.1.B.1.d
3	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san reflectar co ch'els han chapì in text auditiv, in film u ina contribuziun da discurs e tge infurmaziuns ch'èn spezialmain relevantas per cuntanscher lur finamira.</li> <li>» san confirmar lur chapientscha davart ina contribuziun da discurs.</li> <li>» san reflectar davart l'expressivitat differenta dad arguments preschentads.</li> </ul>	

R.2  
A

Leger  
Abilitads da basa

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars disponan da las abilitads da basa dal leger. Els san activar ed engrondir lur stgazi da plets receptiv per chapir pli spert il legi.</b></p>		renviaments
<p>R.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san identifitgar simpels maletgs da plets or da lur vita da mintgadi (p. ex. Migros, Coop, Volg, Coca Cola).</li> <li>» san reconuscher singuls bustabs (p. ex. da lur agen num).</li> <li>» sviluppan interess per cudeschs da maletgs.</li> </ul>
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san colliar bustabs cun suns sco era cumbinar bustabs tar silbas e furmar plets curts ed enconuscents.</li> <li>» san leger plaunet curtas frasas.</li> </ul>
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san leger curts texts famigliars tant dad aut, sco era cun muventar ils lefs u da bass.</li> <li>» san identifitgar immediat plets famigliars.</li> </ul>
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san identifitgar immediat morfems fitg frequents (p. ex. dis-, pre- sco prefixs).</li> </ul>
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sminar tge che suonda sco proxim quai che pertutga cuntegn e grammatica.</li> </ul>
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san preleger in curt text exercità a moda fluenta.</li> <li>» san identifitgar immediat plets respectivamain maletgs da plets enconuscents (activar stgazi da plets receptiv).</li> </ul>
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» han in tempo da leger che serve a chapir il text.</li> </ul>
3	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san preleger in text exercità a moda fluenta e chapibla e cun intunaziun adattada.</li> <li>» chapeschan plets e formulaziuns en differents texts, als attribuir a registers da lingua (p. ex. lingua dal fatg) ed uschia differenziar lur stgazi da plets receptiv .</li> </ul>

## R.2

### B

## Leger

### Chapir texts da diever

1. Las scolaras ed ils scolars san prender ora infurmaziuns da texts da diever.		renviaments	
R.2.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san leger e chapeschan simpels pictograms da lur vita da mintgadi.</li> <li>» chapeschan simpels fatgs ed instrucziuns visualisads en maletgs.</li> <li>» san raquintar tge ch'els han vis ed emprendì en las medias (p. ex. emissiun d'uffants, film, gieu per emprender).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» chapeschan frasas curtas tar ina tematica cun sustegn da maletgs u cun agid.</li> <li>» san leger e chapeschan plets impurtants dal tema tractà.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san metter en relaziun maletgs e text en texts da diever che cuntegnan maletgs.</li> <li>» disponan d'avunda perseveranza per chattar infurmaziuns en texts bain structurads davart temas ch'als interesseschan.</li> <li>» chapeschan en general in simpel text da diever cun agid da dumondas intenziunadas e san prender ora infurmaziuns impurtantas.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun instrucziun scuvrir la biblioteca sco lieu per procurar lectura ed infurmaziun.</li> <li>» san prender ora infurmaziuns essenzialas ed explicitas da curts texts da diever survesaivels, structurads (p. ex. cun titels ed alineas) ed illustrads.</li> </ul>	
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san survegnir ina survista da texts da diever survesaivels che cuntegnan fotografias ed illustraziuns.</li> <li>» san nizzegiar maletgs per chapir il text.</li> <li>» san activar l'atgna presavida e l'aspectativa dal lectur cun agid dad atgnas dumondas e dumondas dadas.</li> <li>» san marcar cun agid en curts texts da diever quai che n'è betg cler e quai ch'è impurtant.</li> </ul>	DR.2.B.1.a DR.2.B.1.b DR.2.B.1.c DR.2.B.1.d
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san identifitgar la structura d'in text e chattar infurmaziuns explicitas.</li> <li>» chapeschan globalmain in text pli curt e structurà a moda survesaivla era sch'els na chapeschan betg singuls plets.</li> <li>» san cun agid da dumondas intenziunadas eruir infurmaziuns implicitas, ma evidentas e metter en relaziun maletgs e text.</li> <li>» san cun dumondas eruir la muntada da plets nunenconuschents u chapir cun instrucziun singuls plets cun meds auxiliars adattads (p. ex. vocabulari, cudesch da diever, internet) per uschia engrondir lur stgazi da plets.</li> <li>» chapeschan texts da diever adattads a lur vegliadetgna.</li> </ul>	DR.2.B.1.b DR.2.B.1.c LE2GR.2.B.1.b LE2GR.2.B.1.c
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun agid prender ora infurmaziuns da graficas survesaivlas, diagrams e tabellas.</li> <li>» san procurar per texts da diever entaifer ina retschertga (p. ex. en l'internet, en la biblioteca) e nizzegiar cun agid da dumondas directivas quellas infurmaziuns per ulteriuras lavurs (p. ex. referat).</li> <li>» san lavarar cun infurmaziuns da differentes texts da diever (p. ex. crear mind-maps, glistas da chavazzins, radi da dumbers).</li> </ul>	


		renviaments	
3	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san nizzegiar la purschida d'ina biblioteca e dumandar independentamain per sustegn, sch'i fa da basegn (p. ex. per la tscherna da professiun).</li> <li>» san prender ora infurmaziuns essenzialas da texts da diever senza fil cotschen per engrondir lur savida enaquella ch'els mettan era en relaziun text e maletgs (p. ex. artitgel da l'internet, instrucziun).</li> <li>» chapeschan in text structurà a moda survesaivla globalmain e san colliar elements centrals dal cuntegn cun l'agen mund (p. ex. artitgel d'ina revista da giuvenils).</li> <li>» san s'orientar en texts pli lungs senza fil cotschen.</li> <li>» san eruir la muntada da plets nunenconuschents or dal context dal text cun sustegn u cun meds auxiliars adattads (p. ex. vocabulari, cudesch da diever, internet) e san uschia cumpletar lur stgazi da plets receptiv.</li> <li>» san lavurar cun infurmaziuns da differents texts da diever (p. ex. glista da chavazzins, mind-map, radi da dumbers).</li> <li>» chapeschan texts pli complexs adattads a lur vegliadetgna.</li> </ul>	DR.2.B.1.e LE2GR.2.B.1.e
	i	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san furmar ina atgna opiniun davart constataziuns e valurs or da texts e la preschentar.</li> <li>» san metter en dumonda texts da diever cunzunt or da l'internet pertutgant lur confidenza.</li> </ul>	

R.2  
C

 Leger  
Chapir texts litterars

1. Las scolaras ed ils scolars san leger e chapir texts litterars.		renviaments	
R.2.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» vesan en in maletg ina situaziun (p. ex. figura, acziun, istorgia pussaivla).</li> <li>» san s'imaginar respectivamain raquintar en in discours in'istorgia or da maletgs mess in suenter l'auter (p. ex. cudesch da maletgs).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san suandar istorgias raquintadas u prelegidas e chapir il fil cotschen (p. ex. pitschna istorgia, cudesch da maletgs, verset, verset per trair la sort).</li> <li>» san colliar il fil cotschen d'ina istorgia cun maletgs correspondents.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» chapeschan en curts texts cun agid da dumondas acziuns e tratgs spezifics tipics da figuras.</li> <li>» san s'imaginar cun instrucziuns acziuns centralas, lieus e figuras en curtas istorgias e las colliar cun l'agen mund.</li> <li>» san engrondir lur stgazi da plets receptiv cun drizzar cun agid lur atenziun sin plets e formulaziuns spezifics.</li> <li>» san resentir la biblioteca sco lieu cun ina ritga purschida da leger e san cun instrucziun eleger cudeschs auditivs ed autras medias.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san mussar lur chapientscha da text cun al preleger a moda adattada (p. ex. differenziar singulas figuras entras la vusch).</li> </ul>	
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san eleger audiocudeschs ed autras medias per l'atgna lectura cun sustegn da covers, texts sin il viertgel, illustraziuns ed extracts da texts.</li> <li>» resentan cun sustegn (p. ex. persuna d'instrucziun, audiocudesch) l'atmosfera d'in text (p. ex. tensiun en in crimi).</li> </ul>	
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sfegliar en differents cudeschs per eleger in cudesch (p. ex. leger l'entschatta u la fin).</li> <li>» san sa metter en la situaziun da las figuras, chapir cun sustegn lur acziuns sco era lur intenziuns e motivs ed als colliar cun l'agen mund.</li> <li>» san cun sustegn s'orientar en ina biblioteca e nizzegiar lur purschida.</li> <li>» san formular il patratg central en poesias elegidas cun sustegn.</li> <li>» san mussar lur chapientscha da text cun preleger in text a moda adattada uschia che la differenza tranter passaschas narrativ-descriptivas ed il discours da figuras vegn visibla.</li> </ul>	
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun sustegn eruir tratgs spezifics tipics (p. ex. gist/malgist) ed intenziuns da las figuras era sche quellas n'èn betg menziunadas explicitamain.</li> </ul>	
3	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san nizzegiar la purschida d'ina biblioteca e sch'i fa da basegn procurar independentamain per sustegn.</li> <li>» san descriver tge ch'els legian gugent ed uschia eleger e leger cudeschs tenor l'agen interess.</li> <li>» chapeschan infurmaziuns implicitas or d'istorgias cun sustegn en spezial intenziuns e tratgs spezifics da figuras.</li> <li>» san formular il patratg d'ina poesia ch'è per els central.</li> <li>» san differenziar lur stgazi da plets cun agid da l'atgna lectura.</li> <li>» san mussar lur chapientscha da text cun preleger in text a moda adattada uschia che las differentas atmosferas pon vegnir recepidas.</li> </ul>	
	i	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san formular in'atgna opiniun tar in text legi e la motivar.</li> <li>» san eruir e declerar tratgs spezifics, l'atmosfera ed intenziuns da figuras, era sche quels na vegnan betg numnads explicitamain.</li> </ul>	

R.2 | Leger  
D | Reflexiun davart il cumportament da leger

1. Las scolaras ed ils scolars san reflectar lur cumportament ed interess da leger.		renviaments	
R.2.D.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1			
	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun instrucziun e cun agid da dumondas intenziunadas sa barattar cun auters davart la lectura.</li> <li>» san cun agid da dumondas intenziunadas sa barattar davart lur interess da leger e san uschia reflectar lur lectura elegida.</li> </ul>	
2	b	» san dar resuns in a l'auter quant bain ch'els (pre)legian, cun instrucziun ed agids adattads da giuditgar.	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun instrucziun reflectar davart las strategias da leger ch'els han duvrà (p. ex. avair la survista, marcar, notizia a l'ur).</li> <li>» san cun instrucziun reflectar co ch'els han chapì in text e sa barattar davart lur chapientscha da text.</li> <li>» san descriver sut tge cundiziuns ch'els legian in cudesch e co ch'els san s'aprofundar en il leger.</li> <li>» san descriver co ch'il leger als enritgescha era ordvart il temp d'instrucziun e co che quai schlargia lur orizont.</li> </ul>	LE2GR.2.B.1.a
3	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun agid da dumondas descriver co ch'els han applitgà ina strategia da leger enconuschenta e co ch'els la san megliar.</li> <li>» san descriver cun agid da dumondas pertge ch'igl ha dà problems da chapir il text e tge conclusiuns ch'els tiran or da quai.</li> <li>» san sa barattar davart ils interess da leger ch'els han e san argumentar lur schelta da lectura.</li> </ul>	
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san explitgar pertge ch'els han elegì quella strategia da leger.</li> <li>» san reflectar nua ch'igl ha dà problems da chapir il text e co ch'els savessan adatar lur strategia da leger.</li> <li>» san reflectar co ch'els han chapì in text e tge infurmaziuns ch'èn spezialmain relevantas per lur finamira da leger (p. ex infurmaziuns per ina preschentaziun).</li> <li>» san argumentar co ch'els han chapì in text cun sa referir directamain al text ed uschia sa barattar independentamain cun auters davart il legi.</li> </ul>	LE2GR.2.B.1.d

## R.3

## Discurrer

## A

## Abilitads da basa

1. Las scolaras ed ils scolars san nizzegiar a moda adattada lur motorica da discurrer, lur articulaziun e lur vusch. Els san activar lur stgazi da pleds productiv e lur model da frasa per discurrer a moda fluenta.		renviaments	
R.3.A.1	Las scolaras ed ils scolars ...		
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san furmar la gronda part dals suns dal rumantsch a moda isolada ed en il pled.</li> <li>» san duvrar pleds e formulaziuns (p. ex. en dumondas, constataziuns e cumonds) en situaziuns famigliaras dal mintgadi a moda adeguata (stgazi da pleds productiv).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san discurrer cun pronunzia chapibla ed intensitad dal tun adattada.</li> <li>» san activar lur stgazi da pleds productiv per s'exprimer a moda adattada davart differents temas ed en differentas situaziuns.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san duvrar meds nonverbals (p. ex. gestic, mimica, posiziun dal corp) e meds paraverbals (p. ex. respiraziun, intunaziun, fluss da la lingua) a moda adattada.</li> </ul>	
2	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san integrar en il discurrer a moda adeguata meds verbals, paraverbals e nonverbals.</li> <li>» disponan d'in stgazi da pleds vast avunda per s'exprimer a moda precisa.</li> </ul>	
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san integrar a moda intenziunada meds nonverbals e paraverbals (p. ex. discurs da preschentaziun).</li> <li>» san adattar lur tempo e la moda da discurrer a la situaziun.</li> <li>» san duvrar pleds e formulaziuns en situaziuns novas a moda adattada.</li> </ul>	
3	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san variar a moda intenziunada lur tempo da discurrer e lur vusch.</li> </ul>	



R.3

Discurrer

B

Discurrer a moda monologica

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san s'exprimer en situaziuns monologicas a moda adattada e chapibla.</b></p>		renviaments	
<p>R.3.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun sustegn exprimer a moda verbala u nonverbala sentiments e patratgs sco era eveniments ed experientschas.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san rapportar davart observaziuns e descriver cun sustegn simpels cuntegns.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san s'exprimer en differentas situaziuns, sch'els vegnan sustegnids e sch'els pon sa preparar (p. ex. raquintaziun, decleraziun, preschentaziun).</li> <li>» san preschentar curtas poesias (p. ex. verset da trair la sort, rima).</li> </ul>	
2	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san raquintar ina istorgia a moda chapibla.</li> <li>» san preschentar cun agid d'in schema lur resultats da lavur e lur patratgs (p. ex. elements dal text, structura).</li> <li>» san rapportar a moda chapibla davart resultats d'ina lavur da gruppa e duvrar latiers differentas medias (p. ex. maletg, text).</li> </ul>	DR.3.C.1.a DR.3.C.1.b LE2GR.3.C.1.a
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san duvrar agids da structuraziun per ina curta preschentaziun (p. ex. mindmap, chavazzin, structura).</li> <li>» san raquintar in eveniment a moda tensiva.</li> <li>» san raquintar in'istorgia inventada (p. ex. cun agid da maletgs, ina skizza, chavazzin tar las differentas parts).</li> </ul>	DR.3.C.1.b DR.3.C.1.c DR.3.C.1.d DR.3.C.1.e LE2GR.3.C.1.b LE2GR.3.C.1.e
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san preschentar in cudesch (litteratura per uffants e giuvenils, cudesch tematic) u in film.</li> <li>» san raquintar ina istorgia en ina cronologia chapibla.</li> <li>» san preschentar lur resultats da lavur a la classa.</li> <li>» san preschentar poesias e texts curts avant in public ed uschia cuntanscher l'effect giavischè.</li> </ul>	
3	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun agid retschertgar material per ina preschentaziun en cudeschs ed en l'internet, san al selecziunar e structurar e san preschentar lur savida (p. ex. referat, descripziun, rapport, podcast).</li> <li>» san structurar ina preschentaziun cun agid da chavazzins e notizias.</li> </ul>	DR.3.C.1.e
	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san raquintar in'istorgia (atgna experientscha, d'in cudesch, d'in film) cun resguardar l'adressat e variar cun la vusch.</li> <li>» san preschentar a moda structurada lur resultats da lavur e tematicas a la classa ed accentuar ils aspects evidents sco era duvrar medias cun resguardar l'adressat e l'intenziun.</li> </ul>	
	i	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san far ina preschentaziun cun agid da meds da lingua adattads (p. ex. dumonda retorica, repetiziun, vusch) e cun integraziun da medias adattadas.</li> </ul>	MI - Producziun e preschentaziun

## R.3 | Discurrer

### C | Discurrer a moda dialogica

1. Las scolaras ed ils scolars san sa participar activamain ad in dialog.		renviaments	
R.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san percepir il partenari da discussiun sco visavi e sa metter en contact cun el.</li> <li>» san eleger sezs ina rolla famigliara e far part activamain ad in gieù.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san responder a dumondas ch'èn drizzadas directamain ad els.</li> <li>» san sa participar a curts e simpels discurs.</li> <li>» san resguardar en fasas curtas las reglas da discurs (p. ex. s'annunziar avant che discurrer, sa drizzar a la persuna ch'ins pledenta, duvrar la furma da curtaschia).</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san formular cleramain sin dumonda ina contribuziun al discurs.</li> <li>» san integrar lur contribuziun a moda adequata en in discurs (p. ex. reagir a moda empatica, betg vulneranta).</li> <li>» san manar simpels discurs dal mintgadi a moda independenta e nizzegiar medias per tgirar contacts existents (p. ex. discurs al telefon cun enconuschents).</li> </ul>	
2	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san integrar lur contribuziun en discurs pli lungs a moda adattada e far contribuziuns tematicamain adattadas.</li> <li>» san spetgar cun lur contribuziun da discurs fin ch'ils auters han formulà a fin lur contribuziun.</li> </ul>	DR.3.C.1.d DR.3.C.1.e
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san signalisar ad uras lur contribuziun a moda nonverbala e cun signals verbals (p. ex. segn cun il maun).</li> <li>» san preparar e moderar in discurs (p. ex. discurs al telefon, discussiun en classa).</li> <li>» san moderar ina lavur da gruppa, sche tala sa basa sin instrucziuns cleras (p. ex. sa tegnair al temp, fixar ils resultats).</li> <li>» san per gronda part sa tegnair vi da reglas da discurs dadas avant (p. ex. s'annunziar avant che discurrer, sa drizzar a la persuna, cun la quala ins discorra).</li> <li>» san integrar lur patratgs en il discurs ed als precisar e rinforzar sin dumonda lur opiniun cun in argument.</li> </ul>	DR.3.C.1.e
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san formular lur opiniun en disputs e discurs orientads envers in consens e sutlingiar lur posiziun cun in argument.</li> <li>» san surpigliar la moderaziun tar simplas tematicas ed en curts discurs (p. ex. iniziar la lavur da gruppa, cussegl da classa).</li> </ul>	OP
3	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sa referir en il discurs a contribuziuns dad auters.</li> <li>» enconuschan ils puncts impurtants d'in discurs da preschentaziun (p. ex. decurs, demananza, reglas da discurs) e als san applitgar en in discurs da preschentaziun giugà.</li> </ul>	OP
	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san preparar in discurs da preschentaziun cun agid da dumondas directivas e cun sustegn uschia ch'els san s'exprimer a moda intenziunada e chattan respostas a dumondas nunspetgadas.</li> <li>» san sa preschentar en in discurs da preschentaziun giugà a moda persvadenta e chattan respostas a dumondas nunspetgadas.</li> <li>» san reagir a moda empatica sin arguments dad auters e san sa referir cun lur atgna contribuziun a quels.</li> <li>» san resguardar independentamain reglas da discurs e sche necessari las amplifitgar e modifitgar u tematisar en il discurs (p. ex. s'annunziar avant che discurrer, sa drizzar envers quel ch'ins pledenta).</li> </ul>	DR.3.C.1.e

		renviaments
i	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san moderar in discurs (preparar, manar, evaluar).</li> <li>» san tegnair en moviment in discurs cun atgnas contribuziuns ed al moderar cun clera finamira.</li> <li>» san sa participar independentamain ed a moda adattada a l'adressat ad in discurs cun differents participants da discurs (p. ex. giuvenils, creschids, famigliar/betg famigliar).</li> </ul>	
j	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san preparar e moderar independentamain ina discussiun.</li> <li>» san resumar l'important da contribuziuns da discurs per estructurar il discurs.</li> <li>» san argumentar en debattas e midar la perspectiva.</li> <li>» san iniziar in discurs cun persunas nunenconuschentas.</li> </ul>	

**R.3** | **Discurrer**  
**D** | **Reflexiun davart il cumportament da discurrer**

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san reflectar lur atgna moda da discurrer, lur cumportament en preschentaziuns ed en discurs.</b></p>		renviaments	
<p>R.3.D.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
<p><b>1</b></p>	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sa barattar cun agid da dumondas concretas co ch'els ed auters èn sa depurtads en il discurs.</li> <li>» realiseschan che prender part ad ina discussiun po esser ina basa emoziunala per ina relaziun.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» resentan in'empernaivla atmosfera da discurs cun stima sco enritgiment e san exprimer quai cun agens peds.</li> </ul>	
<p><b>2</b></p>	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san reflectar davart senn e funcziun da reglas da discurs.</li> <li>» san reflectar cun agid da criteris davart ina preschentaziun e ses effect (p. ex. adequat a l'adressat).</li> <li>» san sa barattar davart l'effect (emoziunal) ch'ina contribuziun da discurs po avoir.</li> <li>» san describer cun agid da dumondas directivas lur progress concernent lur moda e maniera da discurrer en preschentaziun e discurs.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun agid da dumondas directivas reflectar davart il manar il discurs durant ina lavur da gruppa e far propostas da meglieraziun.</li> <li>» san cun instrucziun reflectar en tge moda e maniera ch'els sezs han influenzà il decurs dal discurs.</li> </ul>	
<p><b>3</b></p>	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun agid da cuntradumondas describer tge modas da proceder e strategias ch'els han applitgà per far valair lur opiniun.</li> <li>» san valitar cun agid da criteris in'atgna preschentaziun.</li> <li>» san reflectar davart las furmas da discurs elegidas e discurrer davart lur adequattezza (p. ex. curtaschia, lingua da giuvenils).</li> <li>» san cun agid da dumondas directivas describer nua ch'igl ha dà problems durant il discurs u durant la preschentaziun.</li> </ul>	LE2GR.3.C.1.d
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san reflectar cun agid da dumondas directivas davart il discurs, ses decurs e ses effect, san sa barattar cun auters davart quai e trair conclusiuns per proxims discurs.</li> <li>» san reflectar davart la forza expressiva d'agens arguments.</li> </ul>	

R.4

Scriver

A

Abilitads da basa

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san scriver a maun a moda legibla e currenta e nizzegiar la tastatura. Els sviluppeschan in fluss da scriver sufficient per avair avunda capaciad per ils process da scriver elevads. Els san activar ed engrondir lur stgazi da plets productiv e models da fresas per formular e scriver a moda fluenta.</b></p>		renviaments
<p>R.4.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
1	a	» sviluppan la motorica fina tras differentas activitads.
	b	» san lavurar en ina posiziun da corp adattada per dissegnar e scriver.
	c	» san exequir ils moviments da basa da la scrittira en tuttas direcziuns (p. ex. furmas e successiuns da bustabs). » san identifitgar singuls suns e singulas cumbinaziuns da suns, als attribuir a bustabs e scriver singuls plets tenor lur suns.
	d	» san scriver l'entir alfabet d'ina scrittira betg liada ed era las cifras a moda currenta. » san identifitgar tut ils suns e tut las cumbinaziuns da suns ed als attribuir tenor ils suns (e betg exnum tenor reglas ortograficas) a bustabs. » san duvrar plets e formulaziuns en situaziuns da scriver dal mintgadi a moda adattada e san activar lur stgazi da plets productiv (p. ex. curta brev, formulaziun en brev).
	e	» san concepir lur texts cun differentes utensils da scriver (p. ex. rispli, culli, tastatura dal computer). » san duvrar ils elements da basa d'in program d'elavuraziun da texts.
2	f	» san scriver las successiuns da bustabs en ina scrittira liada parzialmain.
	g	» san integrar elements persunals en lur scrittira. » san scriver cun differentes utensils da scriver a moda legibla cun in tempo adattà per formular, respectivamain san disponer dalla motorica fina necessaria. » san duvrar plets, formulaziuns e models da frasa a moda adattada en differentas situaziuns da scriver ed activar lur stgazi da plets productiv (p. ex. far notizias, mindmap, scriver in rapport u in raquint).
3	h	» san scriver a moda legibla e currenta en ina scrittira persunala. » san scriver (a maun) a moda fluenta per avair avunda capaciad per ils proxims process da scriver (formular, sviluppar il fil cotschen).
	i	» san scriver a moda automatica (a maun e cun tastatura) per avair avunda capaciad per ils process da scriver (p. ex. chattar ideas, planisar, formular, surlavurar). » san activar il stgazi da plets correspondent per estructurar fresas e text a moda adequata.

## R.4 | Scriver

### B | Products scrits


<b>1. Las scolaras ed ils scolars enconuschan differents musters da texts areguard structura, cuntegn, lingua e furma ed als san nizzegiar tenor lur finamira da scriver per scriver agens texts.</b>		renviaments	
R.4.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	a	» san s'occupar cun differents texts adattads a la vegliadetgna (p. ex. cudesch da maletgs, istorgia per preleger, brev, notizia, placat) per emprender d'enconuscher musters per l'agen scriver (p. ex. scrivlottim, glista).	
	b	» san scuvrir la scrittira sco purtadra da muntada e sco instrument per nudar patratgs e per effectuar insatge tar auters (p. ex. carta d'engraziament, glista da giavischs). » enconuschan simpels musters da text (p. ex. glista, titulaziun, carta cun il num, suttascripziun) ed als san nizzegiar per l'agen scriver.	
	c	» enconuschan il muster d'ina brev persunala cun titulaziun e furmla da finiziun per al savair nizzegiar per l'agen scriver. » enconuschan elements d'in muster per scriver storgias (p. ex. cumenzament e finiziun d'ina parola) per als savair nizzegiar per l'agen scriver. » enconuschan differents musters per scriver simpels texts d'infurmaziun (p. ex. simpel placat d'emprender, instrucziun da gieu) per als savair nizzegiar per l'agen scriver. » enconuschan musters da differents texts curts (p. ex. indeschin, engiaviner, verset) per als savair nizzegiar per l'agen scriver.	
2	d	» enconuschan il muster d'in dialog per al savair nizzegiar per l'agen scriver.	
	e	» enconuschan musters da raquintar sco la perspectiva da raquintar, la midada da perspectiva per als savair nizzegiar per l'agen scriver (p. ex. raquint d'in eveniment or da la perspectiva da duas u pliras figuras, istorgia parallela). » enconuschan tratgs specifics areguard il cuntegn e la furma da sorts da texts documentars (p. ex. schurnal d'emprender, protocol) per als savair nizzegiar per l'agen scriver.	
	f	» enconuschan differentas sorts da texts (p. ex. furmas da lirica, resumaziun, intervista, email, portfolio, placat, gasetta da paraid, folias da preschentaziun) per las savair nizzegiar per l'agen scriver.	OP
3	g	» enconuschan ils puncts impurtants d'ina annunzia per ina piazza e d'in curs da la vita per savair scriver atgnas annunzias.	OP
	h	» enconuschan differents musters da texts (p. ex. raquint, argumentaziun, curs da la vita, brev d'annunzia, rapport da gasetta, brev da fatschenta, contribuziun da blog, schurnal d'emprender, flyer, folias da preschentaziun) per als savair nizzegiar per l'agen scriver. » enconuschan musters da formulaziun ch'èn tipics per differentas sorts da texts (p. ex. brev da fatschenta vs. email vs. brev privata) per als savair nizzegiar per l'agen scriver. » enconuschan tut las parts d'in dossier d'annunzia (curs da la vita, brev d'annunzia).	MI - Produenziun e preschentaziun MI - Produenziun e preschentaziun MI - Produenziun e preschentaziun

## R.4

## Scriver

## C

## Process da scriver: chattar ideas e planisar


1. Las scolaras ed ils scolars san co chattar avunda ideas da scriver e san co las integrar en in process da scriver a moda intenziunada.		renviaments	
R.4.C.1	Las scolaras ed ils scolars ...		
1			
	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sviluppar or d'istorgias, cudeschs da maletgs, teaters da poppas ideas per atgnas istorgias e san sa barattar cun auters davart quellas.</li> <li>» san descriver danunder ch'els survegnan infurmaziuns (p. ex. medias da print, televisiun, internet).</li> </ul>	
2	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san cun instrucziun applitgar differentas modas da proceder per chattar ideas (p. ex. concepir communablamain in cluster, rait d'ideas, maletgs interns).</li> <li>» san cun agid da medias disponiblas rimnar infurmaziuns tar in tema specific (p. ex. cudesch, revista, gieu d'emprender, pagina d'internet) per ch'els sappian elavurar ils cuntegns per in text tematic correspondent.</li> </ul>	DR.4.C.1.b
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san s'imaginar pertge ch'els scrivan e rapportar davart quai.</li> <li>» mussan prontadad da sviluppar novas ideas durant il scriver.</li> </ul>	DR.4.C.1.b
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sviluppar sulet u en gruppa differentas ideas da scriver, las estructurar e planisar cun instrucziun lur process da scriver (p. ex. en in mind-map, glista da chavazzins).</li> </ul>	DR.4.C.1.c
3	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san applitgar a moda independenta differentas metodos per chattar ideas da scriver en connex cun istorgias e poesias.</li> <li>» san applitgar differentas tecnicas da retschertgar per elavurar ils cuntegns per in text da diever e per planisar il text.</li> <li>» san eleger medias e las nizzegiar sco funtaunas d'infurmaziun per lur emprender (p. ex. lexicon, maschina da retschertga, telescola) per ch'els sappian elavurar ils cuntegns per in text da diever correspondent.</li> </ul>	DR.4.C.1.d
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san mussar prontadad d'era adina puspè cumpletar texts pli lungs cun novas ideas e planisar il process da scriver, era sche problems sa mussan.</li> <li>» san cun tge finamira ch'els scrivan e san descrivar da tge ch'els vulan scriver.</li> </ul>	
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san duvrar a moda independenta differentas strategias per chattar ideas e per planisar uschia che las strategias sustegnan ina l'autra.</li> <li>» san integrar independentamain medias per l'agen process d'emprender per chattar ideas e planisar (p. ex. cudesch da diever, revista, tool, rait sociala).</li> </ul>	
	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san planisar cun sustegn texts pli lungs e projects da scriver pli gronds.</li> <li>» san planisar a moda cooperativa e scriver a differents adressats.</li> <li>» san applitgar independentamain, a moda adattada a la situaziun ed areguard l'intenziun da scriver l'agen repertori da strategias per planisar lur texts.</li> </ul>	

## R.4

## Scriver

## D

## Process da scriver: formular

			renviaments
	<b>1.</b>	<b>Las scolaras ed ils scolars san metter lur ideas e lur patratgs en ina successiun chapibla e logica. Els san vegnir en in fluss da scriver e formular adequatamain a lur intenziun.</b>	
R.4.D.1		Las scolaras ed ils scolars ...	
<b>1</b>			
	a	» san schlargiar lur stgazi da plets productiv cun nizzegiar per lur istorgias ils plets e las formulaziuns che stattan a disposiziun sco agid da formulaziun.	
	b	» san s'approfondar en in'istorgia u en in tema e metter lur patratgs ed ideas parzialmain en ina successiun chapibla.	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san metter lur patratgs ed ideas en ina successiun chapibla e chattar ils dretgs plets per als exprimer. La situaziun ed il process da scriver vegnan exequids per gronda part a moda independenta.</li> <li>» san adattar lur formulaziuns per gronda part a l'intenziun da scriver (p. ex. sa drizzar a l'adressat).</li> <li>» san formular emprims texts cun agid dal computer ed applitgar funcziuns da basa d'in program da computer (p. ex. avrir la datoteca, scriver, arcunar).</li> </ul>	MI - Produzioni e preschentaziun DR.4.C.1.b
<b>2</b>	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san rimnar plets e locuziuns en connex cun il tema ed als duvrar a moda adequata.</li> <li>» san sa metter en in stadi da scriver a moda fluenta (p. ex. scriver automaticamain, ir enturn e discurre per sazez, raquintar in a l'auter, scriver spontanamain e betg trasora curreger).</li> <li>» san metter lur patratgs ed ideas dal text en ina successiun chapibla e logica.</li> <li>» san nizzegiar funcziuns da basa da programs da computer (p. ex. spustar, copiar, stizzar) per concepir ed elavurar lur products (p. ex. text, tabella, preschentaziun, maletg).</li> </ul>	MI - Produzioni e preschentaziun DR.4.C.1.b
<b>3</b>	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san nizzegiar plets disponibels sco agids da formulaziun ed uschia engrondir lur stgazi da plets productiv.</li> <li>» enonuschan modas da proceder adattadas per surmuntar bloccadas (p. ex. sa muventar, baiver insatge, scrivlottar, discurre cun insatgi).</li> <li>» san metter lur patratgs ed ideas dal text en ina successiun chapibla e logica cun l'effect giavischè.</li> </ul>	
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san gia durant sbozzar plazzar a moda intenziunada meds che structureschan ils texts (p. ex. titels, alineas) e meds che collian texts (p. ex. pronomes, particlas) per ch'ins possa leger ils texts pli tgunsch.</li> <li>» san gia durant sbozzar in text pli lung applitgar singuls meds da manar il lectur (p. ex. transiziun, sottitel, ripresa).</li> <li>» san duvrar models da documents per structurar e concepir texts.</li> </ul>	




R.4

Scriver

E

Process da scriver: surlavurar il cuntegn


<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san surlavurar tematicamain lur text areguard la finamira da scriver e las directivas.</b></p>		renviaments	
<p>R.4.E.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
1			
	a	» san discutir singulas malsegirtads da cuntegn, sche la persuna d'instrucziun fa attent a las passaschas correspundentas.	
2	b	» san vegnir cunscients en furmas d'emprender cooperativas da singuls aspects positivs ed irregularitads da l'agen text (p. ex. conferenzas da scriver, resun).	
	c	» san per part sa metter en la posiziun dal lectur (p. ex. cun dumondas directivas, muster da pensar).	
	d	» san surlavurar singuls puncts ch'èn gia vegnids discutads ordavant en lur texts davant il monitor u sin palpiri en situaziuns cooperativas cun agid da criteris. » vesan cun agid da criteris aspects positivs sco era irregularitads areguard lur finamira da scriver e san chattar alternativas (p. ex. plects, formulaziuns, structura, successiun).	DR.4.C.1.d
3	e	» san durant la discussiun da lur texts era sa metter en la posiziun dal lectur e sche necessari integrar meds supplementars per estructurar il text (p. ex. titel, alineas, enumeraziun).	
	f	» vegnan cunscients en situaziuns cooperativas (p. ex. en conferenzas da scriver davant il monitor u sin palpiri) dad aspects positivs ed irregularitads areguard lur finamira da scriver e lur directivas e san cun meds auxiliars chattar alternativas (p. ex. plectari u internet). » san applitgar independentamain singuls da quests process da lavur, sch'els procedan pass per pass. » san adattar tenor il cuntegn documents d'annunzia cun sustegn (p. ex. persuna d'instrucziun, singulas parts dal text) a la situaziun d'annunzia.	OP MI - Produzioni e preschentaziun
	g	» san applitgar e reflectar a moda independenta singuls da quels process da surlavurar sin palpiri u al computer per chattar pussaivladads co surlavurar il cuntegn. » san en process da surlavurar applitgar a moda intenziunada meds per manar il lectur per ch'ins possa leger il text pli tgunsch (p. ex. transiziun, ripresa).	MI - Produzioni e preschentaziun MI - Produzioni e preschentaziun

## R.4


## Scriver

## F

## Process da scriver: surlavurar la furma

1. Las scolaras ed ils scolars san surlavurar lur text areguard ortografia e grammatica.		renviaments	
R.4.F.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1			
	a	» san cun instrucziun resguardar tar la surlavuraziun formala emprimas reglas: scriver tenor suns, cunfins da plects, scriver grond il cumenzament da la frasa, punct a la fin da la frasa.	
2	b	» san en situaziuns cooperativas surlavurar lur texts formalmain, sch'il sbagl è nudà. Els san resguardar las suandantas reglas en cas tipics: p. ex. segn d'interpuncziun a la fin d'ina frasa, scriver grond ils numbs da persunas e lieus.	
	c	» san curreger punctualmain al computer scripziuns faussas cun ils meds electronics disponibels en u per rumantsch. » san resguardar las suandantas reglas durant surlavurar comunablamain: p. ex. ch/tg, sch/s, c/z, consonanza dubla.	
	d	» mussan prontadad da rediger lur texts e d'eliminar sbagls e sviluppan quattras in sensori per sbagls. » san constatar en situaziuns cooperativas (p. ex. en discussiun vicendaivla dals texts) la gronda part da las incorrectadads en plects e frastas e san las surlavurar formalmain, sch'els procedan pass per pass. Els resguardan las suandantas reglas: p. ex. segns d'interpuncziun en il discours direct. » san consultar en cas da dubi il vocabulari ed auters meds d'agid.	DR.4.C.1.d
3	e	» san analizar simpels problems ortografics ed eleger ina strategia da soluziuns adattada (p. ex. tschertgar il tschep, analogias, activar savida da reglas, guardar suenter). » san applitgar era pussaivladads dal computer per curreger scripziuns faussas. » san comunablamain chattar irregularitads en plects e frastas e surlavurar lur texts formalmain. Els resguardan las suandantas reglas: p. ex. la scripziun da pajais/pievels/linguas, accents, separaziun da silbas, furmaziun da plects sco adjectivs che fineschan sin -aivel miaivel), -ar (regular) u -iv (pensiv).	MI - Producziun e preschentaziun DR.4.C.1.d LE2GR.4.B.1.b
	f	» san surlavurar texts formalmain. Els resguardan il suandant: la scripziun da nomens cumponids, excepziuns tar reglas enconuschentas, scripziun da plects che tutgan tar las medemas famiglias da plects (terra - terrester - terrada). » san metter en dumonda scripziuns da plects e verifitgar lur scripziun cun agid dal vocabulari u cun dumandar suenter. » san producir senza sbagls in dossier d'annunzia, sch'els survegnan sustegn (p. ex. persuna d'instrucziun) entras surlavurar pliras giadas.	MI - Producziun e preschentaziun OP LE2GR.4.B.1.d
	g	» san independentamain surlavurar lur texts formalmain (a maun u al computer).	MI - Producziun e preschentaziun

**R.4** | **Scriver**  
**G** | **Reflexiun davart il cumportament da scriver**

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san reflectar davart lur process e lur products da scriver e san valitar lur qualidad.</b></p>		renviaments	
<p>R.4.G.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
1			
	a	» san discutir cun agid da dumondas directivas lur texts (p. ex. mussar singuls pleds, frastas u parts ch'als plaschan spezialmain).	
2	b	» san cun instrucziun discutir lur metodos e modas da proceder per rimnar ideas, per planisar e sbozzar.	LE2GR.4.B.1.a
	c	» san cun agid da criteris discurren davart qualitats dal text, per sviluppar in sentiment per passaschas ch'èn gartegiadas (p. ex. singuls pleds u frastas ch'als plaschan spezialmain bain u che n'als plaschan betg). » san chattar passaschas problematicas dal text e chattar formulaziuns alternativas.	
	d	» san en situaziuns cooperativas prender distanza da l'agen text per al savair valitar cun agid da criteris (p. ex. en ina conferenza da scriver). » san describer tge effect ch'els vulan cuntanscher cun lur text (p. ex. tensiun, surpraisa, estetica, provocaziun) e sa barattar, sche quai è gartegià.	
3	e	» han la perseveranza necessaria da reflectar davart lur texts e lur scriver. » san en in discours comunabel reflectar pertge ch'els scrivan e metter en connex cun lur incarica da scriver per diriger l'agen process da scriver. » san reflectar davart pussaivladads e cunfins d'in program da correctura e vesan difficultads pussaivlas (p. ex. scriver grond e pitschen; acceptar scripziuns e las integrar en il vocabulari).	
	f	» san discutir en situaziuns cooperativas cun agid da criteris davart singulas qualitats da lur text, san las valitar e reflectar davart alternativas pussaivlas. » san identifitgar passaschas da text ch'èn gartegiadas e che han in effect, san las describer e numnar consequenzas per lur scriver. » san reflectar l'atgna situaziun da scriver e lur proceder e san al cumparegliar cun modas da proceder d'auters.	
	g	» san en il barat davart lur texts reflectar ed engrondir lur repertori da strategias da scriver. » san valitar cun agid da criteris a moda differenziada sulets u en il discours l'effect comunicativ ed estetic e las qualitats da lur texts.	LE2GR.4.B.1.c

## R.5 | Lingua en il focus

### A | Perscrutar lingua

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san perscrutar e cumparegliar linguas. Per quel intent san els rimnar, ordinar e cumparegliar material linguistic. Ils scolars san formular supposiziuns davart quest material e las verifitgar.</b>		renviaments
R.5.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
1	a » san eleger material linguistic cun agid da criteris e l'ordinar (p. ex. sortir plets tenor lur sun inicial, ordinar tenor rimas, rimnar plets tar ina tematica, rimnar furmlas da salidar). » san parzialmain descriver lur proceder.	
2	b » san eleger material linguistic d'ina rimnada existenta u al elavurar sezs or d'ina u pliras linguas (p. ex. maletg sonor d'autras linguas, plets, frastas pictograms, linguas secretas ed autras scrittiras, locuziuns, texts) e descriver lur proceder a moda chapibla. » san ordinar lur rimnada tenor criteris dal cuntegn e formals, sch'els survegnan ils criteris necessaris. » san cun sustegn perscrutar lingua cun agid d'emprovas linguisticas (p. ex. emprova da spustada, emprova da l'infinitiv). » san formular atgnas supposiziuns davart fenomens linguistic perscrutads.	
3	c » san applitgar independentamain emprovas linguisticas per analizar structuras da lingua tenor criteris formals (p. ex. emprova da spustada, emprova da l'infinitiv). » san giustifitgar co ch'els han rimnà, elegi ed ordinà material linguistic (p. ex. en cumparegliazion da dus fenomens en ina lingua u d'in fenomen en duas linguas) e cumparegliar differentas soluziuns ina cun l'autra.	
	d » san verifitgar atgnas supposiziuns davart il fenomen linguistic perscrutà entras nizzegiar las emprovas grammaticalas e la terminologia.	

R.5 | **Lingua en il focus**  
B | **Diever da la lingua**

<b>1. Ils scolars e las scolaras san perscrutar il diever e l'effect da lingua.</b>		renviaments	
R.5.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>1</b>	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san far experientschas cun il cumportament e las reglas durant in discurs en ina gruppa pli gronda (p.ex. midada da pledader, discurs en classa) e reflectar davart lur niz.</li> <li>» san far emprimas experientschas cun la diversidad linguistica en classa (p. ex. rituals da salidar, melodia da la lingua, plects preferids).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sa barattar davart experientschas cun differentas furmas da cumportament en discurs (p. ex. furmlas da salidar, reglas da cumportament tenor rollas ed en differentas situaziuns sco a chasa, sin plazza da pausa, discurs en classa).</li> <li>» san s'exprimer davart lur experientschas cun differentas linguas (p. ex. melodia da la lingua, plects inventads).</li> </ul>	
<b>2</b>	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san intercurir co che la lingua sa mida tenor adressat (p.ex. cumportament en discurs cun amis u creschids).</li> <li>» san cun sustegn s'occupar cun temas complexs da lingua (p. ex. acquisiziun da la lingua, chapibladad ed internaziunalitad da pictograms, linguas e scrittiras secretas).</li> <li>» san intercurir differentas linguas (p. ex. en connex cun furmlas da salidar, cun lingua tenor schlattaina, cun reglas da discurs en situaziuns cumparegliablas, cun problems da translaziuns).</li> </ul>	LE2GR.5.A.1.b LE2GR.5.A.2.a
<b>3</b>	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san intercurir co che la lingua vegn duvrada tut tenor la situaziun (p. ex. chat plitost a bucca, preschentaziun plitost a scrit, annunzia e discurs per ina plazza fitg formal, influenza culturala).</li> <li>» san cun instrucziun intercurir differentas tematicas linguisticas areguard pliras linguas cun agid da dumondas (p. ex. svilup da la scrittira/ortografia, midada linguistica areguard il diever en differentas medias).</li> <li>» san reflectar ils avantatgs e dischavantatgs da las differentas medias (p. ex. brev versus telefonat versus SMS, artigel da gasetta) per differentas funcziuns comunicativas (p. ex. manipulaziun, dependenza tecnica, las medias sco quarta pussanza).</li> </ul>	

## R.5 | Lingua en il focus


### C | Furma da la lingua

<b>1. Ils scolars e las scolaras san intercurir structuras linguisticas en pleds e frasas.</b>		renviaments DR.5.C.1
R.5.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
1	a	» san rimnar experientschas cun rimas, silbas e suns (p. ex. splatschar silbas, udir l'emprim sun dal pled).
	b	» san intercurir pleds sin fundament da lur suns. » san rimnar experientschas cun: construcziun dal pled e da la frasa (p. ex. definir cunfins da pleds ed il dumber da pleds en ina frasa); differentas structuras da suns da las differentas linguas en la classa (p. ex. melodia da la frasa); differentas scrittiras (p. ex. scrittira da maletgs).
	c	» san cun instrucziun intercurir ina regla ortografica e la chapir cun agid (p. ex. s/sch, ch/tg, scriber grond e pitschen). » san nizzegiar lur enconuschientschas fonologicas per la reflexiun davart fenomens linguistics era en lur emprima lingua (p. ex. emprim sun dal pled, rima, silba).
2	d	» san intercurir l'effect e la funcziun da pleds en frasas (p. ex. tge pleds pon ins laschar davent e tuttina chapir il text). » san intercurir cun agid ina regla ortografica (p. ex. c/z, separaziun da pleds, consonanza dubla). » san intercurir avantatgs e dischavantatgs da differentes systems da scrittira (p. ex. alfabet versus pictograms).
	e	» san cumparegliar la lingua d'alfabetisaziun cun autras linguas da la classa quai che pertutga tratgs cuminaivels e differenzas tar la fonologia e tar la lexicologia.
3	f	» san cumparegliar la lingua d'alfabetisaziun cun autras linguas da la classa quai che pertutga tratgs cuminaivels e differenzas en la structura da pleds e da frasas (p. ex. furmaziun dal plural è en il rumantsch ed en il franzos sumeglianta, la negaziun dal vallader è differenta da la negaziun sursilvana). » san intercurir differentas modas da scriber (p. ex. sms: cs) e describer avantatgs e dischavantatgs. » san reflectar la muntada da reglas ortograficas.

<p><b>2. Ils scolars e las scolaras san duvrar expressiuns grammaticalas per l'analisa da structuradas linguisticas e san applitgar lur savida davart la grammatica.</b></p>		renviaments
<p>R.5.C.2 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
<b>1</b>	<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» san far emprimas experienschas cun las trais spezias da plets principalas nomen, verb ed adjectiv.</li> <li>» san ch'i dat artitgels, numerals e particlas.</li> <li>» san ch'ins po conjugiar verbs e che mintga verb ha in tschep.</li> </ul>	
<b>2</b>	<p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» san identifitgar nomens, verbs ed adjectivs tipics cun agid dal cuntegn (p. ex. il pled curre è in verb perquai ch'el descriva in'activitad).</li> <li>» san ch'i dat ils temps grammaticals preschent, imperfect e perfect.</li> <li>» san ch'i dat il tschep d'in pled e san furmar famiglias da plets simplas.</li> <li>» san ch'i dat sco ulteriuras spezias differentas sorts da pronoms.</li> </ul>	
<b>2</b>	<p>c</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» san identifitgar nomens, verbs ed adjectivs cun agid dad aspects formals.</li> <li>» san identifitgar, furmar ed applitgar ils temps grammaticals preschent, imperfect e perfect, plusquamperfect e futur.</li> <li>» san identifitgar l'infinitiv, la furma conjugada ed il particip perfect.</li> <li>» san identifitgar il tschep e furmar famiglias da plets.</li> <li>» enconuschan ils verbs regulars, alternants (p. ex. clamar - el cloma) ed irregulars (p. ex. ir - el va).</li> </ul>	
<b>2</b>	<p>d</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» san numnar differentas particlas che collian cuntegns en discurs e raquintaziun (p.ex. preposiziuns sco sut, sin; conjunziuns sco e(d), u, sche).</li> <li>» san numnar differentas sorts da pronoms (p. ex. pronoms possessivs, pronoms persunals).</li> <li>» san identifitgar las particlas sco spezia da plets nunvariabla.</li> <li>» han enconuschientschas davart l'indicativ, il cundiziunal, il conjunctiv en il discurs indirect.</li> <li>» san applitgar l'imperativ e la furma da curtaschia.</li> <li>» san duvrar meds d'agid per la lavur cun il verb.</li> </ul>	
<b>3</b>	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» san ch'il verb è ina part centrala da la frasa e che las ulteriuras parts dependan dal verb.</li> <li>» san ch'i dat differentas furmas da frosas (p. ex. frosas simplas, frosas cumponidas) e ch'ina frasa consista dad ina u pliras proposiziuns.</li> <li>» san ch'ina frasa consista da differentas parts e san eruir talas cun agid da l'emprova da spustada.</li> <li>» san identifitgar las singulas spezias da plets (nomens, verbs, adjectivs, pronoms, particlas e sutgruppas da las particlas) e numnar tratgs tipics ed exempels per mintgina.</li> <li>» san cun agid dal test da spustada separar la frasa en differentas parts.</li> <li>» san identifitgar ed applitgar ils temps grammaticals plusquamperfect e futur.</li> <li>» san identifitgar ils modus grammaticals indicativ, conjunctiv, cundiziunal ed imperativ.</li> <li>» san cun agid da l'emprova da l'infinitiv eruir il subject.</li> <li>» san applitgar l'activ ed il passiv.</li> </ul>	

		renviaments
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san identifitgar las differentas spezas da plets.</li> <li>» san identifitgar las pli frequentas sutgruppas dals pronomes.</li> <li>» san differenziar il subject da l'object.</li> <li>» san identifitgar ils temps grammaticals preschent, imperfect, perfect, plusquamperfect e futur en in text.</li> <li>» san ch'i dat in futur II ed al san differenziar dal futur.</li> <li>» san ch'i dat tranter ils pronomes accumpagnaders e remplazzants.</li> <li>» san ch'i dat il gerundi.</li> <li>» san differenziar proposiziuns principalas da proposiziuns lateralas.</li> </ul>

		renviaments
<b>3. Ils scolars e las scolaras san applitgar lur savida davart reglas ortograficas en exercizis isolads ed en agens texts.</b>		
R.5.C.3	Las scolaras ed ils scolars ...	

1		
	a	» san dir si cun sustegn l'alfabet.
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san dir si l'alfabet ordadora per consultar independentamain il vocabulari.</li> <li>» san segmentar e scriver ils plets ch'els audan, era sche l'ortografia n'è betg adina correcta.</li> <li>» san memorisar la scripziun da plets.</li> <li>» san ch'ins scriva grond nums da persunas e nums geografics.</li> </ul>
2	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san applitgar las reglas ortograficas da basa mintgamai senza excepziuns en exercizis isolads ed en agens texts, sche la regla è dada (p. ex. consonanza dubla, s/sch, ch/tg, c/z, accents, scriver grond u pitschen).</li> <li>» san eruir il tschep u la furma da basa d'in pled.</li> <li>» san differenziar vocals dals consonants.</li> <li>» san nizzegiar strategias per consultar vocabularis stampads ed electronics (p. ex. l'infinitiv dal verb per guardar suenter plets en vocabularis).</li> </ul>
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san applitgar las reglas ortograficas cun resguardar las excepziuns relevantas en exercizis isolads ed en agens texts, sche la regla è dada (p. ex. consonanza dubla, s/sch, ch/tg, c/z, accents, scriver grond u pitschen).</li> <li>» san applitgar las reglas da comma da basa (p. ex. en enumeraziuns).</li> <li>» san chattar tut ils plets cun scripziun regulara en vocabularis stampads ed electronics.</li> </ul>
	e	» san ch'i dat plets che tunan per rumantsch e tudestg tuttina, ma che vegnan scrits differentamain (p. ex. litteratura - Literatur, program - Programm, agressiv - aggressiv).
3	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san applitgar las reglas d'interpunctiun.</li> <li>» san consultar agids che sustegnan ina scripziun correcta (p. ex. vocabularis, pledari grond).</li> </ul>
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san applitgar la regla da scriver grond e pitschen en cas speziels (p. ex. Cussegl grond, Val Müstair, Nov Testament).</li> <li>» san chattar tut ils plets cun scripziun irregulara en vocabularis stampads ed electronics.</li> </ul>



## R.6

## Litteratura e cultura en il focus

## A

## Preschentaziun da texts e reflexiun davart l'effect

		renviaments	
<b>1. Scolaras e scolars san reproducir a moda creativa texts litterars, san discurren davart texts e reflectar lur patratgs e sentiments en connex cun lur lectura.</b>			
R.6.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san s'aprofundar cun agid da cudeschs da maletgs en istorgias prelegidas e raquintadas libramain.</li> <li>» san discurren davart quai ch'els han legì u tadlà ed èn motivads d'adina puspè sa fatschentar cun cudeschs da maletgs, discs cumpacts e films.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san far maletgs tar istorgias, als metter en connex cun las istorgias e raquintar singulas episodas da l'istorgia.</li> <li>» san descriver cun agid singulas figuras da l'istorgia e dar pled e fatg, tge ch'als plascha vi da singulas figuras u vi da l'istorgia en general.</li> <li>» san descriver tge ch'als plascha vi da las medias ch'els dovran gugent (p. ex. cudesch, televisiun, film, istorgia auditiva).</li> <li>» san dir tge istorgias ch'als plaschan e tgeninas betg.</li> <li>» san chantar e dir si chanzuns e versets a moda ludica.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san reproducir istorgias u scenas a moda figurativa (p. ex. acziun, discurs) u cun dissegns (p. ex. figuras, lieus).</li> <li>» san visitar cun accompagnament la biblioteca da la scola, chattar lur cudeschs preferids e nudar singuls aspects (p. ex. figuras, lieus) da las istorgias en in diari da lectura.</li> <li>» san communitgar lur experientschas persunalas da tadlar e leger a moda chapibla als auters.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sa referir en in discurs al text, san circumscriver tge ch'els han legì u udi e s'occupeschan quattras cun il text.</li> <li>» san s'occupar da cudeschs e texts litterars ch'als na plaschan betg a prima vista e schlargian uschia lur repertori da leger.</li> </ul>	
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san s'imaginar ed identifitgar la moda da vesair da singulas figuras, quai per exempel tras giugar las figuras u raquintar l'istorgia ord perspectiva d'ina figura.</li> <li>» san cun sustegn formular en in discurs lur atgna moda e maniera da leger in text litterar.</li> <li>» san descriver tge effect che singulas figuras, lieus u acziuns han sin els.</li> </ul>	
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san identifitgar tratgs essenzials da las figuras, da lieus ed acziuns en istorgias u singulas scenas adattadas a lur vegliadetgna e san preleger ellas a moda creativa, preschentar a moda figurativa, a scrit u cun dissegns.</li> <li>» mussan prontezza da sa barattar davart las differentas experientschas da leger, vesair e tadlar in text litterar adattà a lur vegliadetgna.</li> <li>» san sa referir al text litterar cun formular lur chapientscha da text.</li> </ul>	
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san formular en il discurs litterar lur chapientscha da singuls elements dal text e sa refereschan al text litterar.</li> <li>» san scriver agens texts sin fundament da models da texts litterars u entschattas da texts.</li> <li>» san recumandar ad auters cudeschs e texts litterars ch'als plaschan e san quattras explitgar lur gust preferì da leger.</li> </ul>	

		renviaments
3	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» chapeschan la structura d'in text litterar uschia ch'els san metter en ina successiun logica singulas passaschas dal text.</li> <li>» san s'imaginar ed identifitgar la vista interna ed ils patratgs da figuras en situaziuns cleras (p. ex. cun scriver in monolog intern).</li> <li>» san reflectar a bucca u en scrit lur patratgs e sentiments ch'els han durant s'occupar cun in text litterar e san quattras explitgar pertge ch'in text correspunda a lur gust preferì da leger u betg.</li> <li>» san en in discurs formular tge ch'els han chapì ed approfondar questa chapientscha en il dialog cun auters.</li> </ul>
	i	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chattar infurmaziuns realas ed/u istoricas en in cudesch, san las cumparegliar cun autras funtaunas e san preschentar il resultat da la cumparegliaziun.</li> <li>» san sin fundament d'in model d'in text litterar scriver sezs in text cun ils tratgs correspundents.</li> <li>» san metter en dumonda u relativar lur emprima chapientscha d'in text litterar e vesan ch'auters chapeschan in text litterar a moda differenta.</li> </ul>
	j	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san descriver a moda detagliada sa referind al cudesch tge effect che singulas figuras, lieus u acziuns han sin els.</li> <li>» san s'imaginar ed identifitgar la vista interna, ils patratgs e motivs per l'agir da las figuras (p. ex. cun laschar scriver in 'istorgia or da vista d'ina figura u cun laschar explitgar la figura sia vista en ina brev u en il diari).</li> <li>» san declerar daco u tge ch'els chapeschan respectivamain na chapeschan betg cun sa referir al text litterar.</li> </ul>

R.6

Litteratura e cultura en il focus

B

Savida davart geners, furmas da texts, auturAs e lur ovras

<p><b>1. Ils scolars e las scolaras enconuschan tratgs essenzials da furmas da texts e da geners litterars. Els enconuschan singulas auturas ed auturs ed intginas da lur ovras e san metter lur savida en connex cun il temp.</b></p>		<p>renviaments LE2GR.6.A.1</p>
<p>R.6.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
<p><b>1</b></p>	<p>a » san vegnir attents cun agid a singuls tratgs d'istorgias sco l'entschatta e la fin e cuntegns tipics. » san ch'ils texts litterars èn vegnids scrits dad auturas u auturs.</p>	
	<p>b » enconuschan historias da differentas auturas e da differentes auturs. » san attribuir exempels tipics (p. ex. da cudeschs da maletgs) als geners da las paraulas, dals comics, da las poesias, da las engiavineras e da las chanzuns. » enconuschan en contexts tipics singuls tratgs da differentes geners (p. ex. l'entschatta e la fin d'ina paraula).</p>	
<p><b>2</b></p>	<p>c » san s'occupar da singulas auturas u singuls auturs rumantschs impurtants ed intginas da lur ovras principalas.</p>	
	<p>d » san metter en relaziun il text e la biografia da l'autur. » san numnar singuls tratgs tipics dal cuntegn, da la furma e da la lingua da texts narrativs (p. ex. paraula, ditga, fabla, raquint, comic), texts lirics (p. ex. tact, strofa, refrain) e dramatics (p. ex. gieu auditiv, film).</p>	
	<p>e » san s'occupar d'istorgias da differentes temps.</p>	
<p><b>3</b></p>	<p>f » san numnar impurtants auturs e lur ovras e chapeschan lur muntada per la lingua e cultura rumantscha. » san numnar tratgs tipics da cuntegn, furma e lingua da texts narrativs (p. ex. istorgia, roman) e da texts lirics (p. ex. ballada) e san chattar e marcar quests tratgs tipics en texts.</p>	
	<p>g » san numnar differentas ovras d'auturas ed auturs da differentes temps ed als metter parzialmain en relaziun cun lur temp. » enconuschan ils geners epica, lirica e dramatica e san mussar e explitgar tratgs e differenzas tipicas.</p>	

## R.6 Litteratura e cultura en il focus

### C Analisa e sintesa

		<b>1. Las scolaras ed ils scolaras vesan che texts litterars èn vegnids concepids a moda cunscienta areguard lur cuntegn, furma e lingua per crear in effect estetic. Els san nizzegiar questa savida per crear agens texts.</b>	renviaments
R.6.C.1		Las scolaras ed ils scolaras ...	
1	a	» enconuschan e chapeschan maletgs ed illustraziuns a moda realistica.	
	b	» san sa metter en la situaziun da l'istorgia e la resentir sco reala. » san recitar vers, rimas ed entiras poesias a moda ritmica, enconuschan e san giudair tact e ritmus sco elements lirics.	
	c	» enconuschan e chapeschan differentas figuras, l'atmosfera da differentes lieus, differenta tensiun d'acziuns. » san s'occupar sulets u en cumpignia da texts litterars ch'èn adattads a lur vegliadetgna.	
	d	» san cun agid enconuscher e chapir differentas perspectivas da figuras prototipicas (p. ex. bun/nausch, tup/perdert) e san giuditgar las figuras tenor questas simplas categorias.	
2	e	» vesan independentamain simpels tratgs formals e linguistics da texts litterars (p. ex. rima, vers, strofa, schelta da plets) e san cun agid identifitgar lur effect ed al describer.	
	f	» san s'occupar da la valur da texts litterars, sch'els enconuschan il muster dal text (p. ex. cudesch, text auditiv, film, cd-rom). » vesan particularitads da texts ficziunals e realistics e als san analisar sin fundament da lur cuntegn (p. ex. tensiun, figuras, acziun e lieus), furma (p. ex. rima, schema, structura) e lingua (p. ex. schelta da plets specifica, variaziuns, repetiziuns).	NUS.9.4.c
	g	» vesan ed enconuschan differenzas tranter l'emprima muntada e la muntada metaforica da messadis, acziuns e figuras, san giuditgar las figuras e lur agir cun las categorias gist/malgist.	
3	h	» san s'occupar da texts che na tutgan betg tar lur lectura da mintgadi. » enconuschan differentes texts litterars (p. ex. text auditiv, film) e vesan en texts principis da creaziun clers u usitads areguard il cuntegn (p. ex. crear tensiun, fil cotschen da l'acziun, motivs, muntada simbolica). » vesan e chapeschan differentas intenziuns da ficziun e realitad era en istorgias pli complexas (p. ex. raquint, roman), san reflectar lur effect sin la lectura dals texts.	
	i	» san surpigliar perspectivas tipicas da figuras litteraras e san reflectar lur agen process da chapientscha. » san analisar la moda da discurren da las figuras per chapir pli detagliadamain figuras e lur motivs. » san identifitgar principis formals (p. ex. structura da texts narrativs curts e da poesias) e linguistics (p. ex. stazi da plets, sintaxa).	

R.6 | Litteratura e cultura en il focus  
D | Savida davart cultura rumantscha

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars enconuschan las particularitads da lur atgna cultura, las stiman e vegnan sensibilisads per la diversitad intraculturala.</b></p>		renviaments
<p>R.6.D.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
1	a	» san s'occupar cun chanzuns, versets, tschaveras ed usits tipics da l'atgna regiun rumantscha.
2	b	» enconuschan tratgs tipics da l'architettura ed ovas artisticas da l'atgna regiun rumantscha.
3	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» chapeschan la muntada, vesan l'impurtanza da l'ierta culturala rumantscha (p. ex. chanzuns, usits, art) e la san cumparegliar cun l'ierta da culturas vischinas.</li> <li>» san s'occupar da la cultura actuala rumantscha (p. ex. scena da musica, paginas d'internet).</li> <li>» san ch'i dat differentas instituziuns che dovran, promovon e tgiran la lingua rumantscha (p. ex. Lia Rumantscha, DRG, RTR, ANR).</li> <li>» san ch'i dat differents idioms e rumantsch grischun e san en tge regiuns ch'ils idioms vegnan discurreids.</li> <li>» san en tge domenas che rumantsch grischun vegn duvrà.</li> <li>» enconuschan paginas d'internet da la cultura rumantscha.</li> </ul>
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san numnar personalitads e fatgs ch'èn centrals per il svilup e l'istorgia dal rumantsch.</li> <li>» vesan la preschientscha e muntada dal rumantsch en nums da persunas e lieus.</li> <li>» enconuschan chanzuns, versets, tschaveras ed usits tipics dad autras regiuns rumantschas.</li> </ul>

## **Tudestg en scolas rumantschas**

---

DR.1

Hören

A

Monologische und dialogische Texte hören und verstehen.

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Deutsch sprechenden Personen).</b></p>		renviaments
<p><i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
<p><b>2</b></p>	<p>1a A 1.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können vertraute Wörter, ganz einfache Informationen, einfache Aufgaben und Anleitungen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird und wenn Illustrationen oder Gestik und Mimik dabei helfen (z.B. Reim, Kinderlied, Anweisung).</li> <li>» können einfache und häufige Ausdrücke und Fragen zur eigenen Person verstehen (z.B. Name, Wohnort).</li> </ul>
	<p>1b A 1.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können sich bei einfachen kurzen Texten eine Vorstellung vom Inhalt machen, wenn der Text mit Illustrationen oder Gestik unterstützt wird (z.B. Trickfilm, Theaterszene, Lied).</li> <li>» können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird (z.B. Spielanleitung, kleines Experiment).</li> <li>» können kurze Gespräche über vertraute Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Schule, Familie, Freizeit).</li> </ul>
	<p>1c A 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Geschichte).</li> <li>» können in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen (z.B. Wettervorhersage, Sportresultat).</li> <li>» können aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Wegbeschreibung).</li> </ul>
	<p>1d A 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in Beiträgen über vertraute Themen verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Vortrag, Reportage, Filmszene).</li> <li>» können einfache Mitteilungen, Anweisungen und Erklärungen verstehen (z.B. Anleitung zu einem Experiment, einfache Gebrauchsanweisung), die man ihnen persönlich gibt.</li> <li>» können in längeren Gesprächen über vertraute Themen meistens verstehen, worum es geht, wenn deutlich gesprochen wird (z.B. Interview, Telefongespräch, persönliche Begegnung).</li> </ul>
	<p>1e B 1.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können längere Gespräche und Texte über vertraute Themen (z.B. Trendsportart, Markenartikel) in groben Zügen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird oder wenn Passagen mehrmals gehört werden können (z.B. Hörbuch, Diskussion, Fernsehsendung).</li> <li>» können längeren Texten über vertraute Themen folgen und wichtige Informationen heraushören, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Nachricht, Interview, Vortrag).</li> </ul>
<p><b>3</b></p>	<p>1f B 1.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können dem Inhalt von längeren Gesprächen und Texten, die sie interessieren, folgen und ihn im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird (z.B. Reportage, Diskussion, Dialog in einem Film).</li> <li>» können detaillierte Anweisungen genau verstehen (z.B. Spielanleitung).</li> <li>» können klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen folgen (z.B. Präsentation, Hörbuch).</li> </ul>

*Grundlage: Schulsprache Deutsch*

DR.1.A.1

Las scholaras ed ils scolars ...

**2**

2a

- » können Hörtexten folgen, naheliegende implizite Informationen erschliessen und kurze Szenen nachspielen.
- » können vertraute Kommunikationssituationen, die Absichten der Sprechenden und die emotionale Wirkung von Gehörtem einschätzen.



**3**

2b

- » können unter Anleitung wichtige, auch implizite Informationen eines Hörtextes verstehen und wiedergeben (z.B. Bericht, Vortrag, Hörspiel).
- » können sich in einem Gespräch mit unbekanntem Erwachsenen (in einem Vorstellungsgespräch, Schnupperlehre) auf die Person und die Situation einstellen.
- » können in Diskussionen und Debatten das Gesprächsverhalten und die darin liegende Strategie der anderen einschätzen.





**DR.1** | Hören  
**B** | Strategien

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Hörstrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.</b></p> <p><i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments LE3GR.1.B.1	
<p>DR.1.B.1</p>			
<p><b>2</b></p>	a	<p>» können unter Anleitung bekannte Hörstrategien aus Romanisch und anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. Illustrationen nutzen, mehrfach hören, auf Geräusche, Satzmelodie, Gestik und Mimik achten).</p> <p>» können unter Anleitung mitteilen, welche Hörstrategien hilfreich sind.</p>	R.1.A.1.d R.1.A.1.e
	b	<p>» können einzelne Wörter heraushören, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z.B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen).</p>	R.1.B.1.d R.1.B.1.e
	c	<p>» können Hörstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen. (z.B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, auf Bekanntes achten, schriftlichen Begleittext nutzen).</p>	R.1.B.1.c R.1.B.1.d R.1.B.1.e
<p><b>3</b></p>	d	<p>» können beurteilen, welche Hörstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen (z.B. auf Bekanntes, Geräusche und Bilder achten, Gestik und Verhalten der Sprecherin/des Sprechers beobachten).</p>	R.1.A.1.f R.1.B.1.e R.1.B.1.f
	e	<p>» können Hörstrategien zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. mehrfach hören, Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, unbekannte Wörter erschliessen, Satzbedeutung ableiten).</p>	R.1.B.1.f

DR.1

Hören

C

Sprachmittlung

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte von Gesprächen und Hörtexten auf Deutsch verstehen und sinngemäss ins Romanische übertragen.</b>		renviaments
<i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>2</b>	a » können die Hauptaussagen aus kurzen und einfachen Mitteilungen (z.B. auf Anrufbeantworter, Arbeitsanweisung) verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Romanisch wiedergeben.	
	b » können in einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Romanisch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht. » können Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen (z.B. Verspätungsmeldung, Hausaufgabe, Fernsehnachricht) sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Romanisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um ein vertrautes Thema handelt.	
	c » können längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Romanisch wiedergeben (z.B. Interview, Treffen mit Partnerklasse).	
<b>3</b>	d » können in einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Englisch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass die Deutsch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.	

DR.2

Lesen

A

Texte lesen und verstehen

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Deutsch sprechenden Personen).</b></p> <p><i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments	
DR.2.A.1			
2	a A 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können einzelne Ausdrücke mithilfe von Illustrationen verstehen (z.B. Flyer, Bilderrätsel, Reim).</li> <li>» können in ganz einfachem Informationsmaterial oder kurzen Mitteilungen (z.B. Schild, Plakat, Postkarte) grundlegende Informationen finden und verstehen (z.B. Ort, Zeit).</li> <li>» können kurze, wiederkehrende Anweisungen verstehen (z.B. im Lehrmittel).</li> </ul>	
	b A 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können einfache, kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen (z.B. Bildergeschichte, Comic).</li> <li>» können Informationsmaterialien grundlegende Aussagen entnehmen (z.B. Angebot, Preis in Werbetext).</li> <li>» können einfachen, kurzen Mitteilungen folgen (z.B. SMS, Einladung, Arbeitsanweisung).</li> </ul>	
	c A 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können einer kurzen, klar aufgebauten Geschichte in groben Zügen folgen, wenn das Thema vertraut ist (z.B. Handlung, wichtigste Akteure oder Figuren).</li> <li>» können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen (z.B. Liste, Kochrezept, Portrait, Limerick).</li> <li>» können in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen (z.B. E-Mail, Chat).</li> </ul>	
	d A 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in klar strukturierten Texten die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z.B. Geschichte, Reportage, Vorschrift).</li> <li>» können einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind (z.B. Experiment, Spiel, Rezept).</li> <li>» können einfache persönliche Texte über vertraute Dinge verstehen (z.B. Brief, Blog).</li> </ul>	
	e B 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können unterschiedlich langen Texten zu Themen, die sie interessieren, folgen (z.B. vereinfachter literarischer Text, Buchbesprechung, Reportage).</li> <li>» können klar strukturierten Hinweisen wichtige Informationen entnehmen (z.B. Bedienungsanleitung).</li> <li>» können in unkomplizierten Texten zu Themen, die sie interessieren oder zu denen sie Vorkenntnisse haben, die Hauptaussagen verstehen (z.B. Reisebericht, Briefaustausch).</li> </ul>	
	f B 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z.B. Auszug aus einem Jugendbuch, Liedertext, unkomplizierter Sachtext).</li> <li>» können klaren schriftlichen Anleitungen folgen (z.B. Lernprojekt, Gerätebedienung, Spiel).</li> <li>» können in einfachen argumentativen Texten die zugrunde liegende Meinung oder Haltung erkennen (z.B. Blogeintrag).</li> </ul>	
3			

## DR.2 | Lesen

### B | Strategien

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Lesestrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.</b>		renviaments LE3GR.2.B.1	
<i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...			
DR.2.B.1			
2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung erste Lesestrategien aus Romanisch und anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. Illustrationen nutzen, Bilder und Titel betrachten, Text durch W-Fragen erschliessen, Unbekanntes nachschlagen).</li> <li>» können unter Anleitung mitteilen, welche Lesestrategien hilfreich sind.</li> </ul>	R.2.B.1.e
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können einzelne Wörter erkennen, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z.B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen).</li> </ul>	R.2.B.1.e R.2.B.1.f
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Lesestrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, Unbekanntes erschliessen, wiederholtes Lesen, verschiedene Informationsquellen nutzen).</li> </ul>	R.2.B.1.e R.2.B.1.f
3	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können beurteilen, welche Lesestrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen (z.B. Vorwissen aktivieren, Bilder und Titel betrachten, Thema erkennen, Bekanntes und Parallelwörter erkennen, Schlüsselwörter erkennen, Unbekanntes erschliessen, verschiedene Informationsquellen nutzen).</li> </ul>	R.2.B.1.e
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Lesestrategien zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. Informationen aus der Textstruktur nutzen, Kernaussagen markieren, Thema erkennen, Bedeutungen aus dem Kontext ableiten, internationale Wörter finden).</li> </ul>	R.2.B.1.h

DR.2  
C

Lesen  
Sprachmittlung

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte schriftlicher Texte auf Deutsch verstehen und sinngemäss ins Romanische übertragen.</b></p> <p><i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i></p> <p>Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments
DR.2.C.1		
2	a	» können die Hauptaussagen aus kurzen und einfachen Mitteilungen (z.B. Schild, Plakat) verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Romanisch wiedergeben.
	b	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Romanisch wiedergeben (z.B. E-Mail, Sachtext, Liedtext). Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).
	c	» können längere, klar aufgebaute Texte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Romanisch wiedergeben (z.B. Internetseite, Artikel, Geschichte).
3	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und sinngemäss schriftlich auf Englisch wiedergeben (z.B. Sachtext, E-Mail). Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt.

## DR.3

## Sprechen

## A

## Dialogisches Sprechen

1. **Die Schülerinnen und Schüler können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag, mit Deutsch sprechenden Personen).**

renviaments

*Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch*

Las scolaras ed ils scolaras ...

DR.3.A.1

## 2

1a

A.1.1

- » können mit ganz einfachen Worten Kontakt aufnehmen und sich verständigen (z.B. sich begrüßen, verabschieden, bedanken, etwas bestellen).

1b

A.1.2

- » können sich in vertrauten Situationen auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner/innen Rücksicht nehmen und behilflich sind (z.B. Spiel, Freizeit, Schule).
- » können einfache Fragen zu vertrauten Themen stellen und mit einzelnen Wörtern, Ausdrücken oder kurzen Sätzen antworten (z.B. Zeit, Befinden, Farbe).

1c

A.2.1

- » können in alltäglichen Situationen mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen (z.B. Rollenspiel, Gruppenarbeit).
- » können zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren (z.B. Unterricht, Einkauf).

1d

A.2.2

- » können einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen und darauf reagieren (z.B. etwas erklären, Verständnis prüfen).
- » können zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten (z.B. Freizeit, Reisen, Unterricht).
- » können ausdrücken, ob sie einverstanden sind oder lieber etwas anderes möchten (z.B. Vorschlag, Abmachung).
- » können vertraute Personen um einen Gefallen bitten und auf Bitten reagieren (z.B. etwas ausleihen, Wunsch äussern).

1e

B.1.1

- » können zu vertrauten Themen auf einfache Art Informationen austauschen (z.B. Mode, Film, Musik).
- » können ihre Meinung sagen und nach der Meinung von anderen fragen (z.B. Diskussion, Interview, Gruppenarbeit).
- » können einfache Telefongespräche führen.

## 3

1f

B.1.2

- » können mit Gleichaltrigen längere Gespräche über gemeinsame Interessen führen, falls diese sich um gegenseitiges Verstehen bemühen (z.B. Ferienbekanntschaft, Austauschpartner/in).
- » können spontan Fragen stellen zu besonderen Ereignissen oder Erlebnissen (z.B. Ferien, Fest, Unfall).
- » können in Diskussionen oder bei Entscheidungen die eigene Haltung argumentativ einbringen, Vorschläge machen und die Meinungen anderer kurz kommentieren (z.B. Projektarbeit, Wahl der Lektüre, Streitgespräch).
- » können sich in alltäglichen Situationen beschweren (z.B. im Restaurant).

*Grundlage: Schulsprache Deutsch*

DR.3.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

2	2a	» können die Aufmerksamkeit unter erschwerten Bedingungen auf die sprechende Person und deren Beitrag richten (z.B. am Telefon, Geräuschkulisse, mehrere Sprechende, undeutliche Aussprache).
	2b	» können nonverbale Mittel (z.B. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (z.B. Intonation, Sprechfluss) deuten und in Gesprächen anwenden. » können eine Gruppenarbeit leiten, wenn dafür klare Anweisungen vorliegen (z.B. Zeit einhalten, Resultate festhalten).
	2c	» können in Konsens- und Konfliktgesprächen ihre eigene Meinung mithilfe von verbalen, para- und nonverbalen Mitteln andeuten und von sich aus mit einem Argument stützen. » können zu einfachen Themen in kurzen Gesprächen die Moderation übernehmen.
3	2d	» kennen wichtige Aspekte eines Vorstellungsgesprächs (z.B. Ablauf, Auftreten, Gesprächsregeln) und können diese in einem gespielten Vorstellungsgespräch anwenden.
	2e	» können das Zusammenspiel von Verbalem (mit Worten), Nonverbalem (z.B. Gestik, Mimik) und Paraverbalem (z.B. Intonation) in Alltagssituationen gestalten. » können Gesprächsbeiträge und Argumente aufgreifen und ihre eigenen Argumente darauf beziehen. » können mithilfe von Leitfragen und mit Unterstützung ein Vorstellungsgespräch so vorbereiten, dass sie sich zielorientiert ausdrücken (z.B. Betriebs-, Berufskennntnisse, eigene Interessen).
	2f	» können sich in einem gespielten Vorstellungsgespräch überzeugend präsentieren und Antworten auf unerwartete Fragen finden.

## DR.3

## Sprechen

## B

## Monologisches Sprechen

1. **Die Schülerinnen und Schüler können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Deutsch sprechenden Personen).**

renviaments

*Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch*

Las scolaras ed ils scolars ...

DR.3.B.1

2

- |            |   |
|------------|---|
| a<br>A 1.1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können alltägliche und vertraute Dinge benennen (z.B. Schulgegenstände, Esswaren).</li> <li>» können mit einfachen Worten über sich selber sprechen (z.B. Name, Alter, Befindlichkeit).</li> <li>» können einfache kurze Reime vortragen.</li> </ul>   |
| b<br>A 1.2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können grundlegende Informationen über sich und vertraute Personen geben (z.B. Herkunft, Freunde).</li> <li>» können sich über Vorlieben und Abneigungen zu sehr vertrauten Themen äussern (z.B. Essen, Farben, Kleidung).</li> <li>» können einfache Lieder mitsingen.</li> </ul>   |
| c<br>A 2.1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren (z.B. Hobby, Tiere, Musik).</li> <li>» können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg).</li> <li>» können sagen, was sie gut können, was weniger gut (z.B. Schule, Sport).</li> <li>» können ein einfaches, kurzes Gedicht vortragen (z.B. Haiku, Rap).</li> </ul> |

- |            |   |
|------------|---|
| d<br>A 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen.</li> <li>» können ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen (z.B. Musik, Buch, Regeln).</li> <li>» können vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben (z.B. Tier, Feiertag, Umgebung).</li> <li>» können mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger (z.B. Ausflug, Party).</li> </ul> |
|------------|---|

- |            |   |
|------------|---|
| e<br>B 1.1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Geschichten nacherzählen und ihre Meinung dazu äussern (z.B. Film, Buch).</li> <li>» können ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen (z.B. Ausflug, Reise).</li> <li>» können über alltägliche Themen mit einfachen Worten ihre Meinung äussern und begründen (z.B. Taschengeld).</li> </ul> |
|------------|---|

3

- |            |  |
|------------|--|
| f<br>B 1.2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit Unterstützung selbst gewählte Sachthemen präsentieren (z.B. Ereignis, Sachvortrag).</li> <li>» können ihre Meinung mitteilen und begründen (z.B. Berufswünsche).</li> <li>» können detailliert erklären, wie man etwas macht, was sie selbst gut können (z.B. Arbeitsschritte bei Projektarbeit, kochen).</li> <li>» können zu persönlichen Erlebnissen ihre Gefühle beschreiben und begründen.</li> </ul> |
|------------|--|



DR.3 | Sprechen  
C | Strategien

**1. Die Schülerinnen und Schüler können Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.**

renviaments  
LE3GR.3.C.1

*Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch*

Las scolaras ed ils scolars ...

DR.3.C.1

2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung erste Sprechstrategien aus Romanisch und anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. Gesprächspartner beobachten, Gestik und Mimik einsetzen, Nichtverstehen signalisieren, Redewendungen und wiederkehrende Wortkombinationen (sog. Chunks) nutzen).</li> <li>» können unter Anleitung mitteilen, welche Sprechstrategien hilfreich sind.</li> </ul>	R.1.C.1.b R.3.B.1.d
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. zur Erstsprache wechseln, Verstehen oder Nichtverstehen signalisieren, Textbausteine und Notizen nutzen).</li> <li>» können Strukturierungshilfen für eine Kurzpräsentation nutzen (z.B. vorgegebene Textbausteine, Ablauf, Mindmap, Stichworte).</li> </ul>	R.1.C.1.c R.3.B.1.d R.3.B.1.e
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und dabei Fehler als Lerngelegenheiten nutzen.</li> </ul>	R.1.C.1.e R.3.B.1.e
3	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechstrategien einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen (z.B. um Wiederholung bitten, Umschreibungen und Stichwörter nutzen, im Selbstgespräch üben).</li> <li>» können beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind und welche sie aus anderen Sprachen übertragen können.</li> </ul>	R.1.C.1.e R.3.B.1.e R.3.C.1.d
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechstrategien zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. formelhafte Wendungen zur Gesprächssteuerung einsetzen, andere zur Beteiligung auffordern, nachfragen, um Bestätigung bitten).</li> <li>» können einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.</li> </ul>	R.1.C.1.e R.3.B.1.e R.3.B.1.g R.3.C.1.d R.3.C.1.e R.3.C.1.h

## DR.3

## Sprechen

## D

## Sprachmittlung

		<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Romanisch sinngemäss auf Deutsch übertragen.</b>	renviaments
		<i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...	
<b>2</b>	a	» können die Hauptaussagen aus kurzen, einfachen schriftlichen Mitteilungen auf Romanisch (z.B. Schild, Plakat, SMS) sinngemäss auf Deutsch wiedergeben.	
	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Romanisch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen sinngemäss auf Deutsch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). » können Lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Romanisch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Deutsch wiedergeben (z.B. Verspätungsmeldung, Wetterbericht). » können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Romanisch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) sinngemäss auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	c	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Romanisch sprechenden Person sowie aus Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Romanisch (z.B. Treffen mit Partnerklasse, Geschichte, Sachtext) sinngemäss auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
<b>3</b>	d	» können in einer Gesprächssituation zwischen einer deutsch- und einer englischsprachigen Person sinngemäss vermitteln (z.B. einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen).	

DR.4

Schreiben

A

Schriftliche Texte verfassen

1. **Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Deutsch sprechenden Personen). Dabei stützen sie sich auf die in Romanisch gelernten Kenntnisse über Textsorten und Strategien, um Ideen zu finden und das Schreiben zu planen.**

renviaments

*Grundlage: 1. FS Deutsch und Schulsprache Deutsch*

Las scolaras ed ils scolaras ...

DR.4.A.1

2	a A 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit bekannten Wörtern Listen erstellen und Bilder beschriften (z.B. Leporello, Checkliste).</li> <li>» können Formulare mit persönlichen Angaben ergänzen (z.B. Anmeldung).</li> <li>» können in kurzen, einfachen Sätzen Informationen über sich selbst geben (z.B. Name, Wohnort, Alter).</li> </ul>	
	b A 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können von einer Geschichte die wichtigsten Elemente festhalten (z.B. Cluster, Mindmap).</li> <li>» können mit einfachen Worten alltägliche Situationen und Gegenstände beschreiben (z.B. Farbe, Grösse, Material).</li> <li>» können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen und Sachverhalte verfassen (z.B. Familie, Zimmer, Hobby).</li> <li>» können ganz einfache Mitteilungen und Fragen formulieren (z.B. Einladung, SMS, Notiz).</li> </ul>	
	c A 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit sprachlichem Support (z.B. Redewendungen, wiederkehrende Wortkombinationen (sog. Chunks)) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.</li> <li>» können sich einfache Notizen machen und kurze Mitteilungen verfassen (z.B. Sachverhalt, Wegbeschreibung zu Skizze, Einladung).</li> <li>» können mit einfachen Sätzen und Ausdrücken über vertraute Gegenstände und Personen berichten (z.B. Tagesablauf, Portrait, Aktivität).</li> </ul>	
	d A 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen (z.B. zu einer Bildergeschichte).</li> <li>» können in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist (z.B. Erlebnis).</li> <li>» können Gleichaltrige auf einfache Weise über sich selbst oder alltägliche Dinge informieren und auf solche Informationen reagieren (z.B. Wandzeitung, Anzeige).</li> </ul>	
	e B 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können einfache Texte über vertraute Themen zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern (z.B. Buch- oder Filmbesprechung).</li> <li>» können in einfachen zusammenhängenden Texten über ein Ereignis berichten (z.B. Reisebericht, Experiment, kultureller Anlass).</li> <li>» können vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen (z.B. Poster, Blogbeitrag, Schülerzeitung).</li> </ul>	
3	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können vorgegebene Wörter als Formulierungshilfen nutzen und so ihren produktiven Wortschatz erweitern.</li> <li>» können ihre Gedanken und Ideen in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen.</li> <li>» können ihre Formulierungen zunehmend dem Schreibziel anpassen (z.B. auf den Adressaten ausrichten)..</li> </ul>	

		renviaments
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können textstrukturierende Mittel (z.B. Titel, Absätze) und textverknüpfende Mittel (z.B. Pronomen, Partikel) beim Entwerfen gezielt setzen, um den Text klarer zu strukturieren.</li> <li>» können einzelne Mittel zur Leserführung beim Entwerfen eines längeren Textes einsetzen (z.B. überleitung, Untertitel, Wiederaufnahme).</li> <li>» können aufgrund von vorgegebenen literarischen Mustertexten eigene Texte schreiben und dabei wichtige Merkmale übernehmen.</li> </ul>

DR.4

Schreiben

B

Schreibprozess: inhaltlich und sprachformal überarbeiten

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können ihren Text in Bezug auf Schreibziel, Textsortenvorgaben, Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten. Für die inhaltliche Überarbeitung nutzen sie die in Romanisch gelernten Strategien.</b></p> <p><i>Grundlage: Schulsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments
<p><b>2</b></p>	<p>a » können unter Anleitung bei der formalen Überarbeitung erste Regeln beachten: lautgetreue Schreibweise, Wortgrenzen, Eigennamen und konkrete Nomen gross, Satzanfang gross, Punkt am Satzende.</p>	
	<p>b » können ihren Text im Austausch mit anderen sprachformal überarbeiten, wenn die Fehlerstelle markiert ist. Sie können dabei folgende Regeln in typischen Fällen beachten: sch-Schreibung, sp-/st-Schreibung, ng-Schreibung, gebräuchliche abstrakte Nomen gross, Satzschlusszeichen.</p>	
	<p>c » können am Computer durch gezieltes Ausprobieren falsche Wortschreibungen korrigieren, wenn der Computer eine Falschschreibung anzeigt. » können beim gemeinsamen Überarbeiten auf einfache Regeln achten (z.B. ie-Schreibung, e-/ä-Schreibung, Komma bei Aufzählungen).</p>	MI - Producziun e preschentaziun LE2GR.4.B.1.b
	<p>d » zeigen die Bereitschaft, ihren Text auf Fehler hin durchzulesen und entwickeln dabei auch eine Fehlersensibilität. » können im Austausch mit anderen die meisten Unkorrektheiten in Wörtern und Sätzen finden und sprachformal überarbeiten, wenn sie dabei Punkt für Punkt vorgehen. Sie beachten dabei insbesondere folgende Regeln: Wortstammregel bei leicht erkennbaren Stämmen, Doppelkonsonantenregel, Grossschreibung von typischen abstrakten Nomen (z.B. Glück), Kommas zwischen leicht erkennbaren Verbgruppen (Teilsätze). Die Zeichen bei der direkten Rede können sie mithilfe eines grafischen Schemas setzen. » können die rechtschreibrelevanten Grammatikproben gezielt einsetzen. » können für Zweifelsfälle das Wörterbuch nutzen.</p>	MI - Retschertga e sustegn d'emprender LE2GR.4.B.1.b
<p><b>3</b></p>	<p>e » können einfache Rechtschreibprobleme erkennen und eine passende Lösungsstrategie wählen (z.B. Stamm erkennen, Analogie suchen, Regelwissen aktivieren, nachschlagen). » können am Computer Korrekturprogramme angemessen einsetzen. » können in kooperativen Situationen Unkorrektheiten in Wörtern und Sätzen feststellen und korrigieren. Sie beachten dabei folgende Regeln: Grossschreibung von abgeleiteten Nomen mit häufigen Nachmorphemen (z.B. Frei-heit, Entdeck-ung).</p>	LE2GR.4.B.1.d
	<p>f » können Texte sprachformal überarbeiten. Sie beachten dabei folgende Regeln inklusive wichtiger Ausnahmen: Wortstammregel, Doppelkonsonantenregel, Grossschreibung von konkreten und abstrakten Nomen sowie abgeleitete Nomen mit Nachmorphemen, Komma zwischen leicht erkennbaren Verbgruppen. » können Wortschreibungen kritisch hinterfragen und mit dem Schul-Wörterbuch oder mit Nachfragen klären. » können Bewerbungsunterlagen mit Unterstützung (z.B. Lehrperson, Textbausteine) durch mehrfaches Überarbeiten fehlerfrei herstellen.</p>	LE2GR.4.B.1.d
	<p>g » können selbstständig auf Papier oder am Computer ihre Texte sprachformal überarbeiten.</p>	

## DR.4 Schreiben

### C Strategien

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Strategien zur Schreibunterstützung einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.</b>		renviaments LE3GR.4.B.1
<i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolaras ...		
<b>2</b>	a » können unter Anleitung bekannte Schreibstrategien aus Romanisch und anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. Wörter aus Vorlage neu kombinieren, fehlendes Vokabular durch Symbole, Zeichnungen oder Wörter aus anderen Sprachen ersetzen, W-Fragen). » können unter Anleitung mitteilen, welche Schreibstrategien hilfreich sind.	
	b » können Schreibstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. Modellsätze verwenden, Wortlisten und Bilderwörterbuch nutzen, Merktechniken, Eselsbrücken).	R.4.C.1.b R.4.C.1.c R.4.D.1.c R.4.D.1.d
<b>3</b>	c » können beurteilen, welche Schreibstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind, und diese einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Texte zu erzielen (z.B. Informationen sammeln, Planungs- und Strukturierungshilfen nutzen, grammatische Übersichten und Merkblätter, Textmuster und Textverarbeitungsprogramm verwenden).	R.4.C.1.d
	d » können Schreibstrategien zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. Informationen sammeln, Mindmap, Cluster erstellen, Vokabular in verschiedenen Medien suchen, Text überarbeiten und korrigieren, Wörter-, Grammatikbücher und das Internet gezielt nutzen).	R.4.C.1.e R.4.E.1.d R.4.F.1.d R.4.F.1.e

DR.4 | Schreiben  
D | Sprachmittlung

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte von Texten auf Romanisch sinngemäss ins Deutsche übertragen.</b></p> <p><i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments	
DR.4.D.1			
2	a	» können ganz einfache schriftliche Texte auf Romanisch (z.B. Einladung, einfache Sachtexte) in Stichworten analog auf Deutsch erstellen.	
	b	» können einfache mündliche und schriftliche Mitteilungen oder Fragen auf Romanisch (z.B. Ankunftszeit, Treffpunkt, Bitte um Rückruf) in kurzen, einfachen Notizen und Nachrichten sinngemäss auf Deutsch festhalten.	
	c	» können aus schriftlichen Texten auf Romanisch (z.B. Broschüre, E-Mail, Artikel in einer Zeitschrift) die wesentlichen Angaben sinngemäss auf Deutsch, wiedergeben.	
	d	» können Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Mitteilungen in Englisch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt.	

## DR.5

## A

## Sprache(n) im Fokus

## Sprachgebrauch untersuchen

**1. Die Schülerinnen und Schüler können den Gebrauch und die Wirkung von Sprache untersuchen.**

 renviaments  
 FSP - Schlattainas ed  
 egualitad  
 FSP - Identitads culturalas e  
 communicaziun interculturala

*Grundlage: Schulsprache Deutsch*

Las scolaras ed ils scolaras ...

DR.5.A.1

2

- a
- » können sich über Erfahrungen mit verschiedenen Formen von Gesprächsverhalten austauschen (z.B. Grussformeln, einfache Gesprächsregeln und Gebrauch Mundart/Standardsprache in verschiedenen Situationen).
  - » können sich über Erfahrungen mit verschiedenen Sprachen austauschen (z.B. Sprachmelodie; Wörter, die etwas bezeichnen, das man riechen kann; erfundene Wörter).

- b
- » können untersuchen, in welchen Situationen Mundart und Standardsprache verwendet werden. Sie denken dabei auch über Funktion und Wirkung dieser beiden Sprachformen nach.
  - » können untersuchen, wie sich die sprachlichen Mittel je nach Adressat/in ändern können (z.B. Gesprächsverhalten mit Freunden vs. mit Erwachsenen).
  - » können verschiedene Sprachen untersuchen (z.B. in Bezug auf Grussformeln, auf geschlechterbewusste Sprache, auf Gesprächsregeln in vergleichbaren Situationen, in Bezug auf Übersetzungsprobleme).
  - » können sich unter Anleitung mit verschiedenen sprachlichen Themen auseinander setzen (z.B. Spracherwerb, Verständlichkeit/Internationalität von Piktogrammen, Geheimsprachen/-schriften).

 LE2GR.5.A.1.b  
 LE2GR.5.A.2.a

3

- c
- » können den Gebrauch von sprachlichen Mitteln untersuchen (z.B. Chat eher mündlich, Präsentation eher schriftlich, Bewerbungsschreiben und -gespräch sehr formell, kulturelle Prägung).
  - » können unter Anleitung verschiedene sprachliche Themen auch in Bezug auf mehrere Sprachen entlang von vorgegebenen Fragen untersuchen (z.B. Entwicklung der Schrift/Rechtschreibung, Sprachwandel in Bezug auf Verwendung in verschiedenen Medien).
  - » können die Vor- und Nachteile verschiedener Medien (z.B. Brief vs. Telefonat vs. SMS, Zeitungsartikel) für unterschiedliche kommunikative Funktionen reflektieren (z.B. Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als vierte Gewalt).



**DR.5** | **Sprache(n) im Fokus**  
**B** | **Sprachformales untersuchen**

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen.</b></p> <p><i>Grundlage: Schulsprache Deutsch</i></p> <p>DR.5.B.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments
<p><b>2</b></p> <p>○</p>	<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können ihr Wissen im Bereich der phonologischen Bewusstheit für die Sprachreflexion auch in Bezug auf ihre Erstsprache nutzen (z.B. Anlaut, Reim, Silbe).</li> <li>» können unter Anleitung eine orthografische Regel untersuchen und so ein erstes Verständnis für die Regel entwickeln.</li> </ul>	
	<p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können mithilfe eines gezielten Hinweises auf die Ersatz-, Verschiebe-, Erweiterungs- oder Weglassprobe Sprachstrukturen untersuchen.</li> <li>» können Lautung, Wort- und Satzbau in verschiedenen Sprachen (der Klasse) vergleichen (z.B. Wortübersetzungen).</li> <li>» können Wirkung und Funktion von Wörtern in Sätzen untersuchen (z.B. Welche Wörter kann man fürs Textverstehen weglassen-).</li> <li>» können die Leistung von verschiedenen Schriftsystemen untersuchen (z.B. Alphabet- vs. Piktogramm-Schrift).</li> <li>» können unter Anleitung orthografische Regeln untersuchen.</li> </ul>	
<p><b>3</b></p> <p>○</p>	<p>c</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit Unterstützung Ersatz-, Verschiebe-, Erweiterungs- und Weglassprobe anwenden, um Sprachstrukturen (nach formalen Kriterien) zu untersuchen.</li> <li>» können die Lautstruktur sowie Wort- und Satzbau in der Standardsprache und in der Mundart untersuchen und sie mit anderen Sprachen vergleichen (z.B. Verfahren der Wortbildung wie Kurzwörter, Neubildungen, Morphem-Struktur, Pronomengebrauch, Satzverknüpfungen, Nominalisierungen).</li> <li>» können verschiedene Schreibweisen untersuchen (z.B. SMS-Schreibweise: schön vs. schön, lg, 4u) und Vor- und Nachteile beschreiben.</li> <li>» können die Bedeutung von Rechtschreibregeln reflektieren.</li> </ul>	
<p><b>2. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Vielfalt richten.</b></p> <p>DR.5.B.2 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments LE2GR.5.A.1
<p><b>2</b></p> <p>○</p>	<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können mehrsprachige Situationen bewusst wahrnehmen und benennen (z.B. in der eigenen Klasse, Umgebung, am Ferienort, in Medien).</li> </ul>	
<p><b>3</b></p> <p>○</p>	<p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können sprachliche Vielfalt in Europa und in der Welt erkennen.</li> <li>» können die Sprachenvielfalt in der Schweiz beschreiben.</li> </ul>	MI - Retschertga e sustegn d'emprender
	<p>c</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Status und Rolle verschiedener Sprachen untereinander vergleichen (z.B. Kantonssprachen, Landessprachen, Nationalsprachen, Herkunftssprachen, internationale Verkehrssprachen).</li> </ul>	

## DR.5

## Sprache(n) im Fokus

## C

## Wortschatz

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen angemessenen Wortschatz, um sich mündlich und schriftlich zu äussern.</b>		renviaments R.5.C.1
<i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolaras ...		
DR.5.C.1		
2	a	» verfügen über ein begrenztes Repertoire an einzelnen Wörtern und Wendungen, die sich auf bestimmte Situationen beziehen, um sich kurz und einfach zu vertrauten Themen zu äussern.
	b	» verfügen über ein elementares Repertoire an häufigen Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, einfache Texte zu alltäglichen Themen zu verfassen sowie an einfachen Gesprächen aktiv teilzunehmen.
	c	» verfügen über ein genügend grosses Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu allgemeineren Themen zu verfassen sowie an routinemässigen Gesprächen aktiv teilzunehmen.
3	d	» verfügen über ein ausreichendes Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu unterschiedlichen Themen der eigenen Lebenswelt zu verfassen sowie an alltäglichen Gesprächen aktiv teilzunehmen.
<b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Strategien zum Wortschatzerwerb reflektieren und für ihr Lernen nutzen. Dabei greifen sie auf Lernerfahrungen und Kenntnisse anderer Sprachen zurück.</b>		renviaments LE3GR.5.B.2
<i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolaras ...		
DR.5.C.2		
2	a	» können unter Anleitung Strategien und Techniken für das Wortschatzlernen nutzen (z.B. Klebezettel, Wort-Bild-Karten, Parallelwörter, Wörterbuch).
	b	» können Erfahrungen mit Strategien und Techniken zum Wortschatzerwerb reflektieren und unter Anleitung entscheiden, welche ihnen am besten zusagt (z.B. Wortkartei, Wörternetz, Lernspiel, Sachbuch, elektronische Wörterbücher, App). » können ausgehend vom bestehenden individuellen Wortschatz mithilfe von Hör-, Lesetexten und Gesprächen ihren rezeptiven und produktiven Wortschatz erweitern.
3	c	» können mit Unterstützung dem eigenen Lernstil angepasste Techniken zum Wortschatzerwerb auswählen (z.B. Cluster, Mindmap, Tonaufnahme).
	d	» können verschiedene Formen von Wörterbüchern (z.B. in Papierform, elektronische, online) vergleichen und sich über deren Anwendungsmöglichkeiten austauschen.

DR.5  
D

Sprache(n) im Fokus  
Aussprache

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können klar und verständlich sprechen und vorlesen. Sie können typische Aussprache- und Intonationsregeln der deutschen Sprache verstehen.</b></p> <p><i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments	
DR.5.D.1			
2	1a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können vertraute Wörter und Wendungen so aussprechen oder vorlesen, dass sie meistens verstanden werden.</li> <li>» können einzelne typische Laute wahrnehmen, die sich in Deutsch und Romanisch unterscheiden (z.B. v/w, c/k/ck, oi, eu, sch).</li> </ul>	
	1b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können häufige Konventionen der Aussprache und Intonation so anwenden, dass sie beim Sprechen und lauten Lesen verstanden werden.</li> <li>» können die Auswirkung der Intonation auf die Bedeutung einer Aussage erkennen und Schlüsse daraus ziehen (z.B. Intonationsfrage, Befehlsform).</li> </ul>	
	1c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können eine dem Verstehen dienliche Leseerwartung aufbauen, um auch Lesehindernisse zu überwinden (z.B. unbekannte Wörter oder grammatische Strukturen ergänzen).</li> <li>» können trotz eines merklichen Akzents in der Regel verständlich sprechen und vorlesen.</li> <li>» können einzelne spezifische Laute und Lautfolgen der deutschen Sprache beobachten, gegebenenfalls mit anderen Sprachen vergleichen und auf Romanisch Vermutungen über das Verhältnis von Schrift und Laut anstellen (z.B. ich/ach-Laut, ie &gt; ii, , Wort- und Satzbetonung).</li> </ul>	
3	1d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können sich meist so ausdrücken, dass die Aussprache gut verständlich ist und die Intonation dem Inhalt entspricht.</li> <li>» können unter Anleitung häufig vorkommende Schriftbilder mit der korrekten Aussprache verbinden und daraus Regeln ableiten (z.B. -ung &gt; Nominalisierung).</li> </ul>	
	1e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können durch unterschiedliche Betonung und Intonation die Wirksamkeit ihrer Aussage erkennen und steuern.</li> </ul>	
<p><i>Grundlage: Schulsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
DR.5.D.1			
2	2a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in der Standardsprache sprechen, wobei diese auch stark mundartlich oder erstsprachlich gefärbt sein kann.</li> </ul>	
3	2b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Standardsprache flüssig sprechen, wobei diese mundartlich und erstsprachlich gefärbt sein darf.</li> </ul>	

DR.5 | Sprache(n) im Fokus  
E | Grammatik

	<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können grammatische Strukturen in Texten erkennen und für das Verständnis nutzen sowie beim Sprechen und Schreiben anwenden.</b></p> <p><i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i></p> <p>Las scolaras ed ils scolars ...</p>	renviaments
<p><b>2</b></p> <p>○</p>	<p>a » können einfache grammatische Strukturen mit Unterstützung erkennen und für das Verständnis nutzen (z.B. Präposition für örtliche oder zeitliche Bestimmung, Konjugationsformen, formelhafte Negation, einfache Konjugation).</p> <p>» können mit Unterstützung einfache grammatische Strukturen verwenden, machen aber je nach Unterstützungsgrad noch häufig Fehler (z.B. Konjugationsformen wichtiger Verben, regelmässige Pluralform, Personalpronomen, einfache Frage mit Intonation oder Fragewort).</p>	
	<p>b » können einfache grammatische Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen (z.B. Wortfolge im Satz, Frage mit Fragewort oder Intonation, Konjugationsformen, Inversion zur Hervorhebung).</p> <p>» können einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber teilweise noch Fehler (z.B. Inversion zur Hervorhebung, Wortfolge in einfachen Aussagesätzen und Fragen, unregelmässige Pluralformen, häufige Präpositionen).</p>	
<p><b>3</b></p> <p>○</p>	<p>c » können in Texten auch komplexere grammatische Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen (z.B. Zeitform der Verben, häufige Modalverben, Konjunktionen zur Begründung, Possessiv- und Reflexivpronomen, Verb-Endstellung in Nebensätzen).</p> <p>» können gebräuchliche grammatische Strukturen ausreichend korrekt verwenden (z.B. Sperrstellung des Verbs wie bei nehme... mit, Hilfs- und Modalverben, Demonstrativ- und Reflexivpronomen).</p> <p>d » können komplexere grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber noch Fehler (z.B. Verb-Endstellung im Nebensatz, Relativsatz, indirekte Rede, Zukunftsformen, Indefinitpronomen, Adverbien).</p>	

<p><b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden.</b></p> <p><i>Grundlage: Schulsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		renviaments LE3GR.5.D.2
<p><b>2</b></p>	<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können typische Nomen, Verben und Adjektive mithilfe inhaltlicher Proben bestimmen.</li> <li>» können den Begriff Wortstamm (Stamm-Morphem) verwenden und einfache Wortfamilien bilden.</li> <li>» können zusammengesetzte Nomen in ihre Stämme zerlegen.</li> </ul>	
	<p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Nomen, Verb und Adjektiv mithilfe formaler Proben bestimmen.</li> <li>» können Präsens, Präteritum und Perfekt sowie Infinitiv und Personalform benennen.</li> <li>» können Wortstamm (Stamm-Morphem) bestimmen und Wortfamilien bilden.</li> <li>» können Wörter in Morpheme zerlegen.</li> <li>» können zur Konstruktion eines Verbenfächers Fragen zu einem Verb formulieren.</li> </ul>	
	<p>c</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen den Begriff Pronomen und können Pronomen in einer Liste von Pronomen nachschlagen.</li> <li>» kennen den Begriff Partikel.</li> <li>» können einfach strukturierte Sätze in einem Verbenfächer darstellen.</li> </ul>	
<p><b>3</b></p>	<p>d</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Präpositionen mithilfe einer reduzierten Liste benennen.</li> <li>» können in typischen Fällen Nominativ, Akkusativ, Dativ und Genitiv mithilfe der Ersatzprobe bestimmen.</li> <li>» können Wörter in Stamm-, Vor- und Nachmorphem zerlegen.</li> <li>» können einen Verbenfächer bilden und die Satzglieder Nominal- und Präpositionalgruppe unterscheiden.</li> </ul>	
	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Nomen, Verb und Adjektiv mithilfe formaler Kriterien sowie Pronomen mithilfe der umfassenden Pronomenliste bestimmen sowie den Rest als Partikel benennen.</li> <li>» können die Partikeln Präposition und Konjunktion in typischen Fällen bestimmen.</li> <li>» können Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur sowie Infinitiv und Personalform bestimmen.</li> <li>» können Stamm-, Vor- und Nachmorphem bestimmen.</li> <li>» können mithilfe eines Verbenfächers Satzglieder bestimmen.</li> <li>» kennen die Begriffe Subjekt und Objekt.</li> </ul>	
	<p>f</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen die Begriffe Indikativ, Imperativ, Konjunktiv I und II sowie Aktiv und Passiv.</li> <li>» können einen Verbenfächer bilden und formal die Satzglieder Nominal- und Präpositionalgruppe unterscheiden.</li> <li>» können bei klaren Beispielen zwischen Subjekt und Objekt unterscheiden.</li> <li>» können einfache und zusammengesetzte Sätze unterscheiden.</li> </ul>	

## DR.5

## Sprache(n) im Fokus

## F

## Rechtschreibung

**1. Die Schülerinnen und Schüler können ihr orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden.**

renviaments

*Grundlage: Schulsprache Deutsch*

DR.5.F.1

Las scolaras ed ils scolaras ...

2

a » können folgende Rechtschreibregel in dafür konstruierten Übungen anwenden: sp-/st-Regel.

b » können folgende Rechtschreibregeln in dafür konstruierten Übungen anwenden, wobei die Regel jeweils vorliegt und keine Ausnahmen vorkommen: ie-Regel; ck-/tz-Regel; f-/v-Regel und e-/ä-Schreibung; Komma bei Aufzählungen von Einzelwörtern; Anführungszeichen bei direkter Rede (ohne Einschübe) mithilfe einer grafischen Vorlage.

c » können Wörter in ihre Morpheme zerlegen. Sie nutzen dies für die Stammregel.  
 » können folgende Rechtschreibregeln in dafür konstruierten Übungen anwenden, wobei die Regel inklusive relevanter Ausnahmen jeweils vorliegt: ie-Regel, f-/v-Regel und e-/ä-Schreibung (Stammregel), Doppelkonsonantenregel (inkl. ck-/tz-Regel), Grossschreibung für konkrete und gebräuchliche abstrakte Nomen (z.B. Liebe, Wut, Glück), Trennregel, Komma bei Aufzählungen, Komma zwischen übersichtlichen Verbgruppen.

d » können Wörter in ihre Morpheme zerlegen. Sie können dies für die Gross-Klein-Schreibung nutzen (z.B. Frei-heit, Entdeck-ung).

3

e » können folgende Rechtschreibregeln in dafür konstruierten Übungen anwenden: Nomen aus Verben mit vorhergehender Präposition plus Artikel in typischen Fällen (z.B. beim Essen, nach dem Essen), Höflichkeitspronomen "Sie" in Briefen.

f » können folgende Rechtschreibregel in dafür konstruierten Übungen anwenden: Nomen aus Adjektiven mit vorhergehendem Pronomen in typischen Fällen (z.B. alles Gute, etwas Schönes, viel Schlechtes); Komma bei infinitivischen Verbgruppen, bei Einschüben und Relativsätzen.

**DR.5** | **Sprache(n) im Fokus**  
**G** | **Sprachlernreflexion und -planung**

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können ihr eigenes Sprachenlernen reflektieren und planen.</b></p> <p><i>Grundlage: 1. Fremdsprache Deutsch</i></p> <p>Las scolaras ed ils scolaras ...</p>		renviaments
<p><b>2</b></p> <p><input type="radio"/></p>	<p>a » können auf ganz einfache Weise und unterstützt durch die Lehrperson über ihre Sprachlernerfahrungen nachdenken und Lernfortschritte festhalten (z.B. im Lernjournal).</p>	
	<p>b » können mit Unterstützung ihren Lernstand einschätzen und daraus persönliche Ziele ableiten (z.B. über gezieltes Sammeln von Produkten, Portfolio).</p>	
<p><b>3</b></p> <p><input type="radio"/></p>	<p>c » können, bei Bedarf mit Unterstützung, die eigenen Fortschritte und Lernergebnisse einschätzen. » können sich persönliche Ziele setzen und das eigene Lernen planen.</p>	
	<p>d » können sich über Lernerfahrungen austauschen. » können auch ausserschulische Lerngelegenheiten erkennen und nutzen (z.B. Internet, Begegnungen, Medien).</p>	

## DR.6 | Literatur und Kultur im Fokus

### A | Auseinandersetzung mit literarischen Texten

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen.</b>		renviaments	
<i>Grundlage: Schulsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolaras ...			
DR.6.A.1			
2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können zu Geschichten zeichnen und spielen. Sie können die entstandenen Zeichnungen und Handlungen in Bezug zur Geschichte setzen.</li> <li>» können Lieder und Verse nachsingen, nachsprechen und spielerisch umsetzen.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Geschichten oder Szenen daraus mithilfe sprachlicher Mittel szenisch darstellen (z.B. Gespräch), zeichnerisch umsetzen (z.B. Ort), um einzelne Eigenschaften der Figuren, Orte und Handlungen zu erkennen.</li> </ul>	
3	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können wesentliche Eigenschaften der Figuren, Orte und Handlungen in altersgerechten Geschichten oder einzelnen Szenen erkennen und gestaltend vorlesen (z.B. Lesetheater), szenisch darstellen (z.B. Standbild, Pantomime), schreibend umsetzen (z.B. Textschluss ergänzen), zeichnerisch umsetzen (z.B. Figurengalerie).</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können die Innensicht und Gedanken von Figuren in eindeutigen Situationen erkennen und imaginieren (z.B. szenische Darstellung, innerer Monolog).</li> <li>» können einzelne Textteile in eine logische Abfolge bringen, um den Aufbau des literarischen Textes zu verstehen.</li> </ul>	
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können eine Geschichte aus der Sicht einer einzelnen Figur darstellen, um Innensicht, Gedanken und Beweggründe des Handelns zu verstehen (z.B. Briefwechsel, Tagebuch).</li> </ul>	
<b>2. Die Schülerinnen und Schüler können über literarische Texte und die Art, wie sie die Texte lesen, ein literarisches Gespräch führen. Sie reflektieren, wie sie Texte verstehen und diese auf sie wirken.</b>		renviaments	
<i>Grundlage: Schulsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolaras ...			
DR.6.A.2			
2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung ihre Leseart des literarischen Textes belegen.</li> <li>» können unter Anleitung beschreiben, wie Figuren, Orte oder Handlungen auf sie wirken.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» entwickeln Interesse am Austausch unterschiedlicher Lese-, Seh- oder Hörerfahrungen eines literarischen Textes und vergleichen ihr Textverstehen.</li> <li>» können ihr Verständnis des literarischen Texts mit Textstellen belegen.</li> </ul>	
3	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können ihre Leseart eines literarischen Textes formulieren und dialogisch weiterentwickeln.</li> <li>» können verschiedene Bedeutungen eines literarischen Textes erkennen und so unterschiedliche Verstehensweisen entwickeln.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können ihre Leseart eines literarischen Textes hinterfragen und relativieren.</li> <li>» können ihr Verstehen bzw. Nicht-Verstehen erläutern und beziehen sich dabei auf den literarischen Text.</li> </ul>	



DR.6

Literatur und Kultur im Fokus

B

Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen

1. **Die Schülerinnen und Schüler kennen einzelne Autor/innen und können literarische Texte aus den deutschsprachigen Kulturen lesen, hören, sehen und kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen.**

renviaments  
FSP - Identitads culturalas e  
communicaziun interculturala

Grundlage: 1. FS Deutsch und Schulsprache Deutsch

Las scolaras ed ils scolaras ...

DR.6.B.1

2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen einige Kulturerzeugnisse, Eigenheiten und sprachspezifische Gegebenheiten des deutschsprachigen Kulturraums (z.B. Lieder, Kulinarik, Geografie, Landeskunde).</li> <li>» kennen einzelne Autor/innen der Kinderliteratur und einzelne Aspekte aus deren Leben.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen einige Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der eigenen und anderen Sprachkulturen (z.B. häufig beobachtete nonverbale Kommunikation oder Grussformeln, Rituale im Schulalltag, aus der Kinderliteratur).</li> <li>» kennen einzelne bedeutende Vertreter/innen von der Kinderliteratur und können ihr Wissen über die Autor/innen in Bezug zu einzelnen Texten setzen.</li> </ul>	
3	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» wissen, dass Kenntnisse, die sie über die anderssprachigen Kulturen haben, häufig klischeehafte Aspekte beinhalten und dass in allen Kulturen vielfältige Lebens- und Verhaltensweisen nebeneinander existieren (z.B. Wohnsituation, Essensgewohnheiten, Grussverhalten).</li> <li>» kennen literarische Texte der Kinder- und Jugendliteratur aus verschiedenen Zeiten. Sie können diese Texte in Bezug zur eigenen Zeit und Kultur setzen.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen kulturelle Gegebenheiten und exemplarische Kulturerzeugnisse des deutschsprachigen Kulturraumes (z.B. Bräuche, Musik, geschichtliche Ereignisse, Regionen, Persönlichkeiten, Malerei, Film).</li> <li>» kennen einzelne ausgewählte Texte bedeutender Vertreter/innen der deutschen Literatur und können Unterschiede zur eigenen Kultur erkennen und diese darstellen.</li> </ul>	
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können über einzelne bedeutende Autor/innen der Kinder- und Jugendliteratur Informationen sammeln und dieses Wissen in Bezug zu einzelnen Texten setzen.</li> <li>» können sich mit literarischen Texten aus der deutschsprachigen Kulturen auseinandersetzen und können unter Anleitung Unterschiede zur eigenen Kultur erkennen und diese darstellen.</li> </ul>	
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» wissen, dass sowohl in der eigenen als auch in den anderen Sprachregionen unterschiedliche Normen und Werte nebeneinander existieren (z.B. Subkulturen, Musikkulturen, Traditionen in Gemeinden, Geschlechter und Generationen).</li> <li>» kennen mehrere Werke einer ausgewählten Autorin/eines ausgewählten Autors und können diese in Bezug zu deren Zeit und Kultur setzen.</li> </ul>	

**DR.6** | **Literatur und Kultur im Fokus**  
**C** | **Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung**

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen. Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen.</b></p> <p><i>Grundlage: Schulsprache Deutsch</i> Las scolaras ed ils scolaras ...</p>		renviaments
<p><b>2</b></p>	<p>a » können bei einfachen sprachspielerischen Elementen wie Reimen, Versen und Strofen einen ästhetischen Zugang zur Sprache erkennen, der sie in ihrem Sprachbewusstsein fördert.</p>	
	<p>b » können einzelne typische Merkmale bekannter Genres benennen (z.B. Märchenanfang/-ende, typische Figuren). » können Erfahrungen sammeln mit vielfältigen, altersgerechten literarischen Texten (z.B. Bilderbuch, vorgelesener Text, Audiotext, kurze Filmszene, einfacher Sketch) und sich darüber mit einfachen sprachlichen Mitteln austauschen.</p>	
<p><b>3</b></p>	<p>c » können unter Anleitung verschiedene Handlungsabsichten von typischen Figuren erkennen und verstehen (z.B. gut/böse; dumm/klug).</p>	
	<p>d » können einfache formale und sprachliche Merkmale von literarischen Texten v.a. bei sprachspielerischen Elementen selbstständig erkennen (z.B. Reim, Vers, Strophe, Wortwahl).</p>	
	<p>e » kennen einzelne typische inhaltliche, formale oder sprachliche Merkmale von Erzähltexten (z.B. Märchen, Sagen, Fabeln, Kurzgeschichten), lyrischen Texten (z.B. Reim) und Theaterstücken/Filmen (z.B. Dialoge). » können sich mit literarischen Texten auseinandersetzen, wenn ihnen das Textmuster vertraut ist (z.B. Bücher, Audiotexte, Filme), und sich darüber austauschen, inwiefern literarische Texte sie bereichern können. » können Besonderheiten von fiktionalen und realistischen Texten erkennen in Bezug auf Inhalt (z.B. Spannung, Figuren, Handlungen, Orte), Form (z.B. Reimschema, Aufbau) und Sprache (z.B. besondere Wortwahl, Variation, Wiederholungen).</p>	
	<p>f » können sich mit unvertrauten literarischen Texten auseinandersetzen (z.B. aus einer anderen Zeit, Theater, unbekanntes Filmgenre) und sich darüber austauschen.</p>	

## **Englais sco 2. lingua estra**

---

## LE2GR.1 | Tadlar

### A | Tadlar e chapir texts monologics e dialogics

		<b>1. Las scolaras ed ils scolars san chapir differents texts auditivs e discours (texts da diever, texts estetics, texts en il mintgadi da scola, discours en il contact cun persunas che discurren englais).</b>	renviaments
	LE2GR.1.A.1	Las scolaras ed ils scolars ...	
2	a A 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir plects ch'als èn enconuschents, infurmaziuns fitg simplas, lezias e pensums simpels ed instrucziuns simplas, sch'i vegn discurre cler e sche illustraziuns u gesticulaziuns gidan latiers (p.ex. rima, chanzun d'uffants, instrucziun).</li> <li>» san chapir expressiuns simplas e frequentas e dumondas simplas davart l'atgna persuna (p.ex. num, adressa).</li> </ul>	
	b A 1.2 GK 2.FS	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san sa far in'idea dal cuntegn da texts simpels e curts, sch'ils texts vegnan sustegnids cun illustraziuns u cun gesticulaziuns (p.ex. film da dissegns animads, scena da teater, chanzun).</li> <li>» san prender infurmaziuns fundamentalas or da texts simpels e curts, sch'i vegn discurre plaun, cler e cun pausas (p.ex. instrucziun da gieu, pitschen experiment).</li> <li>» san chapir discours curts davart temas enconuschents, sch'i vegn discurre plaun e cler (p.ex. scola, famiglia, temp liber).</li> </ul>	
	c A 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir las infurmaziuns principalas pertutgant temas enconuschents en texts simpels e curts, sch'i vegn discurre plaun e cler (p.ex. istorgia).</li> <li>» san chapir l'infurmaziun principala u singulas infurmaziuns en comunicaziuns curtas, simplas e cleras (p.ex. previsiun da l'aura, resultat da sport).</li> <li>» san chapir infurmaziuns simplas pertutgant temas enconuschents en comunicaziuns curtas, sch'i vegn discurre plaun e cler (p.ex. descripsiun d'ina via).</li> </ul>	
3	d A 2.2 GK 1.+2.FS	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir da tge ch'i sa tracta en contribuziuns davart temas enconuschents, sch'i vegn discurre plaun e cler (p.ex. referat, reportascha, scena da film).</li> <li>» san chapir comunicaziuns, instrucziuns e decleraziuns simplas (p.ex. instrucziun per in experiment, simpla instrucziun da diever), ch'als vegnan dadas personalmain.</li> <li>» san per il pli chapir da tge ch'i sa tracta en discours pli lungs davart temas ch'als èn enconuschents, sch'i vegn discurre cler (p.ex. intervista, discours per telefon, inscunter personal).</li> </ul>	
	e B 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir a moda fitg generala discours e texts pli lungs davart temas ch'als èn enconuschents (p.ex. disciplina da sport d'aventura, artitgel da marca), sch'i vegn discurre plaun e cler u sche tschertas passaschas pon vegnir tatladas pliras giadas (p.ex. cudesch auditiv, discussiun, emissiun televisiva).</li> <li>» san udir infurmaziuns impurtantas or da texts pli lungs davart temas ch'als èn enconuschents, sch'i vegn discurre relativamain plaun e cler (p.ex. novitad, intervista, referat).</li> </ul>	
	f B 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir tut en tut il cuntegn da discours e da texts pli lungs ch'als interessan, sch'i vegn discurre cler (p.ex. reportascha, discussiun, dialog en in film).</li> <li>» san chapir exactamain instrucziuns detagliadas (p.ex. instrucziun da gieu).</li> <li>» san chapir texts cun ina structura clera e nuncumplitgada davart temas ch'èn tant enavant enconuschents (p.ex. preschentaziun, cudesch auditiv).</li> </ul>	

<p><b>2. Las scolaras ed ils scolars san scuvrir e descriver l'effect estetic da texts auditivs.</b></p>		renviaments
<p>LE2GR.1.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
2	<p>a » san sfunsar en in text auditiv prelegi/discurrì plaun e cler (p.ex. cudesch auditiv simpel, istorgia).</p>	
3	<p>b » san scuvrir singuls meds da furmaziun estetics en texts auditivs e descriver quels en la lingua da scola (p.ex. slam poetry, scenetta).</p>	LE3GR.1.A.2.b
3	<p>c » san scuvrir novs munds e chattar atgnas preferenzas tras texts auditivs.</p>	

LE2GR.1 | Tadlar  
B | Strategias

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san duvrar e reflectar davart strategias auditivas. Per quest intent dovran els er las strategias svilupadas en autras linguas.</b>		renviaments LE3GR.1.B.1	
LE2GR.1.B. Las scolaras ed ils scolars ...			
2	a	» san transferir e duvrar sut instrucziun strategias auditivas enconuschentas da l'emprima lingua estra e d'autras linguas (p.ex. tadlar pliras giadas, far stim da ramurs, la melodia da la frasa, la gesticulaziun e la mimica). » san communitgar sut instrucziun, tge strategias auditivas che gidan.	R.1.D.1.c
	b	» san extrair singuls plects ch'èn enconuschents d'autras linguas (p.ex. plects parallels, plects enconuschents, nums, cifras).	R.1.B.1.e
	c	» san duvrar strategias auditivas, sch'els survegnan parzialmain sustegn, e san sa barattar davart il niz da quellas (p.ex. activar la savida preliminar, enconuscher temas, observar chaussas enconuschentas, duvrar il text accumpagnant en scrit).	R.1.B.1.c
3	d	» san giuditgar, tge strategias auditivas - er d'autras linguas - ch'èn utilas per els e san duvrar quellas (p.ex. far stim da chaussas enconuschentas, ramurs e maletgs, observar la gesticulaziun ed il cumportament da la locutura u dal locutor).	R.1.D.1.d
	e	» san duvrar pli e pli independentamain strategias auditivas (p.ex. tadlar pliras giadas, activar la savida preliminar, enconuscher temas, s'occupar da plects nunenconuschents, deducir la significaziun da la frasa).	R.1.B.1.g

LE2GR.1 | Tadar  
C | Mediaziun

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san chapir cuntegns da discurs e da texts auditivs per englais ed als san transferir conform al senn en la lingua da scola.</b></p>		renviaments
<p>LE2GR.1.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
<b>2</b>	<p>a » san chapir las constataziuns principalas da communicaziuns curtas e simplas (p.ex. respundider, instrucziun da lavur) e las san reproducir conform al senn a bucca ed a scrit en la lingua da scola.</p>	
<b>3</b>	<p>b » san chapir - en in discurs simpel cun ina persuna che discorra englais (p.ex. scolara u scolar da barat) - dumondas ed infurmaziuns simplas e curtas davart la persuna u davart situaziuns dal mintgadi e las san reproducir conform al senn a bucca en la lingua da scola (interpretaziun informala, p.ex. derivanza, hobi, interess). La premissa è che questa persuna discorra cleramain.</p> <p>» san chapir singulas infurmaziuns e communicaziuns d'autpledaders (p.ex. avis da retard, lezia u pensum, novitad da televisiun) sco er las constataziuns principalas d'ina intervista curta e las san reproducir conform al senn a bucca ed a scrit en la lingua da scola. La premissa è ch'i vegnia discurrì plaun e cler e ch'i sa tractia d'in tema ch'è enconuschent.</p>	
	<p>c » san chapir discurs e texts auditivs pli lungs cun ina structura clera davart temas da la vita da mintgadi e san reproducir las constataziuns principalas u las singulas infurmaziuns conform al senn a bucca u a scrit en la lingua da scola (p.ex. intervista, inscunter cun classa partenaria).</p>	
	<p>d » san chapir - en in discurs simpel cun ina persuna che discorra englais (p.ex. scolara u scolar da barat) - dumondas ed infurmaziuns simplas e curtas davart la persuna u davart situaziuns dal mintgadi e las san reproducir conform al senn a bucca en l'emprima lingua estra (p.ex. derivanza, hobi, interess). La premissa è che la persuna che discorra englais discorra cleramain e saja pronta da gidar.</p>	

## LE2GR.2

## Leger

## A

## Leger e chapir texts

1. **Las scolaras ed ils scolars san leger e chapir differents texts (texts da diever, texts estetics, texts dal mintgadi da scola, discours en il contact cun personas che discurren englais).**

renviaments

## LE2GR.2.A.1

Las scolaras ed ils scolars ...

2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir singulas expressiuns cun agid d'illustraziuns (p.ex. flyer, rebus, rima).</li> <li>» san chattar e chapir infurmaziuns fundamentalas (p.ex. lieu, data, temp) en material d'infurmaziun u en infurmaziuns fitg simplas (p.ex. tavla, placat, charta postala).</li> <li>» san chapir instrucziuns curtas che sa repetan (p.ex. en il med d'instrucziun).</li> </ul>	
	A 1.1		
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir texts simpels e curts cun agid d'illustraziuns (p.ex. rebus, comic).</li> <li>» san prelevar las constataziuns fundamentalas da material d'infurmaziun (p.ex. purschida, pretsch en in text da reclama).</li> <li>» san chapir comunicaziuns simplas e curtas (p.ex. SMS, invitaziun, instrucziun da lavur).</li> </ul>	
	A 1.2 GK 2.FS		
3	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir a moda fitg generala in'istorgia curta e cun ina structura clera, sch'il tema è enconuscent (p.ex. acziun, figuras u acturs ils pli impurtants).</li> <li>» san prender infurmaziuns fundamentalas or da texts curts cun ina clera structura davart temas enconuschents (p.ex. glista, recept da cuschinar, purtret, limeric).</li> <li>» san chapir comunicaziuns concretas en novitads personalas simplas (p.ex. e-mail, chat).</li> </ul>	
	A 2.1		
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir l'infurmaziun principala u singulas infurmaziuns en texts cun ina structura clera, sch'il tema è enconuscent (p.ex. istorgia, reportascha, prescripziun).</li> <li>» san suandar simplas instrucziuns curtas, sch'ils pass èn illustrads (p.ex. experiment, gieu, recept).</li> <li>» san chapir simpels texts persunals davart chaussas enconuschentas (p.ex. brev, blog).</li> </ul>	
	A 2.2 GK 1.+2.FS		
3	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir texts da differenta lunghezza davart temas ch'als interessan (p.ex. text litterar simplifitgà, discussiun d'in cudesch, reportascha).</li> <li>» san prelevar infurmaziuns impurtantas da remartgas cun ina structura clera (p.ex. instrucziun da diever).</li> <li>» san chapir las constataziuns principalas en texts nuncumplitgads davart temas ch'als interessan u davart ils quals els han enconuschientschas preliminaras (p.ex. rapport da viadi, correspundenza).</li> </ul>	
	B 1.1		
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chapir essenzialmain texts, sch'il tema als è enconuscent (p.ex. extract d'in cudesch per la giuventetgna, text d'ina chanzun, text da diever nuncumplitgà).</li> <li>» san suandar instrucziuns cleras a scrit (p.ex. project d'emprender, instrucziun da diever d'apparats, gieu).</li> <li>» san enconuscher l'opiniun u la tenuta ch'è la basa d'in simpel text argumentativ (p.ex. cuntegn d'in blog).</li> </ul>	
	B 1.2		



<p><b>2. Las scolaras ed ils scolars san scuvrir e descriver l'effect estetic da texts da leger.</b></p>		renviaments	
<p>LE2GR.2.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
<p><b>2</b></p>	a	» san scuvrir meds da furmaziun estetics en texts simpels (p.ex. furma da rima, repetiziun en il vers, gieu da plets).	
	b	» san sfunsar en curts texts illustrads cun maletgs (p.ex. comic, istorgia illustrada).	
<p><b>3</b></p>	c	» san scuvrir meds da furmaziun estetics en texts ed als descriver en la lingua da scola (p.ex. gieus da plets en in text da prosa, slang en in comic, rimas en ina poesia).	LE3GR.2.A.2.b
	d	» san sa metter en la situaziun d'ina istorgia, san scuvrir novs munds e san chattar atgnas preferenzas (p.ex. istorgia criminala, science fiction, comic).	

## LE2GR.2 | Leger

### B | Strategias

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san duvrar e reflectar davart strategias da leger. Per quest intent dovran els er las strategias svilupadas en autras linguas.</b>		renviaments LE3GR.2.B.1	
LE2GR.2.B. Las scolaras ed ils scolars ...			
2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san transferir e duvrar sut instrucziun strategias da leger enconuschantas da l'emprima lingua estra e d'autras linguas (p.ex. far stim da maletgs e titels, chapir in text tras dumondas, tschertgar chaussas nunenconuschantas).</li> <li>» san communitgar sut instrucziun, tge strategias da leger che gidan.</li> </ul>	R.2.D.1.c
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san percepir singuls plects ch'èn enconuschents d'autras linguas (p.ex. plects parallels, plects enconuschents, nums, cifras).</li> </ul>	R.2.B.1.f
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san duvrar strategias da leger, sch'els survegnan parzialmain sustegn, e sa barattar davart il niz da quellas (p.ex. activar la savida preliminar, enconuscher temas, chattar chaussas nunenconuschantas, leger repetidamain, duvrar differentas funtaunas d'infurmaziun).</li> </ul>	R.2.B.1.f
3	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san giuditgar, tge strategias da leger - er d'autras linguas - ch'èn utilas per els e san duvrar quellas (p.ex. activar la savida preliminar, observar maletgs e titels, enconuscher temas, percepir chaussas enconuschantas e plects parallels, enconuscher plects-clav, chattar chaussas nunenconuschantas, duvrar differentas funtaunas d'infurmaziun).</li> </ul>	R.2.D.1.e
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san duvrar pli e pli independentamain strategias da leger (p.ex. duvrar infurmaziuns ord la structura dal text, nudar il cuntegn essenzial, enconuscher temas, deducir significaziuns dal context, chattar plects internaziunals).</li> </ul>	R.2.B.1.h

LE2GR.2 | Leger  
C | Mediaziun

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san chapir cuntegns da texts scrits per englais ed als san transferir conform al senn en la lingua da scola.</b></p>		renviaments
<p>LE2GR.2.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
2	<p>a » san chapir las constataziuns principalas da communicaziuns curtas e simplas (p.ex. tavla, placat) e las reproducir conform al senn a bucca ed a scrit en la lingua da scola.</p>	
3	<p>b » san chapir las constataziuns principalas u las singulas infurmaziuns da texts simpels e curts e las reproducir conform al senn a bucca ed a scrit en la lingua da scola (p.ex. e-mail, text da diever, text d'ina chanzun). La premissa è ch'i sa tractia da temas ch'als èn enconuschents (p.ex. scola, temp liber, animals).</p>	
○	<p>c » san chapir texts pli lungs cun ina structura clera davart temas da la vita da mintgadi e reproducir las constataziuns principalas u las singulas infurmaziuns conform al senn a bucca u a scrit en la lingua da scola (p.ex. pagina d'internet, artigel, istorgia).</p>	
○	<p>d » san chapir las constataziuns principalas u las singulas infurmaziuns da texts simpels e curts e las reproducir conform al senn a bucca ed a scrit en l'emprima lingua estra (p.ex. text da diever, e-mail). La premissa è ch'i sa tractia da temas ch'als èn enconuschents e ch'èn concrets.</p>	

## LE2GR.3 | Discurrer

### A | Discurrer en in dialog

1. Las scolaras ed ils scolars san sa participar a differents discurs (davart temas specifics, davart temas estetics, en il mintgadi da scola, cun personas che discurren englais).		renviaments
LE2GR.3.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
2	a A 1.1	» san - cun pleds dal tuttafatg simpels - entrar en contact e communitgar (p.ex. sa salidar, prender cumià, engraziar, empustar insatge).
	b A 1.2 GK 2.FS	» san communitgar a moda simpla en situaziuns enconuschentas, sche las interlocuturas ed ils interlocuturs prendan resguard e gidan (p.ex. gieu, temp liber, scola). » san tschentar dumondas simplas davart temas enconuschents e responder cun singuls pleds, cun singulas expressiuns u en curtas fresas (p.ex. temp, stadi da sanadad, colur).
3	c A 2.1	» san - cun simpels pleds - barattar e dumandar infurmaziuns en situaziuns da mintgadi (p.ex. gieus da rollas, lavur en gruppa). » san tschentar e responder dumondas simplas davart temas enconuschents, dir curtamain insatge en chaussa u reagir sin quai ch'è vegni ditg (p.ex. instrucziun, cumpira).
	d A 2.2 GK 1.+2.FS	» san dar simplas explicaziuns davart temas enconuschents e reagir sin quai (p.ex. declarar insatge; controllar, sch'ins ha chapì). » san tschentar e responder dumondas davart activitads da mintgadi (p.ex. temp liber, viadis, instrucziun). » san communitgar, sch'els èn perencletgs u sch'els vulessan plitost insatge auter (p.ex. proposta, cunvegna). » san dumandar in plaschair a personas da confidenza e reagir sin giavischs (p.ex. emprestar insatge, exprimer in giavisch).
3	e B 1.1	» san - a moda simpla - barattar infurmaziuns davart temas enconuschents (p.ex. moda, film, musica). » san dir lur parairi e san dumandar l'opiniun d'autras personas (p.ex. discussiun, intervista, lavur en gruppa). » san argumentar lur atgna tenuta en discussiuns u tar decisiuns, far propostas e commentar curtamain l'opiniun d'autras personas (p.ex. lavur da project, tscherna da lectura, debatta). » san far simpels discurs per telefon.
	f B 1.2	» san discutir pli ditg cun uffants da la medema vegliadetgna davart lur interess cuminaivels, sche quels uffants sa stentan da sa chapir vicendaivlamain. » san tschentar dumondas spontanas davart eveniments spezialas u davart aventuras spezialas (p.ex. vacanzas, festa, accident). » san reclamar en situaziuns da mintgadi (p.ex. in product defect).

**LE2GR.3** | **Discurrer**  
**B** | **Discurrer en in monolog**

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san discurrer coerentamain davart differents temas ed en differentas situaziuns (davart temas specifics, davart temas estetics, davart temas e process dal mintgadi da scola, en il contact cun personas che discurren englais).</b></p>		renviaments
<p><b>LE2GR.3.B.</b> Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
<p><b>2</b></p>	<p>a A 1.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san recitar versets simpels e curts.</li> <li>» san denominar chaussas da mintgadi e chaussas enconuschentas (p.ex. objects da scola, vivondas).</li> <li>» san discurrer cun simpels plects davart sasezs (p.ex. num, vegliadetgna, stadi da sanadad).</li> </ul>
	<p>b A 1.2 GK 2.FS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san chantar chanzuns simplas.</li> <li>» san dar infurmaziuns fundamentalas davart sasezs e personas enconuschentas (p.ex. derivanza, amias ed amis).</li> <li>» san s'exprimer davart simpatias ed antipatias pertutgant temas fitg enconuschents (p.ex. mangiar, colurs, vestgadira).</li> </ul>
	<p>c A 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san recitar ina poesia simpla e curta (p.ex. text ritmisà, rap).</li> <li>» san preschentar en in curt referat preparà temas ch'als èn fitg enconuschents (p.ex. hobi, animals, musica).</li> <li>» san descriver a moda simpla umans, objects e process (p.ex. aspect d'insatgi, curs dal di, via).</li> <li>» san dir tge ch'els san bain, tge main bain (p.ex. scola, sport).</li> </ul>
<p><b>3</b></p>	<p>d A 2.2 GK 1.+2.FS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san raquintar istorgias curtas cun enumerar eveniments.</li> <li>» san exprimer e motivar opiniuns personalas, preferenzas e supposiziuns cun plects simpels (p.ex. musica, cudesch, reglas).</li> <li>» san descriver curtamain chaussas enconuschentas e fatgs (p.ex. animal, firà, conturns).</li> <li>» san descriver cun plects simpels eveniments da mintgadi ed experientschas personalas e san motivar curtamain, tge ch'als plascha e tge ch'als na plascha betg (p.ex. excursiun, party).</li> </ul>
	<p>e B 1.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san raquintar istorgias cun agens plects ed exprimer lur opiniun en chaussa (p.ex. film, cudesch).</li> <li>» san declerar e motivar curtamain lur intenziuns, supposiziuns e plans (p.ex. excursiun, viadi).</li> <li>» san exprimer e motivar cun plects simpels lur opiniun davart temas da mintgadi (p.ex. daners da giaglioffa).</li> </ul>
<p>f B 1.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san rapportar davart temas ch'els han tscherni sezs (p.ex. istorgia, eveniment).</li> <li>» san dir e motivar lur opiniun (p.ex. giavischs da professiun).</li> <li>» san declerar detagliadamain, co ch'ins fa insatge, tge ch'els sezs san far bain (p.ex. pass en ina lavur da project, cuschinar).</li> <li>» san descriver e motivar lur sentiments en connex cun aventuras personalas.</li> </ul>	

<b>2. Las scolaras ed ils scolars san - cun recitar - furmar texts ed obtegnair in effect estetic.</b>		renviaments	
LE2GR.3.B. Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>2</b>	a	» san - cun recitar texts simpels - experimentar tras il gieu cun meds da furmaziun estetics (p.ex. rima, volvalieunga, vers).	MU.1.B.1.2e
	b	» san recitar differentas furmas da text (p.ex. text d'ina chanzun, rap, poesia, teater prelegi).	
<b>3</b>	c	» san furmar texts a moda creativa ed obtegnair in effect estetic (p.ex. scenetta, istorgia curta).	
	d	» san furmar ed inscenar texts conscientamain e sa barattar davart l'effect en la lingua da scola (p.ex. slam poetry, istorgia, scena or d'in toc teater).	

LE2GR.3 | Discurrer  
C | Strategias

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san duvrar e reflectar davart strategias per diriger il discurs. Per quest intent dovran els er las strategias sviluppadas en autras linguas.</b></p>		renviaments LE3GR.3.C.1	
<p>LE2GR.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
2	a	<p>» san transferir e duvrar sut instrucziun strategias da discurrer enconuschentas or da l'emprima lingua estra (p.ex. observar l'interlocutor, applitgar gestic e mimica, signalisar, sch'ins n'ha betg chapì, duvrar locuziuns emprendidas ordadora [chunks]).</p> <p>» san communitgar sut instrucziun, tge strategias da discurrer che gidan.</p>	R.3.B.1.d
	b	<p>» san applitgar strategias da discurrer, sch'els vegnan sustegnids parzialmain, e sa barattar davart il niz da quellas (p.ex. midar en l'emprima lingua; signalisar, sch'ins ha chapì u sch'ins n'ha betg chapì; profitar d'elements per texts e da notizias).</p>	R.3.B.1.e
	c	<p>» san dumagnar bloccadas da discurrer, cun sustegn, sche quai fa da basegn, e profitar latiers da sbagls sco chaschun d'emprender.</p>	
3	d	<p>» san applitgar strategias da discurrer per obtegnair in meglier effect da lur contribuziuns discurridas (p.ex. dumandar da repeter, duvrar descripciuns e chavazzins, s'exercitar en in monolog).</p> <p>» san giuditgar tge strategias da discurrer ch'èn utilas per els e tgeninas ch'els pon surpigliar d'autras linguas.</p>	R.3.D.1.e
	e	<p>» san applitgar pli e pli independentamain strategias da discurrer (p.ex. duvrar modas da dir stereotipas per diriger il discurs, envidar autras personas da sa participar; dumandar suenter, dumandar ina conferma).</p> <p>» san percepir intgins sbagls che capitan cun discurrer e san curreger sasezs.</p>	R.3.B.1.e

## LE2GR.3 | Discurrer

### D | Mediaziun

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san transferir conform al senn en anglais cuntegns da discurs, texts auditivs u texts scrits en la lingua da scola.</b>		renviaments
LE2GR.3.D. Las scolaras ed ils scolars ...		
2	a	» san chapir las constataziuns principalas da comunicaziuns curtas e simplas en scrit en la lingua da scola (p.ex. tavla, placat, SMS) e las reproducir conform al senn en anglais.
3	b	» san chapir - en in discurs simpel cun ina persuna che discorra la lingua da scola - dumondas ed infurmaziuns curtas davart la persuna u situaziuns da mintgadi e las reproducir conform al senn en anglais (interpretaziun informala, p.ex. derivanza, hobi, interest). » san reproducir conform al senn comunicaziuns tras l'autpledader e comunicaziuns curtas a bucca en la lingua da scola en simplas frastas e modas da dir en anglais (p.ex. annunzia da retard, previsiun da l'aura). » san reproducir en anglais conform al senn las constataziuns principalas u las singulas infurmaziuns da texts simpels e curts en scrit en la lingua da scola (p.ex. e-mail, prospect, program d'occurrentzas). La premissa è ch'i sa tractia da temas ch'als èn enconuschents (p.ex. scola, temp liber, animals).
	c	» san reproducir en anglais conform al senn las constataziuns principalas u las singulas infurmaziuns d'in discurs pli lung che ha ina structura clera cun ina persuna che discorra la lingua da scola sco er da texts auditivs u da texts scrits en la lingua da scola (p.ex. scuntrada cun la classa partenaria, istorgia, text da diever). La premissa è ch'i sa tractia da temas ch'als èn enconuschents.
	d	» san intermediar conform al senn - en ina situaziun da discurs - tranter ina persuna che discorra l'emprima lingua estra ed ina persuna che discorra anglais (p.ex. dumondas ed infurmaziuns simplas e curtas davart la persuna u davart situaziuns dal mintgadi).



**LE2GR.4** | **Scriver**  
**A** | **Scriver texts**

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san scriver differents texts (texts da diever, texts estetics, texts dal mintgadi da scola, en il contact a scrit cun personas che discurren en anglais).</b></p>		renviaments
<p>LE2GR.4.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
<p><b>2</b></p>	<p>a A 1.1</p>	<p>» san far glistas da plets enconuschents e metter inscripziuns sin maletgs (p.ex. leporello, glista da controlla). » san completar formulars cun indicaziuns personalas (p.ex. annunzia). » san dar - en curtas frastas simplas - infurmaziuns davart sasezs (p.ex. num, lieu da domicil, vegliadetgna).</p>
	<p>b A 1.2 GK 1.+2.FS</p>	<p>» san constatar ils elements ils pli impurtants d'ina istorgia (p.ex. cluster, mindmap). » san descriver cun plets simpels situaziuns da mintgadi ed objects (p.ex. colur, grondezza, material). » san rediger cun plets simpels infurmaziuns davart sasezs u davart personas e fatgs ch'als èn enconuschents (p.ex. famiglia, chombra, hobi). » san formular comunicaziuns e dumondas fitg simplas (p.ex. invitaziun, SMS, notizia).</p>
<p><b>3</b></p>	<p>c A 2.1 GK 1.+2.FS</p>	<p>» san cumenzar u terminar istorgias simplas, sch'els survegnan in support linguistic (p.ex. chunks). » san far notizias simplas e rediger comunicaziuns curtas (p.ex. fatgs, descripziun d'ina via en ina skizza, invitaziun). » san rapportar cun frastas ed expressiuns simplas davart personas ed objects enconuschents (p.ex. curs dal di, purtret, activitad).</p>
	<p>d A 2.2</p>	<p>» san raquintar istorgias curtas en frastas simplas (p.ex. tar in rebus). » san rapportar en frastas simplas tge, cura e nua ch'insatge è capità (p.ex. aventura). » san infurmar uffants da la medema vegliadetgna davart sasezs u davart chaussas dal mintgadi e reagir sin talas infurmaziuns (p.ex. curs da la vita, gassetta da paraid, inserat).</p>
<p>e B 1.1</p>	<p>» san resumar texts simpels davart temas enconuschents ed exprimer lur opiniun en chaussa (p.ex. recensiu d'in cudesch u d'in film). » san rapportar en texts simpels e coerents davart in eveniment (p.ex. rapport da viadi, experiment, occurrenza culturala). » san preschentar temas enconuschents en curts texts ed en maletgs (p.ex. poster, blog, gassetta da scolars).</p>	

<p><b>2. Las scolaras ed ils scolars san furmar agens texts a moda creativa e tras il gieu ed obtegnair in effect estetic.</b></p>		renviaments
<p>LE2GR.4.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
2	a	» san - cun simpels meds da furmaziun estetics - experimentar tras il gieu (p.ex. disegnar plets, rimas).
3	b	» san - cun simpels meds da furmaziun - obtegnair in effect estetic (p.ex. poesia, cartoon, rebus).
3	c	» san duvrar conscientamain - cun scrire a moda creativa - differents meds da furmaziun estetics e sa barattar en la lingua da scola davart l'effect da quai (p.ex. istorgia curta, text da rap, reclama).

**LE2GR.4** | **Scriver**  
**B** | **Strategias**

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san duvrar e reflectar davart strategias che gidan a scriver. Per quest intent dovran els er las strategias svilupadas en autras linguas.</b></p>		<p>renviaments LE3GR.4.B.1</p>
<p>LE2GR.4.B. Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
<p><b>2</b></p>	<p>a » san transferir e duvrar sut instrucziun strategias da scriver enconuschentas da l'emprima lingua estra e d'autras linguas (p.ex. cumbinar da nov pleds or d'in model, remplazzar il vocabulari mancant cun simbols, cun dissegns u cun pleds d'autras linguas). » san communitgar sut instrucziun, tge strategias da discurrer che gidan.</p>	<p>R.4.G.1.b</p>
	<p>b » san duvrar strategias da scriver, sch'els survegnan in sustegn parzial, e sa barattar davart il niz da quellas (p.ex. duvrar frastas da model, profitar da glistas da pleds e d'in dicziunari visual, tecnica da memoria, gidamemorias).</p>	<p>R.4.F.1.e DR.4.B.1.c DR.4.B.1.d</p>
<p><b>3</b></p>	<p>c » san giuditgar, tge strategias da scriver ch'als gidan ed applitgar quellas per obtegnair in meglier effect da lur texts (p.ex. rimnar infurmaziuns, profitar d'agids da planisaziun e da structuraziun, survistas e fepls d'infurmaziun grammaticals, duvrar models da texts e programs d'elavuraziun da texts).</p>	<p>R.4.G.1.g MI - Produccziun e preschentaziun</p>
	<p>d » san duvrar pli e pli independentamain strategias da scriver (p.ex. rimnar infurmaziuns, mindmap, far in cluster, tschertgar il vocabulari en differentas medias, elavurar e curreger il text, duvrar cun cleras finamiras vocabularis e cudeschs da grammatica sco er l'internet). » san percepir intgins sbagls che capitan cun scriver e san curreger quels.</p>	<p>R.4.F.1.f DR.4.B.1.e DR.4.B.1.f MI - Retschertga e sustegn d'emprerder</p>

## LE2GR.4 | Scriver

### C | Mediaziun

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san transferir confurm al senn en anglais cuntegns da texts en la lingua da scola.</b>		renviaments
LE2GR.4.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
2	a	» san far chavazzins en anglais tar simpels texts scrits en la lingua da scola (p.ex. invitaziun, simpels texts da diever).
3	b	» san constatar en curtas e simplas notizias e novitads en anglais simplas communicaziuns u dumondas a bucca ed a scrit en la lingua da scola (p.ex. temp d'arriv, lieu d'inscunter, dumonda da telefonar enavos).
	c	» san reproducir en anglais confurm al senn las indicaziuns principalas da texts a scrit en la lingua da scola (p.ex. brochura, e-mail, artitgel en ina revista).
	d	» san reproducir en anglais las constataziuns principalas u las singulas infurmaziuns da communicaziuns simplas e curtas a scrit en l'emprima lingua estra, e quai cun simplas frasas e modas da dir confurm al senn. La premissa è ch'i sa tractia da temas ch'als èn enconuschents e ch'èn concrets.

**LE2GR.5** | **Lingua(s) en il focus**  
**A** | **Conscienza per la lingua**

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san drizzar lur atenziun sin la diversidad linguistica.</b></p>		renviaments DR.5.B.2	
<p>LE2GR.5.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
2	a	» san percepir conscientamain situaziuns plurilinguas e denominar quellas (p.ex. en l'atgna classa, en ils agens conturns, al lieu da vacanzas, en las medias).	
3	b	» san percepir la diversidad linguistica en Europa ed en il mund. » san descriver la diversidad linguistica en Svizra.	R.5.B.1.c DR.5.A.1.b
3	c	» san cumparegliar il stadi e las rollas da differentas linguas ina cun l'autra (p.ex. linguas chantunalas, linguas naziunalas, linguas da derivanza, linguas francas).	
<p><b>2. Las scolaras ed ils scolars san drizzar lur atenziun sin fenomens linguistics.</b></p>		renviaments LE3GR.5.A.1	
<p>LE2GR.5.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
2	a	» san percepir - cun sustegn - singuls fenomens linguistics e differenzas u sumeglientschas en differentas linguas (p.ex. differentas scrittiras, rituals da bainvegna).	R.5.B.1.c DR.5.A.1.b
3	b	» san percepir differentas varietads da l'anglais (anglais american ed anglais britannic, anglais da standard e dialects, anglais scrit ed anglais discurre).	
3	c	» san percepir different registers en la lingua estra (p.ex. lingua formala e lingua informala, lingua da mintgadi). » san cumparegliar fenomens linguistics en differentas linguas (p.ex. derivanza da plects, plects emprestads, internaziunalissem).	

## LE2GR.5 | Lingua(s) en il focus

### B | Vocabulari

<b>1. Las scolaras ed ils scolars disponan d'in vocabulari adequat ch'als permetta da s'exprimer a bucca ed a scrit.</b>		renviaments	
<b>LE2GR.5.B.</b> Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>2</b>	a	» possedan in repertori limità da singuls peds e da singulas modas da dir, che sa referescha a situaziuns specificas ed als permetta da s'exprimer curt e bain davart temas enconuschents.	
	b	» possedan in repertori elementar da peds frequents e da modas da dir frequentas, ch'als permetta da rediger texts simpels davart temas da mintgadi sco er da sa participar activamain a discurs simpels.	
<b>3</b>	c	» possedan in repertori suffizient da peds e da modas da dir, ch'als permetta da rediger texts davart temas pli generals sco er da sa participar activamain a discurs da rutina.	
	d	» possedan in repertori suffizient da peds e da modas da dir, ch'als permetta da rediger texts davart differents temas da l'agen mund real sco er da sa participar activamain a discurs da mintgadi.	
<b>2. Las scolaras ed ils scolars san reflectar davart strategias e tecnicas per acquistar il vocabulari sco er reglas da la furmaziun da peds e san profiter da quai per emprender. En quest connex san els recurrer ad experientschas d'emprender ed enconuschentschas d'autras linguas.</b>		renviaments LE3GR.5.B.2	
<b>LE2GR.5.B.</b> Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>2</b>	a	» san profiter - sut instrucziun - da strategias e tecnicas per emprender il vocabulari (p.ex. tatgariels, cartas cun pled e maletg, peds parallels).	
	b	» san reflectar davart experientschas ch'èn vegnidas fatgas cun strategias e tecnicas per acquistar il vocabulari e decider - sut instrucziun - tgenina ch'è la meglra per els (p.ex. cartoteca da peds, rait da peds, gieu didactic, dicziunaris visuals, vocabularis electronics, app). » san amplifitgar lur vocabulari productiv partend dal vocabulari individual existent grazia a l'agid da texts auditivs, da texts da leger e da discurs.	MI - Retschertga e sustegn d'emprender
<b>3</b>	c	» san - sche necessari cun sustegn - eleger tecnicas per acquistar il vocabulari, ch'èn adattadas a l'agen stil d'emprender (p.ex. cluster, mindmap, registraziun sonora). » san - sut instrucziun - renconuscher las reglas da la furmaziun dals peds (er interlinguisticamain) e san furmar novs peds e novas modas da dir (p.ex. nation/Nation/nazione/naziun, repair/reparieren/riparare/reparar, famiglia da peds).	
	d	» san deducir independentamain las reglas da la furmaziun da peds e san profiter da quai per emprender. » san cumparegliar differentas furmas da vocabularis (p.ex. sin palpieri, electronics, online) e san sa barattar davart las pussaivladads d'applitgar quels.	

LE2GR.5 | **Lingua(s) en il focus**  
C | **Pronunzia**

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san discurrer e preleger a moda clera e chapaivla.</b>		renviaments
LE2GR.5.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>2</b>	a	» san pronunziar u preleger peds enconuschents e modas da dir enconuschentas uschia, ch'els vegnan chapids quasi adina.
	b	» san applitgar las convenziuns da la pronunzia e da l'intunaziun da peds uschia, ch'els vegnan chapids cur ch'els discurren e legian ad auta vusch.
<b>3</b>	c	» san - malgrà in accent perceptibel - per regla discurrer e preleger a moda chapaivla.
	d	» san s'exprimer per il pli uschia, che lur pronunzia è bain chapaivla e che l'intunaziun correspunda al cuntegn.

<b>2. Las scolaras ed ils scolars san chapir las reglas da pronunzia e d'intunaziun tipicas da l'anglais.</b>		renviaments
LE2GR.5.C.2 Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>2</b>	a	» san percepir singuls tuns tipics ch'èn differentes en anglais ed en la lingua da scola (p.ex. th/v).
	b	» san percepir l'effect da l'intunaziun sin la significaziun d'ina decleraziun e trair conclusiuns or da quai (p.ex. dumonda tras intunaziun, imperativ).
	c	» san observar singuls tuns specifics e sequenzas foneticas specificas da l'anglais, eventualmain cumparegliar cun autras linguas e far en la lingua da scola supposiziuns davart la relaziun tranter la scrittira ed il tun (p.ex. my > may, live-life; intunaziun dal pled e da la frasa).
<b>3</b>	d	» san - sut instrucziun - cumbinar grafissems ch'i dat savens cun la pronunzia correcta e deducir reglas da quai (call, tell, miss, jazz, but, bus, us, if).
	e	» san chapir e diriger - grazia a la differenta intunaziun - l'effect da lur decleraziun.

## LE2GR.5 | Lingua(s) en il focus

### D | Grammatica

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars san percepir structuras grammaticalas en texts e profitar da quellas per chapir sco er applitgar quellas cur ch'els discurren e scrivan.</b></p>		renviaments	
<p>LE2GR.5.D. Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
2	a	<p>» san applitgar - sut instrucziun - cun discurren e cun scriver structuras grammaticalas fitg simplas, ma fan - tut tenor il grad da sustegn - anc blers sbagls (p.ex. plural regular, singulas furmas da conjugaziun).</p> <p>» san percepir - cun sustegn - singulas structuras grammaticalas che sa refereschan a situaziuns specificas e san profitar da quai per chapir (p.ex. negaziun, interrogativ).</p>	
	b	<p>» san applitgar cun discurren e cun scriver intginas structuras grammaticalas simplas, ma fan anc sbagls (p.ex. furmas da conjugaziun da verbs impurtants, pronoms persunals, dumonda simpla cun interrogativ).</p> <p>» san percepir - cun sustegn - structuras grammaticalas che sa refereschan a situaziuns specificas e san profitar da quai per chapir (p.ex. indicaziun da las uras, indicaziuns dals lieus).</p>	
3	c	<p>» san applitgar cun discurren e cun scriver structuras grammaticalas simplas, ma fan per part anc sbagls (p.ex. sequenza da plects en decleraziuns e dumondas simplas, verbs cun dus objects, plurals irregulars, preposiziuns frequentas).</p> <p>» san percepir - cun sustegn - structuras grammaticalas simplas e profitar da quai per chapir (p.ex. sequenza da plects en la frasa, dumonda cun interrogativ u cun intunaziun, furmas da conjugaziun).</p>	
	d	<p>» san duvra vaira correctamain er intginas structuras grammaticalas pli complexas cun discurren e cun scriver (p.ex. verbs auxiliars e modals, differentas furmas da negaziun, pronoms demonstrativs e reflexivs).</p> <p>» san percepir structuras grammaticalas pli complexas e san profitar da quai per chapir (p.ex. temp dals verbs, verbs modals frequents, conjunziuns per motivar, pronoms possessivs e reflexivs).</p>	
<p><b>2. Las scolaras ed ils scolars san chapir structuras grammaticalas e cumparegliar cun autras linguas.</b></p>		renviaments LE3GR.5.D.2	
<p>LE2GR.5.D. Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
2	a	<p>» san perscrutar - sut instrucziun - singulas structuras grammaticalas, eventualmain cumparegliar cun autras linguas e far supposiziuns da quai en la lingua da scola (p.ex. singular e plural, artitgel definì/indefinì, posiziun dals plects en in'interrogaziun).</p>	
3	b	<p>» san analisar - sut instrucziun - structuras grammaticalas pli complexas, cumparegliar quellas cun autras linguas e deducir reglas (p.ex. temp, conjugaziun simpla).</p>	
	c	<p>» san percepir, congualond las structuras grammaticalas da differentas linguas, reglas specificas per ina lingua, las reflectar e valitar per l'agen diever linguistic (p.ex. pronoms relativs e frasa relativa, gradaziun irregulara, frasa cundiziunala).</p>	



LE2GR.5 | Lingua(s) en il focus  
E | Ortografia

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san scriver vaira correctamain.</b>		renviaments
LE2GR.5.E.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>2</b>	a	» san copiar correctamain singuls plects e curtas modas da dir. » san nudar singuls plects e curtas modas da dir, ma quai po anc esser foneticamain.
	b	» san copiar correctamain modas da dir e frasas curtas. » san per part duvrrar l'ortografia correcta en singuls texts curts. » san applitgar ils segns d'interpunctziun ils pli impurtants en frasas simplas.
<b>3</b>	c	» san scriver vaira correctamain davart temas enconuschents en texts pli curts. » san scriver correctamain las furmas che vegnan duvradas savens (p.ex. I am, they are).
	d	» san scriver vaira correctamain texts davart temas generals, sbagls ortografics marcants èn rars.

<b>2. Las scolaras ed ils scolars san reflectar davart las reglas ortograficas da l'anglais e chapir talas.</b>		renviaments	
LE2GR.5.E.2 Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>2</b>	a	» san - sut instrucziun - percepir las reglas ortograficas elementaras (p.ex. what, where, why /I).	
	b	» san perscrutar las reglas ortograficas e far supposiziuns surlonder en la lingua da scola. » san percepir e curreger agens sbagls cun agid da texts da standard.	LE3GR.5.E.2.a
<b>3</b>	c	» san - sut instrucziun - deducir las reglas ortograficas las pli frequentas. » san controllar l'ortografia (p.ex. cun agid d'in vocabulari).	MI - Producciun e preschentaziun LE3GR.5.E.2.b

## LE2GR.5 | Lingua(s) en il focus

### F | Reflexiun e planisaziun davart l'emprender ina lingua

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san reflectar davart lur atgna acquisiziun da la lingua e planisar tala.</b>		renviaments LE3GR.5.F.1
LE2GR.5.F.1 Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>2</b>	a	» san - a moda fitg simpla e cun il sustegn da la persuna d'instrucziun - ponderar davart lur experientschas cun emprender ina lingua e constatar progress d'emprender (p.ex. schurnal d'emprender).
	b	» san - cun sustegn - valitar lur stadi d'emprender e deducir da quai finamiras persunalas (p.ex. cun rimnar cun cleris finamiras products, portfolio).
<b>3</b>	c	» san - en cas da basegn cun sustegn - valitar ils agens progress ed ils resultats da l'emprender. » san fixar finamiras persunalas e planisar l'agen emprender.
	d	» san sa barattar davart experientschas d'emprender. » san percepir e profitar er da chaschuns d'emprender ordaifer la scola (p.ex. internet, scuntradas, medias).

LE2GR.6 | Culturas en il focus  
A | Enconuschientschas

<p><b>1. Las scolaras ed ils scolars enconuschan intginas caracteristicas dal spazi cultural englais sco er ils tratgs cuminaivels e las differenzas culturalas.</b></p>		renviaments R.6.B.1	
<p>LE2GR.6.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
2	a	» enconuschan intgins products culturals, intginas particularitads ed intgins fatgs etnografics dal spazi cultural englais (p.ex. chanzuns, culinarica, citads).	MU.2.B.1.f AF.3.A.1.2b
	b	» enconuschan intgins tratgs cuminaivels ed intginas differenzas tranter l'atgna ed autras culturas, cunzunt en il spazi englais (p.ex. communicaziun nunverbala u furmlas da salidar observadas savens, rituals en il mintgadi da scola, litteratura d'uffants).	
	c	» san che las enconuschientschas ch'els han da las culturas englaisas cuntegnan savens aspects da cliché e ch'en tut las culturas existan modas da viver e da sa cumportar multifaras ina sper l'autra (p.ex. situaziun d'abitar, disas da mangiar, modas da salidar).	ERC.5.5.d
3	d	» enconuschan ils fatgs culturals ed ils products culturals exemplarics dal spazi cultural englais (p.ex. moda, musica, tecnica, eveniments istorics, regiuns, furma statale, personalitads, pictura, litteratura da giuvenils, film).	MU.2.B.1.h AF.3.A.1.2c
	e	» san che tant en l'atgna sco er en las culturas englaisas existan differentas normas e valurs ina sper l'autra (p.ex. subculturas, culturas da musica, stils da vestgadira, schlattainas, generaziuns).	ERC.5.5.a

## LE2GR.6 | Culturas en il focus

### B | Tenutas

<b>1. Las scolaras ed ils scolars san ponderar davart lur tenuta envers il spazi cultural englais ed envers la diversidad culturala.</b>		renviaments FSP - Identitads culturalas e communicaziun interculturala	
LE2GR.6.B. Las scolaras ed ils scolars ...			
2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san exprimer lur tenuta envers linguas e culturas estras.</li> <li>» san descriver lur impressiuns e tenuta areguard contacts cun il spazi cultural englais (p.ex. activitads da barat, tradiziuns da scola).</li> </ul>	NUS.7.2.f
3	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» san ponderar e discutir davart l'intent ed il niz d'emprender englais sco lingua estra.</li> <li>» san reflectar davart lur impressiuns areguard contacts cun il spazi cultural englais e motivar lur tenuta (p.ex. cultura da giuventetgna).</li> <li>» san - sin basa da las experienschas culturalas acquistadas - formular e discutir lur tenuta envers clichés.</li> </ul>	

## LE2GR.6 | Culturas en il focus

### C | Acziuns

<b>1. Las scolaras ed ils scolars scuntran virtualmain e realmain umans e products dal spazi cultural englais.</b>		renviaments FSP - Identitads culturalas e communicaziun interculturala	
LE2GR.6.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
2	a	» san observar e descriver caracteristicas culturalas (p.ex. mintgadi, festas, tradiziuns).	NUS.7.1.d
	b	» san cumparegliar aspects dal mintgadi dal spazi cultural englais cun lur atgnas experientschas (p.ex. tras contacts per correspondenza, istorgias, reportaschas, comics, blog).	NUS.7.2.f
3	c	» san entrar en contact cun personas da lingua englaisa e fan uschia enconuschientscha da las culturas da quellas (p.ex. brev, text, maletg, dissegn, e-mail).	NUS.7.2.e
	d	» san percepir pli conscientamain lur agen mund da viver, sa confruntond cun ils fatgs e products culturalas dal spazi cultural englais e realisar che las atgnas ideas davart normas e valurs èn relativas (p.ex. sistem da scola, eveniment istoric, sport, personalitad).	
	e	» san observar, examinar e relativar - en situaziuns da barat - lur savida culturala acquistada (p.ex. tras in contact per correspondenza, durant las vacanzas, en l'inscunter real u virtual).	

## Franzos u talian sco 3. lingua estra

---

**LE3GR.1** | Hören  
**A** | Monologische und dialogische Texte hören und verstehen

		<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Französisch bzw. Italienisch sprechenden Personen).</b></p>	renviaments
--	--	---	-------------

LE3GR.1.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...

3	a <small>A 1.1</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können vertraute Wörter, ganz einfache Informationen, einfache Aufgaben und Anleitungen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird und wenn Illustrationen oder Gestik dabei helfen (z.B. Dialog, Lied, Anweisung).</li> <li>» können einfache und häufige Ausdrücke und einfache Fragen zur eigenen Person verstehen (z.B. Name, Adresse).</li> </ul>	
	b <small>A 1.2</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können sich bei einfachen kurzen Texten eine Vorstellung vom Inhalt machen, wenn der Text mit Illustrationen oder Gestik unterstützt wird (z.B. Trickfilm, Theaterszene, Lied).</li> <li>» können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird (z.B. Spielanleitung, Beschreibung).</li> <li>» können kurze Gespräche über vertraute Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Schule, Familie, Freizeit).</li> </ul>	
	c <small>A 2.1</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Geschichte).</li> <li>» können in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen (z.B. Wettervorhersage, Sportresultat).</li> <li>» können aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Wegbeschreibung).</li> </ul>	
	d <small>A 2.2</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in Beiträgen über vertraute Themen verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Vortrag, Reportage, Filmszene).</li> <li>» können einfache Mitteilungen, Anweisungen und Erklärungen verstehen (z.B. Anleitung zu einem Experiment, einfache Gebrauchsanweisung), die man ihnen persönlich gibt.</li> <li>» können in längeren Gesprächen über vertraute Themen meistens verstehen, worum es geht, wenn deutlich gesprochen wird (z.B. Interview, Telefongespräch, persönliche Begegnung).</li> </ul>	

		<p><b>2. Die Schülerinnen und Schüler können die ästhetische Wirkung von Hörtexten entdecken und beschreiben.</b></p>	renviaments
--	--	---	-------------

LE3GR.1.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...

3	a	» können in einen langsam und deutlich vorgelesenen/gesprochenen Hörtext eintauchen (z.B. einfaches Hörbuch, Geschichte).	
	b	» können in Hörtexten einzelne ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und in der Schulsprache beschreiben (einfaches Wortspiel, Sketch).	LE2GR.1.A.2.b
	c	» können über Hörtexte neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.	

## LE3GR.1 Hören

### B Strategien

1. **Die Schülerinnen und Schüler können Hörstrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.**

renviaments  
DR.1.B.1  
LE2GR.1.B.1

LE3GR.1.B. Las scolaras ed ils scolars ...

3

- |   |   |
|---|---|
| a | » können unter Anleitung bekannte Hörstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. mehrfach hören, auf Geräusche, Satzmelodie, Gestik und Mimik achten).<br>» können mitteilen, welche Hörstrategien hilfreich sind. |
| b | » können einzelne Wörter heraushören, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z.B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen).  |
| c | » können Hörstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, auf Bekanntes achten, schriftlichen Begleittext nutzen, mehrfach hören).  |
| d | » können beurteilen, welche Hörstrategien für sie hilfreich sind und diese zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. auf Geräusche und Bilder achten, Gestik und Verhalten der Sprecherin/des Sprechers beobachten, unbekannte Wörter erschliessen und Satzbedeutung ableiten).         |



LE3GR.1 | Hören  
C | Sprachmittlung

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen und Hörtexten auf Französisch bzw. Italienisch verstehen und sinngemäss in die Schulsprache übertragen.</b></p>		renviaments
<p>LE3GR.1.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
3	a	» können die Hauptaussagen aus kurzen und einfachen Mitteilungen (z.B. auf Anrufbeantworter, Arbeitsanweisung) verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich in der Schulsprache wiedergeben.
	b	» können in einem einfachen Gespräch mit einer Französisch bzw. Italienisch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich in der Schulsprache wiedergeben (informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht. » können Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen (z.B. Verspätungsmeldung, Hausaufgabe, Fernsehnachricht) sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich in der Schulsprache wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um ein vertrautes Thema handelt.
	c	» können längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich in der Schulsprache wiedergeben (z.B. Interview, Treffen mit Partnerklasse).
	d	» können in einem einfachen Gespräch mit einer Französisch bzw. Italienisch sprechenden Person (z.B. Austauschschülerin oder -schüler) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich in der ersten Fremdsprache oder Englisch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass die Person, die in der dritten Fremdsprache spricht, deutlich spricht und bereit ist zu helfen.

## LE3GR.2 | Lesen

### A | Texte lesen und verstehen

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Französisch bzw. Italienisch sprechenden Personen).</b>		renviaments	
LE3GR.2.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>3</b>	a A 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können einzelne Ausdrücke mithilfe von Illustrationen verstehen (z.B. Flyer, einzelne Bilder).</li> <li>» können in ganz einfachem Informationsmaterial oder Mitteilungen (z.B. Schild, Plakat, Postkarte) grundlegende Informationen finden und verstehen (z.B. Ort, Datum, Zeit).</li> <li>» können kurze wiederkehrende Anweisungen verstehen (z.B. im Lehrmittel).</li> </ul>	
	b A 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können einfache kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen (z.B. Bildergeschichte, Comic).</li> <li>» können Informationsmaterialien grundlegende Aussagen entnehmen (z.B. Angebot, Preis in Werbetext).</li> <li>» können einfache kurze Mitteilungen verstehen (z.B. SMS, Einladung, Arbeitsanweisung).</li> </ul>	
	c A 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z.B. Handlung, wichtigste Akteure oder Figuren).</li> <li>» können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen (z.B. Liste, Kochrezept, Portrait).</li> <li>» können in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen (z.B. E-Mail, Chat).</li> </ul>	
	d A 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in klar strukturierten Texten die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z.B. Geschichte, Reportage, Vorschrift).</li> <li>» können einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind (z.B. Experiment, Spiel, Rezept).</li> <li>» können einfache persönliche Texte über vertraute Dinge verstehen (z.B. Brief, Blog).</li> </ul>	
<b>2. Die Schülerinnen und Schüler können die ästhetische Wirkung von Lesetexten entdecken und beschreiben.</b>		renviaments	
LE3GR.2.A.2 Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>3</b>	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in einfache, mit Bildern illustrierte kurze Texte eintauchen (z.B. Comic, illustrierte Geschichte).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in Texten einzelne ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und in der Schulsprache beschreiben (z.B. Wortspiele in einem Prosatext, Slang in einem Comic, Reim in einem Gedicht, Wiederholung im Vers).</li> </ul>	LE2GR.2.A.2.c
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können sich in eine Geschichte hineinversetzen, neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden (z.B. Kriminalgeschichte in didaktisierten Lektüren, Comic).</li> </ul>	

LE3GR.2 | Lesen  
B | Strategien

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Lesestrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.</b></p>		<p>renviaments DR.2.B.1 LE2GR.2.B.1</p>	
<p>LE3GR.2.B. Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
3	a	<p>» können unter Anleitung bekannte Lesestrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. Bilder und Titel betrachten, Text durch W-Fragen erschliessen, Unbekanntes nachschlagen). » können mitteilen, welche Lesestrategien hilfreich sind.</p>	
	b	<p>» können einzelne Wörter erkennen, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z.B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen).</p>	
	c	<p>» können Lesestrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, Bilder und Titel betrachten, wiederholtes Lesen, verschiedene Informationsquellen nutzen).</p>	
	d	<p>» können beurteilen, welche Lesestrategien für sie hilfreich sind und diese zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. Thema erkennen, Bekanntes und Parallelwörter erkennen, Schlüsselwörter erkennen, Kernaussagen markieren, Unbekanntes erschliessen, verschiedene Informationsquellen nutzen).</p>	

## LE3GR.2 | Lesen

### C | Sprachmittlung

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte schriftlicher Texte auf Französisch bzw. Italienisch verstehen und sinngemäss in die Schulsprache übertragen.</b>		renviaments
LE3GR.2.C.1 Las scholaras ed ils scholars ...		
<b>3</b>	a	» können die Hauptaussagen aus kurzen und einfachen Mitteilungen (z.B. Schild, Plakat) verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich in der Schulsprache wiedergeben.
	b	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich in der Schulsprache wiedergeben (z.B. E-Mail, Sachtext, Songtext). Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).
	c	» können längere, klar aufgebaute Texte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich in der Schulsprache wiedergeben (z.B. Internetseite, Artikel, Geschichte).
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und diese sinngemäss schriftlich in der ersten Fremdsprache oder Englisch wiedergeben (z.B. Sachtext, E-Mail). Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt.

**LE3GR.3** | Sprechen  
**A** | Dialogisches Sprechen

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag, mit Französisch bzw. Italienisch sprechenden Personen).</b></p>		renviaments	
<p><b>LE3GR.3.A.1</b> Las scolaras ed ils scolars ...</p>			
<b>3</b>	<p>a A 1.1</p>	<p>» können mit ganz einfachen Worten Kontakt aufnehmen und sich verständigen (z.B. sich begrüßen, verabschieden, bedanken, etwas bestellen).</p>	
	<p>b A 1.2</p>	<p>» können sich in vertrauten Situationen auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner/innen Rücksicht nehmen und behilflich sind (z.B. Spiel, Freizeit, Schule). » können einfache Fragen zu vertrauten Themen stellen und mit einzelnen Wörtern, Ausdrücken oder kurzen Sätzen antworten (z.B. Zeit, Befinden, Farbe).</p>	
	<p>c A 2.1</p>	<p>» können in alltäglichen Situationen mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen (z.B. Rollenspiel, Gruppenarbeit). » können zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren (z.B. Unterricht, Einkauf).</p>	
	<p>d A 2.2</p>	<p>» können einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen und darauf reagieren (z.B. erklären, Verständnis prüfen). » können zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten (z.B. Freizeit, Reisen, Unterricht). » können ausdrücken, ob sie einverstanden sind oder lieber etwas anderes möchten (z.B. Vorschlag, Abmachung). » können vertraute Personen um einen Gefallen bitten und auf Bitten reagieren (z.B. etwas ausleihen, Wunsch äussern).</p>	

## LE3GR.3 | Sprechen

### B | Monologisches Sprechen

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Französisch bzw. Italienisch sprechenden Personen).</b>		renviaments	
LE3GR.3.B. Las scholaras ed ils scolars ...			
<b>3</b>	a A 1.1	» können einfache kurze Reime vortragen. » können alltägliche und vertraute Dinge benennen (z.B. Schulgegenstände, Esswaren). » können mit einfachen Worten über sich selber sprechen (z.B. Name, Alter, Befindlichkeit).	
	b A 1.2	» können einfache Lieder mitsingen. » können grundlegende Informationen über sich und vertraute Personen geben (z.B. Herkunft, Freunde). » können sich über Vorlieben und Abneigungen zu sehr vertrauten Themen äussern (z.B. Essen, Farben, Kleidung).	
	c A 2.1	» können einfache, kurze Texte vortragen (z.B. Gedicht, Zungenbrecher). » können sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren (z.B. Hobby, Tiere, Musik). » können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg). » können sagen, was sie gut können, was weniger gut (z.B. Schule, Sport).	
	d A 2.2	» können kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen. » können ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen (z.B. Musik, Buch, Regeln). » können vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben (z.B. Tier, Feiertag, Umgebung). » können mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger (z.B. Ausflug, Party).	

<b>2. Die Schülerinnen und Schüler können beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.</b>		renviaments	
LE3GR.3.B. Las scholaras ed ils scolars ...			
<b>3</b>	a	» können beim Vortragen von einfachen Texten mit ästhetischen Gestaltungsmitteln spielerisch experimentieren (z.B. Reim, Zungenbrecher, Vers).	
	b	» können Texte kreativ gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen (z.B. Liedtext, Rap, Sketch, Gedicht, kurze Geschichte).	
	c	» können Texte bewusst gestalten und inszenieren und sich in der Schulsprache über die Wirkung austauschen (z.B. Geschichte, Szene aus einem Theaterstück, Improvisation).	

LE3GR.3 | Sprechen  
C | Strategien

1. Die Schülerinnen und Schüler können Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.

renviaments  
DR.3.C.1  
LE2GR.3.C.1

LE3GR.3.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...

3

- |   |  |
|---|--|
| a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung bekannte Sprechstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache transferieren und einsetzen (z.B. Gesprächspartner beobachten, Gestik und Mimik einsetzen, Nichtverstehen signalisieren, auswendig gelernte Wendungen und feste Ausdrücke nutzen).</li> <li>» können mitteilen, welche Sprechstrategien hilfreich sind.</li> </ul>   |
| b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. zur Muttersprache wechseln, Verstehen oder Nichtverstehen signalisieren, Textbausteine und Notizen nutzen).</li> </ul>  |
| c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und dabei Fehler als Lerngelegenheiten nutzen.</li> </ul>  |
| d | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind, und diese zunehmend selbstständig einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen (z.B. um Wiederholung bitten, nachfragen, im Selbstgespräch üben, formelhafte Wendungen zur Gesprächssteuerung einsetzen, Umschreibungen und Stichwörter nutzen).</li> <li>» können einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.</li> </ul> |

## LE3GR.3 | Sprechen

### D | Sprachmittlung

		<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texte in der Schulsprache sinngemäss ins Französische bzw. Italienische übertragen.</b>	renviaments
	LE3GR.3.D.	Las scolaras ed ils scolars ...	
<b>3</b>	a	» können die Hauptaussagen aus kurzen, einfachen schriftlichen Mitteilungen in der Schulsprache (z.B. Schild, Plakat, SMS) sinngemäss auf Französisch bzw. Italienisch wiedergeben.	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können aus einem einfachen Gespräch mit einer in der Schulsprache sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen sinngemäss auf Französisch bzw. Italienisch wiedergeben (informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessen).</li> <li>» können Lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen in der Schulsprache mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Französisch bzw. Italienisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmeldung, Wetterbericht).</li> <li>» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten in der Schulsprache (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) sinngemäss auf Französisch bzw. Italienisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).</li> </ul>	
	c	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer in der Schulsprache sprechenden Person sowie aus Hörtexten oder schriftlichen Texten in der Schulsprache (z.B. Treffen mit Partnerklasse, Geschichte, Sachtext) sinngemäss auf Französisch bzw. Italienisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
	d	» können in einer Gesprächssituation zwischen einer Deutsch sprechenden bzw. englischsprachigen und einer französisch- bzw. italienischsprachigen Person sinngemäss vermitteln (z.B. einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen).	



**LE3GR.4** | Schreiben  
**A** | Verfassen schriftlicher Texte

	<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Französisch bzw. Italienisch sprechenden Personen).</b>	renviaments
--	--	-------------

**LE3GR.4.A.1** Las scolaras ed ils scolars ...

<b>3</b>	a A 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit bekannten Wörtern Listen erstellen und Bilder beschriften (z.B. Foto, Checkliste).</li> <li>» können Formulare mit persönlichen Angaben ergänzen (z.B. Anmeldung).</li> <li>» können in kurzen, einfachen Sätzen Informationen über sich selbst geben (z.B. Name, Wohnort, Alter).</li> </ul>	
	b A 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können von einer Geschichte die wichtigsten Elemente festhalten (z.B. Cluster, Mindmap).</li> <li>» können mit einfachen Worten alltägliche Situationen und Gegenstände beschreiben (z.B. Farbe, Grösse, Material).</li> <li>» können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen und Sachverhalte verfassen (z.B. Familie, Zimmer, Hobby).</li> <li>» können ganz einfache Mitteilungen und Fragen formulieren (z.B. Einladung, SMS, Notiz).</li> </ul>	
	c A 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit sprachlichem Support (z.B. Redewendungen, wiederkehrende Wortkombinationen (sog. Chunks)) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.</li> <li>» können sich einfache Notizen machen und kurze Mitteilungen verfassen (z.B. Sachverhalt, Wegbeschreibung zu Skizze, Einladung).</li> <li>» können mit einfachen Sätzen und Ausdrücken über vertraute Gegenstände und Personen berichten (z.B. Tagesablauf, Portrait, Aktivität).</li> </ul>	
	d A 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen (z.B. zu einer Bildergeschichte).</li> <li>» können in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist (z.B. Erlebnis).</li> <li>» können Gleichaltrige auf einfache Weise über sich selbst oder alltägliche Dinge informieren und auf solche Informationen reagieren (z.B. Lebenslauf, Wandzeitung, Anzeige).</li> </ul>	

	<b>2. Die Schülerinnen und Schüler können eigene Texte kreativ und spielerisch gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.</b>	renviaments
--	---	-------------

**LE3GR.4.A.2** Las scolaras ed ils scolars ...

<b>3</b>	a	» können mit einfachen ästhetischen Gestaltungsmitteln spielerisch experimentieren (z.B. Reimwörter).	
	b	» können in eigenen Texten mit einfachen Gestaltungsmitteln eine ästhetische Wirkung erzielen (z.B. Gedicht, Cartoon, Bildgeschichte).	
	c	» können beim kreativen Schreiben verschiedene ästhetische Gestaltungsmittel bewusst einsetzen und sich in der Schulsprache über die Wirkung austauschen (z.B. Kurzgeschichte, Raptext, Werbespot).	

## LE3GR.4 | Schreiben

### B | Strategien

- 1. Die Schülerinnen und Schüler können Strategien zur Schreibunterstützung einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.**

renviaments  
DR.4.C.1  
LE2GR.4.B.1

LE3GR.4.B. Las scholaras ed ils scolars ...

**3**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung bekannte Schreibstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. Wörter aus Vorlage neu kombinieren, fehlendes Vokabular durch Symbole, Zeichnungen oder Wörter aus anderen Sprachen ersetzen).</li> <li>» können mitteilen, welche Schreibstrategien hilfreich sind.</li> </ul>   |  |
| b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Schreibstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. Modellsätze verwenden, Wortlisten und Bilderwörterbuch nutzen, Merktechniken, Eselsbrücken, Vokabular in verschiedenen Medien suchen).</li> </ul>   |  |
| c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können beurteilen, welche Schreibstrategien für sie hilfreich sind, und diese zunehmend selbstständig einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Texte zu erzielen (z.B. Informationen sammeln, Mindmap, Cluster erstellen, Planungs- und Strukturierungshilfen nutzen, grammatische Übersichten und Merkblätter, Textmuster und Textverarbeitungsprogramm verwenden, Text überarbeiten und korrigieren, Wörter- und Grammatikbücher und das Internet gezielt nutzen).</li> <li>» können einige Fehler, die beim freien Schreiben auftreten, erkennen und korrigieren.</li> </ul> |  |

LE3GR.4 | Schreiben  
C | Sprachmittlung

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte von Texten in der Schulsprache sinngemäss ins Französische bzw. Italienische übertragen.</b></p>		renviaments
<p>LE3GR.4.C.1 Las scholaras ed ils scholars ...</p>		
3	a	» können zu einfachen schriftlichen Texten in der Schulsprache (z.B. Einladung, einfache Sachtexte) Stichworte auf Französisch bzw. Italienisch festhalten.
	b	» können einfache mündliche und schriftliche Mitteilungen oder Fragen in der Schulsprache (z.B. Ankunftszeit, Treffpunkt, Bitte um Rückruf) in kurzen, einfachen Notizen und Nachrichten auf Französisch bzw. Italienisch festhalten.
	c	» können aus schriftlichen Texten in der Schulsprache (z.B. Broschüre, E-Mail, Artikel in einer Zeitschrift) die wesentlichen Angaben sinngemäss auf Französisch bzw. Italienisch wiedergeben.
	d	» können Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Mitteilungen in der ersten Fremdsprache oder Englisch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Französisch bzw. Italienisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt.

## LE3GR.5 | Sprache(n) im Fokus

### A | Bewusstheit für Sprache

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Phänomene richten.</b>		renviaments LE2GR.5.A.2
<b>LE3GR.5.A.1</b> Las scolaras ed ils scolars ...		
<b>3</b>	a	» können einzelne sprachliche Phänomene des Französischen bzw. Italienischen mit Unterstützung wahrnehmen, mit anderen Sprachen vergleichen und dabei Unterschiede oder Ähnlichkeiten erkennen (z.B. Herkunft von Wörtern, Lehnwörter, Internationalismen).
	b	» können, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, im Französischen bzw. Italienischen verschiedene Register erkennen (z.B. formelle und informelle Sprache, Umgangssprache).
	c	» können Status und Rolle des Französischen bzw. Italienischen im Vergleich zu anderen Sprachen einschätzen und können erkennen, dass es verschiedene Varietäten gibt (Le français dans le monde, Dialekt - Standarditalienisch, Ortsdialekt - Regionalschriftsprache - Rumantsch Grischun).

LE3GR.5 | Sprache(n) im Fokus  
B | Wortschatz

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen angemessenen Wortschatz, um sich mündlich und schriftlich zu äussern.</b></p>		renviaments
<p>LE3GR.5.B. Las scholaras ed ils scolars ...</p>		
3	a	» verfügen über ein begrenztes Repertoire an einzelnen Wörtern und Wendungen, die sich auf bestimmte Situationen beziehen, um sich kurz und einfach zu vertrauten Themen zu äussern.
	b	» verfügen über ein elementares Repertoire an häufigen Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, einfache Texte zu alltäglichen Themen zu verfassen sowie an einfachen Gesprächssituationen aktiv teilzunehmen.
	c	» verfügen über ein genügend grosses Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu allgemeineren Themen zu verstehen und zu verfassen sowie an routinemässigen Gesprächen aktiv teilzunehmen.
<p><b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Strategien und Techniken zum Wortschatzerwerb und Regeln der Wortbildung reflektieren und für ihr Lernen nutzen. Sie können dabei auf Lernerfahrungen und Kenntnisse in anderen Sprachen zurückgreifen.</b></p>		renviaments DR.5.C.2 LE2GR.5.B.2
<p>LE3GR.5.B. Las scholaras ed ils scolars ...</p>		
3	a	» können, teilweise unter Anleitung, bereits bekannte Strategien und Techniken für die Erschliessung neuer Wörter in der französischen bzw. italienischen Sprache nutzen (z.B. Klebezettel, Wort-Bild-Karten, Parallelwörter).
	b	» können Erfahrungen mit Strategien und Techniken zum Wortschatzerwerb, die sie auch aus anderen Sprachfächern kennen, reflektieren und sich zunutze machen (z.B. Wortkartei, Wörternetz, Lernspiel, Bildwörterbücher, elektronische Wörterbücher, App). » können ausgehend vom bestehenden individuellen Wortschatz mithilfe von Hör-, Lesetexten und Gesprächen ihren produktiven Wortschatz erweitern.
	c	» können, wenn nötig mit Unterstützung, dem eigenen Lernstil angepasste Techniken zum Wortschatzerwerb auswählen (z.B. Cluster, Mindmap, Tonaufnahme). » können Regeln der Wortbildung (auch sprachenübergreifend) erkennen und neue Wörter und Wendungen bilden (z.B. franz. possible/impossible, ital. possibile/impossibile).

## LE3GR.5 | Sprache(n) im Fokus

### C | Aussprache

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können klar und verständlich sprechen und vorlesen.</b>		renviaments
<b>LE3GR.5.C.1</b> Las scholaras ed ils scholars ...		
<b>3</b>	a	» können vertraute Wörter und Wendungen so aussprechen oder vorlesen, dass sie meistens verstanden werden.
	b	» können sich meist so ausdrücken, dass die Aussprache gut verständlich ist und die Intonation dem Inhalt entspricht.
<b>2. Die Schülerinnen und Schüler können typische Aussprache- und Intonationsregeln der französischen bzw. italienischen Sprache verstehen.</b>		renviaments
<b>LE3GR.5.C.2</b> Las scholaras ed ils scholars ...		
<b>3</b>	a	» können einzelne spezifische Laute und Lautfolgen der französischen bzw. italienischen Sprache beobachten, gegebenenfalls mit anderen Sprachen vergleichen und in der Schulsprache Vermutungen über das Verhältnis von Schrift und Laut anstellen (z.B. franz. ou > u, ital. ciao > tsch).
	b	» können durch unterschiedliche Betonung und Intonation die Wirksamkeit ihrer Aussage erkennen und steuern (z.B. Intonationsfrage, Befehlsformen).

LE3GR.5 | Sprache(n) im Fokus  
D | Grammatik

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können grammatische Strukturen in Texten erkennen und für das Verständnis nutzen sowie beim Sprechen und Schreiben anwenden.</b></p>		renviaments
<p>LE3GR.5.D. Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
3	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können beim Sprechen und Schreiben mit Unterstützung sehr einfache grammatische Strukturen verwenden und dabei auf ihr Vorwissen aus den anderen Sprachen zurückgreifen, machen aber je nach Unterstützungsgrad noch häufig Fehler (z.B. regelmässige Pluralform, erste Konjugationsformen).</li> <li>» können einzelne auf bestimmte Situationen bezogene grammatische Strukturen mit Unterstützung erkennen und für das Verständnis nutzen (z.B. Negation, Fragewörter).</li> </ul>
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können beim Sprechen und Schreiben einige einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber noch Fehler (z.B. häufige Präpositionen, unregelmässige Pluralformen, Angleichung von Adjektiven, Possessiv- und Reflexivpronomen).</li> <li>» können auf bestimmte Situationen bezogene grammatische Strukturen mit Unterstützung erkennen und für das Verständnis nutzen (z.B. Zeitangaben, Ortsangaben).</li> </ul>
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können beim Sprechen und Schreiben einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber teilweise noch Fehler (z.B. häufige Konjugationsformen, Hilfs- und Modalverben, Wortfolge, Präpositionen).</li> <li>» können in Texten einfache grammatische Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen (z.B. Wortfolge im Satz, Frage mit Fragewort oder Intonation, Konjugationsformen, Zeitform der Verben, häufige Modalverben).</li> </ul>
<p><b>2. Die Schülerinnen und Schüler können grammatische Strukturen verstehen und mit anderen Sprachen vergleichen.</b></p>		renviaments DR.5.E.2 LE2GR.5.D.2
<p>LE3GR.5.D. Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
3	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung einzelne grammatische Strukturen erforschen, mit anderen Sprachen vergleichen und darüber in der Schulsprache Vermutungen anstellen (z.B. Singular-Pluralform, bestimmter/unbestimmter Artikel, Wortstellung in einem Fragesatz).</li> </ul>
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können, teilweise unter Anleitung, grammatische Strukturen untersuchen, mit anderen Sprachen vergleichen und Regeln ableiten; dabei können sie sich auch grammatische Übersichten zunutze machen (z.B. Zeitform, einfache Konjugation, Relativpronomen).</li> </ul>

## LE3GR.5 | Sprache(n) im Fokus

### E | Rechtschreibung

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können angemessen korrekt schreiben.</b>		renviaments	
LE3GR.5.E.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>3</b>	a	» können einzelne Wörter und kurze Wendungen weitgehend korrekt abschreiben.	
	b	» können Wendungen und kurze Sätze korrekt abschreiben. » können in eigenen kurzen Texten teilweise die korrekte Rechtschreibung benutzen. » können in einfachen Sätzen die wichtigsten Satzzeichen anwenden. » können häufig verwendete Formen korrekt schreiben (z.B. franz. j'ai, je suis, ital. ho, sono).	
	c	» können in kürzeren Texten zu vertrauten Themen angemessen korrekt schreiben.	
<b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Rechtschreiberegeln der französischen bzw. italienischen Sprache reflektieren und verstehen.</b>		renviaments	
LE3GR.5.E.2 Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>3</b>	a	» können elementare Rechtschreiberegeln erforschen und in der Schulsprache Vermutungen darüber anstellen (z.B. franz. é, Schreibung vor Nasallauten, ital. chi / ci). » können eigene Fehler mithilfe von Textvorlagen erkennen und korrigieren.	LE2GR.5.E.2.b
	b	» können häufige Rechtschreiberegeln ableiten. » können die Rechtschreibung überprüfen (z.B. mithilfe eines Wörterbuchs).	LE2GR.5.E.2.c



LE3GR.5 | Sprache(n) im Fokus  
F | Sprachlernreflexion und -planung

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können ihr eigenes Sprachenlernen reflektieren und planen.</b></p>		renviaments LE2GR.5.F.1	
<p>LE3GR.5.F.1 Las scholaras ed ils scholars ...</p>			
3	a	» können sich mit Unterstützung und aufgrund der Erfahrungen in anderen Fremdsprachen persönliche Ziele beim Lernen der französischen bzw. italienischen Sprache setzen (z.B. Lernjournal, Portfolio).	
	b	» können mit Unterstützung ihren Lernstand einschätzen und die persönlichen Ziele anpassen (z.B. über gezieltes Sammeln von Produkten, Portfolio).	
	c	» können, bei Bedarf mit Unterstützung, die eigenen Fortschritte und Lernergebnisse einschätzen und das eigene Lernen planen.	
	d	» können sich über Lernerfahrungen austauschen. » können auch ausserschulische Lerngelegenheiten erkennen und nutzen (z.B. Internet, Begegnungen, Medien).	

## LE3GR.6 | Kulturen im Fokus

### A | Kenntnisse

	<b>1. Die Schülerinnen und Schüler kennen einige Merkmale der französisch- bzw. italienischsprachigen Regionen sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.</b>	renviaments
	LE3GR.6.A.1 Las scolaras ed ils scolars ...	
<b>3</b>	a » kennen einige Kulturerzeugnisse, Eigenheiten und landeskundliche Gegebenheiten französisch- bzw. italienischsprachiger Regionen (z.B. Lieder, Kulinarik, Orte).	AF.3.A.1.2c
	b » kennen einige Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der eigenen Sprachregion und französisch- bzw. italienischsprachigen Regionen (z.B. häufig beobachtete nonverbale Kommunikation oder Grussformeln, Rituale im Schulalltag).	
	c » wissen, dass Kenntnisse, die sie über französisch- bzw. italienischsprachige Regionen (Romandie - Frankreich - weltweite Frankophonie, Italienische Schweiz - Italien) haben, häufig klischeehafte Aspekte beinhalten und dass in allen Kulturen vielfältige Lebens- und Verhaltensweisen nebeneinander existieren (z.B. Wohnsituation, Essensgewohnheiten, Grussverhalten).	ERC.5.5.d
	d » kennen kulturelle Gegebenheiten und exemplarische Kulturerzeugnisse französisch- bzw. italienischsprachiger Regionen (z.B. Mode, Musik, Technik, geschichtliche Ereignisse, Regionen, Staatsform, Persönlichkeiten, Malerei, Film).	MU.1.C.1.h MU.2.B.1.h
	e » wissen, dass sowohl in der eigenen als auch in den französisch- bzw. italienischsprachigen Regionen unterschiedliche Normen und Werte nebeneinander existieren (z.B. Subkulturen, Musikkulturen, Kleidungsstile, Geschlechter, Generationen).	

LE3GR.6 | Kulturen im Fokus  
B | Haltungen

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können über ihre Haltung gegenüber französisch- bzw. italienischsprachigen Regionen und gegenüber kultureller Vielfalt nachdenken.</b></p>		renviaments
<p>LE3GR.6.B. Las scolaras ed ils scolars ...</p>		
3	a	» können ihre Eindrücke und Haltung in Bezug auf Kontakte mit französisch- bzw. italienischsprachigen Regionen beschreiben (z.B. Austauschaktivitäten, Schultraditionen).
	b	<p>» können über Zweck und Nutzen des Lernens der Fremdsprache Französisch bzw. Italienisch nachdenken und diskutieren.</p> <p>» können ihre Eindrücke in Bezug auf Kontakte mit französisch- bzw. italienischsprachigen Regionen reflektieren und ihre Haltung begründen (z.B. Jugendkultur).</p> <p>» können aufgrund der erworbenen kulturellen Erfahrungen ihre Haltung gegenüber Klischees formulieren und diskutieren.</p>

## LE3GR.6 | Kulturen im Fokus

### C | Handlungen

1. <b>Die Schülerinnen und Schüler begegnen Menschen und Erzeugnissen französisch- bzw. italienischsprachiger Regionen virtuell und real.</b>		renviaments	
LE3GR.6.C.1 Las scolaras ed ils scolars ...			
<b>3</b>	a	» können Aspekte des Lebensalltags aus französisch- bzw. italienischsprachigen Regionen mit ihren eigenen Erfahrungen vergleichen (z.B. durch Briefkontakte, Geschichten, Reportagen, Comics, Blog).	
	b	» können mit französisch- bzw. italienischsprachigen Menschen in Kontakt treten und machen dadurch Bekanntschaft mit deren Sprachkulturen (z.B. Brief, Text, Bild, Zeichnung, E-Mail).	
	c	» können in der Auseinandersetzung mit kulturellen Gegebenheiten und Kulturerzeugnissen aus französisch- bzw. italienischsprachigen Regionen die eigene Lebenswelt bewusster wahrnehmen und erkennen, dass eigene Norm- und Wertvorstellungen relativ sind (z.B. Schulsystem, geschichtliches Ereignis, Sport, Persönlichkeit).	NUS.7.2.g
	d	» können in Austauschsituationen ihr erworbenes kulturelles Wissen beobachten, überprüfen und relativieren (z.B. durch Briefkontakt, in den Ferien, in einer realen oder virtuellen Begegnung).	